

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

63

ESCALANTE

Maestro **NICOLÁS S. FARIAS** Escuela **N° 10**

Fojas **9**

OBSERVACIONES

Localidad: Escuintla
Escuela: Nacional N.º 10
Nombre: Nicolás S. Garias
Nombre de la persona que los cantaba: Martin Noriega
Edad: noventa años.



ave 10
Meylan.

1

El tonacho

Atención pido señores
aunque no soy orados
yo les pido por favor
que me traten de escuchar
lo que voy a delatar.
Dispuesto a contar mi vida
trabajos que voy pasando
por culpa de la bebida.

Solo quince años tenía
cuando empecé a fumar
ya me daba por cantar
y seguir el mal camino
hasta que por fin perdi el tino
dijo mi madre querida
ya verán donde irá mi hijo
por culpa de la bebida.

Solo quince años tenía
cuando empecé a tomar
ya me daba por peliar
con mis parientes y hermanos
y también con los extranos
aunque nada me hicieran
mas que lastima me tenían
al verme tan pobrecito

y entregado a la bebida.

Hasta que por fin señores
en un cuartel me encontré
esto que para mí fue
al hallarme prisionero
me junté con compañeros
que no debería juntarme
entraron a aconsejarme
pues ya me tenía cabida
trabajos que voy pasando
por culpa de la bebida.

En este cuartel maldito
donde reina la tristeza
se castigan los débitos
como también la pobreza
casi queda demostrada
lo triste que fue mi vida
bajezas que yo he pasado
por culpa de la bebida.

Residencia: Escazú

Escuela: Nacional No. 10

Nombre: Nicolás S. Farías

Nombre de la persona que cantaba: Felipe Farías

Edad: ochenta años

La chacarera

Chacarera me has pedido
 chacarera ~~que~~ te he de dar
 porque tengo de costumbre
 de no hacerme de rogar.

Chacara de mi vida
 dame de tu pecho un ramo
 no me digas chacarera
 chacarera no me llame

Chacarera de mi vida
 chacarera del fandil
 ahora que tengo tupa
 no tengo que saundir

Cuando sali de mi pago
 de rudies me despedi
 tan solo de una negra vieja
 que estaba moliendo ají.

4

Localidad: Espalante
Escuela: Nacional N.º 10
Nombre: Nicolás L. Parías
Nombre de la persona que cantaba: Felipe Parías
Edad: ochenta años.

El gato

Para bailar el gato
se necesitan cuatro
dos niñas buenas mozas
y dos mozos guapos

Esos cuatro claveles
que andan bailando
parecen pica flores
que andan picando

Esa niña que baila
tan buena moza
y el que baila con ella
como una rosa

Esa niña que baila
merece un beso
y el que baila con ella
que muerda un hueso

Esa niña que baila
baila en ayunas
caminu una gallina
de leu las plumas

Localidad: Escuintla
 Escuela: Nacional N.º 10
 Nombre: Nicolás L. Darias
 Nombre de la persona que la cantaba: *Kasim Sorique*
 Edad: noventa años.

El pingo del amor

En el pingo del amor
 quise girar me un día
 porque creí que sería
 solamente lamiador,
 Con el pecao de mi flos
 me propuse y lo ensillé.
 puse de freno la fe
 de carona la esperanza,
 y para no andar con bardanza
 empecé lo monté.

Arrollado formé el lazo
 y el rollo a los tercetos puse
 y ha girar me propuse.
 Como buen criollo amigazo
 y al golpe de un talerazo
 que di para hacerle trotar
 y cuando se vio tocar
 salió con exhalación
 y en el campo de la pasión
 se me agachó a coreobiar

Era fiero el terreno
 casi me hizo estranecer
 pero lo hice obedecer
 porque llevaba buen freno

y un espíritu sereno
 que no lo tiene enalquiera
 lo hice saltar la tranquera
 del portico de la duda
 la cosa que peluda
 amigazo si D. viera.

Un soberano bufido
 de dentro el potro saltó
 y escotando salió
 por el campo del olvido
 me tuvo un poco afligido
 el freno se quebró
 como la cincha afarcera
 y al segundo me largó

Pegó un relincho y salió
~~salí~~ escotando fiero el flete!
 y lo mismito que un cuete
 del lomo me despidió
 como por un rayo herido
 y cuando recobré el sentido
 recién vi con horror
 que dentro del pozo del dolor
 el pingo me había metido.

si alguno llega a encontrar
 en el camino este flete
 mótelo si es ginete
 y no se deje volitar
 procure siempre llevar
 el rebuque a gran rigor
 y busquele con ardor
 si es posibles las verijas

que así le saldrá a la fija
mansito y cabrestiado.

7

Si se llega a bajar
procure que esté muniado
y si es posible trabado
porque así puede quedar
que lo raya a forestar
ni al domador más justor
Dele buena mantención
y tenga la precaución
de no embigarse con él.

Realidad: Escalante
 Escuela: Nacional N.º 10
 Nombre: Nicolás S. Darias
 Nombre de la persona que cantaba: Juan ~~Real~~^{Real}
 Edad: ochenta y cinco años

La cunca

Para que Dios me daria
 tanto amor para quererte
 ahora para olvidarte
 sera preciso la muerte.

Para que amanecer el dia
 si luego ha de anochecer
 para que son tus amores
 si no han de permanecer.

Para que quiero la vida
 si cada dia la lloro
 si otro dia me merece
 gozar la vida que adoro.

Para que ingrata jurastes
 que nunca me has de olvidar
 hecho menos tus caricias
 triste me pongo a llorar.

Para que ingrata jurastes
 que primero iras a ver
 las estrellas por el suelo
 y no dejarme de querer.

Para que quiero la vida
 con tan inmensos dolos

Si he de vivir padeciendo
morirme sera mejor.