

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

35

CAMPO GRANDE

Maestro **ANDRÉS CASADENONT** Escuela **Nº 63**

Fojas **2**

OBSERVACIONES

1

Tocando la guitarra y haciendo sonar las
bordonas en ligaduras ejecutadas con especial ma-
estría hija de continuada e inveterada práctica,
canta Dⁿ Pedro Cabrera Buitos de 40 y tantos
años de edad los siguientes versos que aprendió
en su adolescencia en el departamento Tulumba
de individuos que ya no existen quienes, a su vez,
los aprendieron de otros antepasados y cuyos títulos
yo les he puesto así:

— Lamentos de un amante desdenado —

Hace más de un año que ando
Alrededor de tu rancho
Lo me minto que el carancho
Curando al pollo anda vichando.
Por vos, china, voy quedando
Pobre, flaco y arruinado
Sin pilchas en mi recado
Ni poncho con que taparme,
Y vos no querés amarme;
¡Pucha, que soy desgraciado!

Truena o llueva siempre ando
Al trote como el peludo;
Aunque el invierno sea crudo
No dejo de irte rondando
Y vos, china, ni aun jugando
Ni una esperanza me has dado;
Ni siquiera me has mirado
Con tus ojitos de fuego;
Para mí es un desconsuelo.
¡Pucha, que —————!

Parece que mis dolores
Para vos fueran la gloria;
Más vueltas que mula e rovia
Me hacés dar con tus rigores:
Cuando el sol sus resplandores
Bajo el horizonte ha echao
Ya tengo el flete en illao
Para salir a cambiarte
Y nunca puedo encontrarte,
¡Pucha, que —————

Y para aumentar mi mal
Gorás con verme sufrir:
¡China! me voy a morir
De rabia como el rosyal;
Lo mesnito que un baqual
Disparao desesperao,
Muchas veces he jurao
De mi memoria borrar
Mas nunca puedo olvidarte
¡Pucha, que —————!

(En otro tono, a compás lento y con más lastimera
y quejumbrosa voz, termina el amante con esta
ingeniosa y bella cuarteta:)

El cuervo en su soledad
No pasa ningún quebranto
Y yo, que padecía tanto,
En lo mejor de mi edad!!

El porqué de las pequeñas delicias
de la vida conyugal.

No hay cosa más desabrida
Que tener mala mujer
Tan solo es para tener
Purgatorio en esta vida,
Tanto es que ni a la comida
Se le puede hallar sabor,
Soltero vive mejor
El hombre más desastrado,
No aspireis a ser casados,
Quien se casa hace un error.

La mujer es promotora
De innumerables fatigas;
Cierto que ella no castiga
Pero es atormentadora
De paciencia, acabadora
Ounque sea ante la gente,
Y el hombre por ser prudente
Aguanta hasta lo insufrible
Y ve que es lazo terrible
El del matrimonio, y fuerte.

Hay mujer sin coherencia
Por eso el hombre se venga,
Si no, es preciso que tenga
Del tanto Job la paciencia
Ella habla con insolencia

Leu merece una tenaza
Pues suave como la masa
Antes de su matrimonio
Se convierte en un demonio
Poco despues que se casa.

Campo Grande Ibré de 1921

Andrés Criadomout

