

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

CORDOBA

76

RICHARDO

Maestro **DOMINGA GARZA**

Escuela **nº 18**

Fojas **6**

OBSERVACIONES

Localidad - Buchardo
Escuela - Nacional N.º 18



1

Virginia Garrana

Adivinatorias

! Fui por un canchuto y sin querer la hallé, me puse a buscarla y no la encontré, como no la encontré la llevé.

Respuesta - La espina

Blanca como la nieve, negra como la pez, no tiene boca pero habla, camina y no tiene pies.

Respuesta - La carta

Gordo lo tengo más gordo lo quisiera tener que dentro de las piernas no me pueda caer.

Respuesta - El caballo.

El que lo hizo lo vendió, el que lo compró no lo usó.
Y el que lo usó no lo usó.

Respuesta - El cajón de zapatos

! Fui al campo encontré una pelada, saqué la cuchilla y le hice ver la colorada.

Respuesta - La sandía

Para bailar me pongo la capa porque sin capa no puedo bailar, para bailar me saco la capa porque con capa no puedo bailar.

Respuesta - El tiempo

1
Localidad Buschardo
Escuela Nacional N° 18

2

Louisa Garrara

Canciones

Gato:

Parate al otro lado
rains de flores
que esta noche no duermis
por tus amores

La casa de mi suegra
esta rajada
siquiera se callera
y la apretara

Este mozo que baila
anda en ayunas
pelen una gallina
delen las plumas

Este mozo que baila
tan alle piernas
lindo para ponerle
bozal y riendas

Cueca: Cuando los condobeses
bajan al agua
salen la trapillita
como las calvas

Dame un racimo de uvas
de tus higueras
cuando yo tenga viñas
te daré brevas.

Tengo una petaquita
para ir echando
las penas y pesares
que me vas dando.

Relaciones: Al pasar por tu casa
estaba un cuero colgado
le di las lumnas tándes
el cuero quedó callado

En la puerta de tu casa
hay una silla con cruz
madre mía del Rosario
libradme de este avestruz

Desde que te vi venir
viniste en un petizo lobuno
he visto animales feos
pero como no ninguno

Desde que te vi diñde
¿Que dice V?.....

Juanita Garrapa

Localidad Puchardo
Escuela Nacional N.º 18
Quinza Garraga

3

Curanderismo

Para curar de los tetes, cada vez que rebuzne un burro.
Hay que fajar suavemente la mano por los tetes y decir:
sauto, sauto, sauto.

Tambien se curan los tetes poniendose en el tete mas grande
cuatro espinitas de pepi en forma de cruz

Para curar la cancha brava hay que aplicarse en forma
de cruz una pasta de yerba autarga con sal y decir al
mismo tiempo: si es de tarde decir: no muy buenos
dias doña cancha brava, como no le va, yo no me alegro
al verla, esta misma operacion tres veces por dia.

El dolor de muelas se cura colocandose un diente de
ajo en las muelas de la mano del lado contrario a la
duela enferma.

El dolor de dientes se cura mordiendo una costilla calien-
te de potro.

Para curar la disenteria hay que dar al paciente un poco
de leche de cabra, herbida con cascara de granada y tres
piedritas blancas, antes de echar estas a la leche hay que
colocarlas al fuego hasta que estén bien caliente.

Para curar la indigestion hay que dar al enfermo un
te de varias yerbas y atar en un trapito un poco de estier-
col blanco de perro y hacerlo hervir juntamente con las
yerbas.

Para extraer una espina hay que echar un poco
de orines en una brasa y aplicar la parte donde está
la espina en el vapor que sale de la brasa.

Quinza Garraga

Localidad. Buchardo
Escuela - Nacional No. 18

4

Louinza Garrara

Supersticiones relativas a plantas y animales

La planta de ruda hay que tenerla cerca de las casas porque así se evita las brujerías.

Para librarse del alquiche a las plantas de zapallo, hay que atar en un trapo varios de estos animalitos, colgarlos en el techo de la cocina frente al fogón, cuando estos mueren, quedarán todos extenuados.

