

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

ENTRE RIOS

8

CL CLARA

Maestro MARÍA CÁRMEN BAGGIO

- Escuela Nº 37

Fojas 12

OBSERVACIONES

Localidad. Est. Clara. Escuela Nacional No 37.

Nombre del maestro. Maria Carmen Baggio

Nombre de la persona que lo narra. Angela Ramirez. Edad. 68 años.

Supersticiones relativas a fenómenos naturales

1 Pronunciar las palabras Santa Barbara bendita cuando se acerca al rayo para ahuyarlo

2 Cuando la luna se encuentra en cuarto creciente se corta un poco de cabello en las puntas y se entierra junto a una planta y a medida que crece la planta crecerá también el cabello.



Localidad Est. Clara. Escuela Nacional N. 37.

Nombre del maestro. Maria Carmen Paggio

Nombre de la persona que lo narró. Angela Ramirez - Edad 68 años.

Supersticiones relativas a plantas y animales.

En la planta de higuera existe según dicen un fantasma que aparece a la hora de la siesta.

de
que

Localidad Entolosa. Escuela Nacional N.º 37.

Nombre del maestro María Emma Daggis

Nombre de la persona que lo narra. Angela Ramirez. Edad 68 años

Supersticiones relativas a animales

El carrito u hombre fue bendecido por Dios por que con sus gritos "tis tis tigre" anunció a la virgen la presencia de este animal pudiendo así escapar de una muerte segura, por eso es un pájaro al que muy pocas veces se le da muerte y es respetado por los niños.

La lechuga cuando pasa gritando sobre una casa anuncia desgracia.

Se dice que cuando el gato se lava la cara es seguro que llegarán visitas. Lo mismo cuando el gallo canta en la puerta de la casa, anuncia la llegada de visitas y según a que lado queda la puerta de esa dirección vendrán.

El que tiene la pluma del catirí tiene mucha suerte para el amor.

El grillo trae suerte en la casa donde habita

3
Localidad Est. Clara Entre Ríos. Escuela Nacional N.º 37.

4

Nombre del maestro - María Emma Poggio

Nombre de la persona que lo narró - Cegala Ramirez, Educ. 68 años

Supersticiones relativas a muerte y Juicio Final

Cuando muere un chico, en el velorio no se está triste por que es un angelito el que se va al cielo. Se organizan juegos y hasta se baila.

Localidad. Est. Clara. Entre Rios. Nombre del Maestro Juan C. Baggio 5
Nombre de la persona que lo narró. Cristóbal González. Edad. 60 años
Si el maestro sabe que la concierne otras personas. Si.
Fantasmas. Espíritus, Duendes.

En una estancia en Altamirano. Departamento de Sala-Entre Rios, existe desde hace mucho tiempo una creencia. Se dice que nadie puede atravesar el campo al oscurecer porque una bolsa de huesos se sube al anca del caballo y que al trotar o galopar, se produce el mismo ruido característico de los huesos. y sin embargo, al volver la cabeza no se encuentra nada alguna.
También en la misma estancia se ve una luz, como un globo pequeño de fuego y a poco empieza a levantarse de la tierra. Después de haber dado muchas vueltas vuelve a su lugar y desaparece.

Localidad. Est. Clara Entre Rios

Nombre del maestro. Maria Carmen Paggi

Nombre de la persona que lo narró. Ana Fleitas. Edad. 59 años.

Si el maestro sabe que la conoce otras personas. Si lo sabe.

Curanderismo.

Con la piel del gato negro puesta en el pecho se cura del asma. Lo mismo sucede con la piel del zorro.

Se cura del dolor de oído poniéndose aceite hervido con una mo-
ta de negro o aceite hervido con unos bichitos de la humedad llama-
dos chanchitos.

La hiel de la vaca sirve para evitar la caída del cabello.

Cuando una persona se alaga con una espina de porco se
se pasa dando vuelta un trizón de manera que la parte
encendida quede hacia afuera.

Para curar los dolos zabaiones se calienta una estilla de laqual
y se aplica en la parte atacada.

Para hacer desaparecer las verrugas basta contar los tantos
granos de sal como verrugas se tiene y atándolas en un trofi-
to de seda arrojárselas para atrás sin mirar donde caen.

