

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

**CORDOBA**

**40**

**MAIPÚ**

Maestro **LINO C. CASTRO**

Escuela **n° 40**

Fojas **6**

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Colonia Maipú - Córdoba -

Escuela N.º 40

Director: Lino C. Castro.

1

Décimas del tiempo de la Revolución de Mayo - Las palabras subrayadas indican la pronunciación gauchesca

I  
Los que tengan corazón  
Los que el valmá libre tengan  
Los valientes esos vengau  
A escuchar esta canción  
Nuestro dueño es la nación  
Que en la mar reina la ola  
Que en los montes reina sola  
Que en los campos nos domina  
Y que en la tierra Argentina  
Nos da su patria española

II  
Hoy mi guitarra en los llanos  
Guarda for uerda así vibra  
Hasta el carancho es más libre  
En nuestra tierra paisanos  
Mujeres niños y ancianos  
El rancho aquel que primero  
Llenó con solo "un te quiero"  
La dulce prenda querida  
Todo el amor y la vida  
Es de un ommarca extranjero

III  
Ya Quienos Aires que encierra  
Como las ondes el rayo  
El viento y rinos de bray  
Blamo de vilbita guerra  
Hijo del llano y la sierra,  
Pueblo argentino que aremos  
Hemos valientes aremos  
Que los que libre se aslanan  
De Quienos Aires los llaman  
A Quienos Aires iremos

Y si es mi bozo impotente  
Para arrojár con bostrós  
Nuestra lanza y nuestros botas  
Por el vasto continenté  
Si jamás independiente  
Veó el suelo engué cantado  
No me entierrén en sagrado  
Donde una cruz me resuerde  
Entiérrenme en campo verde  
Donde me pisé el ganado

Nadie tiene que pedir  
Pasés potro partío  
Pues libre el hombre a nació  
Y ande quiera puede dir  
Y si es razón ferritir  
Que el puellero vaya y venga  
Que dar cuénta donde va  
Si no que con libertad  
Vaya ande le convenga

Si el partío mare en el suelo  
Es por qué Dios lo ordeno  
Que pareso agua le dió  
A los mublados del cielo  
Deyen fués que al saramelo  
Lo inquemo todos el diénte  
Y no andemo tristemente  
Sin tener ande armar  
Un rancho para restiar  
Cuando figú el sol ardiente



Colonia Maipú - Córdoba -

Escuela N.º 40

2

Director: Simón Castro

### El Señor de Reducción y sus milagros

En Reducción Departamento Guarey Belman hay un crucifijo el cual se dice que fue encontrado en el campo, y como fuera tan milagroso se le construyó una iglesia en el mismo punto.

El crucifijo mide aproximadamente, 1 m 60 cm de alto y goza de gran reputación, como milagroso, y los beneficiados con sus misterios, concurren puntualmente a la función que anualmente tiene lugar, del 24 de Abril al 3 de Mayo, lo que hace que dicho punto, sea muy concurrido, en esa época (mas de 200 autos, he visto desfilar, este año, por delante de su iglesia) especialmente, por los pueblos circundantes. Río Cuarto, Río Jando, Barlotá, Babera, etc.

El último día, de la función, o sea el 3 de Mayo, un fraile, se ocupa, especialmente, del expendio de cordones, en que los feligreses toman medidas de diferentes partes, del cuerpo plástico del Señor (como lo llaman al crucifijo) cabeza, cintura, articulaciones, etc, según sea la enfermedad de que padezcan, y esos cordones se los aplican en la parte dolorida, cada vez que les ataca la enfermedad, y con ellos, el dolor desaparece.

A propósito de esto he tenido oportunidad de ver la Srta. R. de M. vecina, de esta, que cuando le duele la cabeza, se pone en la frente, un cordón, que tiene la medida del rededor de la cabeza, del referido crucifijo.

Simón Castro





Colonia Maifú. - Córdoba

Escuela Nº 40

Director: Lino Castro

Narración de N Flores de 75 años de edad

Superficie relativa al lucy.

Cuando el lucy se rebuelca, dándose vuelta por sobre el lomo, es señal evidente que va caer una gran lluvia.





3

Colonia Maipú - Córdoba -

Escuela N.º 40

Simón C. Castro (Director)

Narración de Fabriciano Barcozelo.

Edad de esta persona, 74 años

4

bre  
llu

### Creencia supersticiosa del Zorro.

Para este señor el zorro es un animal mal agiero en extremo, y su aparición en un camino, es un indicio casi siempre funesto, el que se designa según en la forma en que aparezca a la vista del viajero.

Si cruza el camino por delante de él, no debe continuar la marcha por que de hacerlo, le acacera alguna desgracia.

Si le sigue, es de esperar una novedad funesta en la familia.

Si se le ve sentado mirándole, sin huir, es indicio de que hay algún enemigo que procura traccionarlo.



Colonia Maipú - Córdoba -

Escuela N.º 40

Director: Lino C. Bastro

5

« Narración de Juan Haquiere. -- Edad: 50 años.

En una finca vieja, (cerco hecho de piedra) que había cerca de mi casa siempre se veía una luz como la llama de una vela, y al acercarse, desaparecía. Otras veces se sentían clamores, más o menos en el mismo punto por lo que se había hecho temible pasar por ahí durante la noche.

Una vez necesitando piedra para hacer el cimiento de una casa, dispuse sacar íntegra la mencionada, finca, y al deshacer el cimiento, encontré dentro, una caldera, de cobre, herméticamente cerrada, que contenía monedas antiguas, de plata y oro por valor de 800 \$ más o menos.

Desde entonces no se sintió ni se vio nada, de lo que ocurría anteriormente. —

Colonia Maipú - Córdoba -  
Escuela N° 40  
Director: Digno O Castro



6

La Luz mala de la Pampa. (provincia de San Luis)  
En la parte Norte del Hto. Agacucho de esta provincia, en el lugar denominado "Pampa Grande" los vecinos, aseguran, que al pasar de noche por un punto determinado, se ve aparecer una luz, la cual aparece, sobre un árbol o bien en movimiento a 2 ó 3 metros de la superficie del suelo, y al pasar el viajero, le sigue y con mayor razón si va de fuga, le acompaña de una a dos leguas y desaparece misteriosamente.....

! se necesita ser hombre!... me decían para soportar su compañía !!...