Cuando canta un gallo en la oración, si son roves, presagio de muerte en la familia.

Cuando el tiempo está seco y se necesita que llueva hay que colgar de un árbol un trapo de las patas

Cuando para una bandada de golondrinas cantando anuncian lluvia

Cuando revolotea alguna mariposa negra cerca de las casas hay que matarlas porque anuncian lluvia.

Cuando en las noches para algún pájaro cuyo canto imite al balido de un cabrito o su canto se asemeja a la riza, es una mujer bruja convertida en pájaro y hay que decirle que venga al otro día a llevar sal

Cuando se carnea un cabrito, hay que cortarle la punta de la lengua, enterrarla en el suelo, para que no le ale la madre.

Para que las cabras conozcan a los cabritos hay que hacerles oler la colita de éstos.

Louinza Garrara

Una nota musical es mi primera, lector, mi segunda
sin temor digo que es una vocal, si no le parece mal
con la música prosigo, que es mi tercera digo de la
música otra nota, que es toda-nisión ignota que yo
por siempre maldigo.

Respuesta. El miedo

Un cazador se fue a cazar y le dijo a su mujer: mata-
mos matame un follo para esta tarde conder.

Respuesta. La mujer era Mariana

Al cons de la escopeta al tan de la camfana agregandole
tres letras está el nombre de mi dama.

Respuesta. Constanza

Pobre flor que mal naciste y que fatal que tu muerte
el primer paso que distes te encontrastes con la muerte
el llorante es como triste, y el de parte es de parte con la muerte.

Respuesta. Una planta que nace en una calabaza

Estudiante que estudiastes en los libros de Salomon, cual
es el ave que no tiene sangre en el corazón.

Respuesta. El ave maría.

Arriba de una lousa estaba una mula cargada, se dis-
paró la carga, la mula quedó parada.

Respuesta. El revolver.

Fui al campo, corte un palo, pude cortarlo in una calarito

Respuesta. El cabello.

Corralito de huesos llamaderito de carne.

Respuesta. Los dientes y la lengua
Cuando chiquito grande cuando grande chiquito.

R. el pupo

Hay en Lombardia tres ciudades una es Milano la
otra Pavia como se llama la otra ciudad. ¿o te lo digo
tu no lo entiendes como se llama? No me comprendes?

Respuesta - La ciudad es Como.

Los hombres tienen dos y las mujeres uno.

Respuesta - Los entribos.

Yo me fides, no te doy, antes que no tenía te daba, ahora
que tengo no te doy, anda y pide a quien no tenga que te di
que cuando yo no tenga te daré

Respuesta - La necesidad.

Redondo, redondo, barriga sin fondo.

Respuesta - El culo.

El rey y la reina están en la cama, el rey le tocaba
las caderas se llaman, la reina lloraba porque le dolía
y el rey le tocaba porque le gustaba.

Respuesta - La guitarra y el guitarrero.

Una sierva muy acorvada por los remiendos costuras usda

Respuesta - La gallina

¿Qué es lo que suela más en una farmacia?

Respuesta - La nariz

Enterré un difuntito sin cajón y sin mortaja cuando resuci.
Lo resucité con un sombrero de paja

Respuesta - La planta de trigo.

¿En qué se parece un cerro a una mujer?

Respuesta - En la falda

Louisa Garza

Localidad Buchardo
Escuela Nacional N.º 18

6

C Jovino Garrasa

- Refranes: El que a hierro mata a hierro muere
El fagador no es como la trauca.
No hay sabado sin sol, ni vida sin dolor.
Hay muchos burros del mismo pelo.
Se ras a dar con una piedra ante los diables
El interés rompe el saco.
Trillar con burros mas es lo que enovian la farra.
El que hace barrigón es al punto que lo hacen
Barriguita de pobre mas bien que se ras
y no que sobre.
El que busca halla por mal que le vaya.
Tcha rino y eche bonra que soy el gaucho de la zona

Jovino Garrasa