Cambien de cenar las berugas con la leche de higo.

Localidad Est. Clara. Entre Rios. Escuela Nacional N.º 37.

Nombre del maestro Maria Caamun Baggio

Lecciones.

- Lali de la luz que vas a romper el tubo
- El pájaro cantor jamás se para a cantar en un árbol que no da flor.
 - No hay gauchos flojos después del trago
 - Lo que viene de arriba no lleva golpe.
 - Viró el diablo de la manta y se descubrió el pastel
 - Más vale un chorlo en la mano que tres caaverios volando.
 - No hay mejor espejo que un amigo viejo
 - Quien cuenta viento, recoge tormentas
 - El mundo es redondo, el que no mata se va al fondo
 - Soplar y sorber no puede juntos ser.

3

8

Localidad Estación Clara Entre Ríos
Escuela Nacional N.º 3 J.
Nombre del maestro María Carmen Daggis -

Adirinauzas

Antes cuando tenía no te daba, ahora que tengo no te doy,
cuando no tenga te daré y ahora que tengo busca quien
te dé.

Era un hombre que tenía un perro, cuando tenía hambre
no le daba de comer y el día que no tenía, entonces le daba
la comida.

Blanco fue mi nacimiento, me pintaron de colores, he pasado
de mil trabajos y siempre sobre mis señores
La baraja

Una reuorita muy arvorada lleva de remicudo, y sin ningunas putas

La gallina

Mi comadre la reuorita está sentada en tres pratitas

La olla de tres patas -

Fay redonda como el mundo, sin mi no puede haber Dios
Kapás sis, obispo ris.

La letra O.

Largo largo como el lago, redondo, redondo como un cedejo

El pigo.

Ereio pero no de pelo, pelo pero no de raca

Luciopelo.

Un cazador fui a cazar y cogí siete torcaes y después de ha-
berlas muertas tira la Illerí a su casa.

El cazador se llamaba Tira.

Cuando me largan estoy bailando y cuando me sacan estoy
llorando.

El balde.

Jendo por un camino iban tres negritos con falitas

La hormiga

9

Quedada con la taza y va conigo a la plaza

La luna.

Localidad. Ent. Blanca. Entre Rios -
 Escuela - Nacional N° 37
 Nombre del maestro Maria Camuna Paggio -

Relaciones

Coplas

De lejanas tierras he venido
 A tí solo quererte
 No me desprecie mi vida
 No hagas infeliz mi suerte

Una vela se consume
 A fuerza de mucho andar
 A sí se consume un hombre
 Por querer a una mujer

A un fin se cubi por ver
 Si te diraba

J como el finis era verde
De verme llover lloraba.

- Jacinta me la conozco - es la primer vez que la veo
digueme donde es su casa. para ir de paso.

- Su casa está detrás del agua, en lo más hondo del río
Sonde mi los peces entran por que es terreno muy frío.

Jacinta me dió una cinta
Petrona me dió un cordón
Por Jacinta doy la vida
Por Petrona el corazón

Ayer fui por tu casa
Me tiraste con un limón
El limón cayó en el suelo
El golpe en el corazón

Eres chiquita y bonita
Eres como yo te quiero
Eres una campañillita
Hécha por un relojero.

Debajo de un sauce verde
Donde corre el agua fría
Allí te tengo retrada
Espija del alma mía

De lejos te estoy queriendo
De cerca con más razón
El momento que no te veo.
Se me parte el corazón

Del cielo cayó una roca
El viento la deshojó.

11
Escrito si Ud me quiere
El doble lo quiero yo.

Localidad - Est. Clara. Entre Rios
Nombre de la escuela - Nacional N° 37.
Nombre del maestro - Maria Carmeu Baggio

12

Poesia popular.

Cancion

Esa que está en el medio de la bira
Dios le rezará, dame la mano, sale el sol.
A la izquierda de tu vida y es mi amor.
Tuy a ver, Tuy a ver la vihuela solitaria

Que salga, la dama, dama, vestida de marinero
Y aunque no tengo dinero, será querida del cello
Regalo del alma mia, regalo de mi querer
Regalo de la cazuela, con freces y salu bivo-