



Larroyue E.R.  
Escuela Nacional N° 54

Remitente: Sta Dolores Penvenuto Auxiliar.

---

## Refranes y Máximas

Nunca dejes lo viejo por lo nuevo, <sup>2</sup>  
ni lo cierto por lo dudoso.

Dime con quién andas y te diré quien eres.

Boaz el bien y no mires a quien.

El que ama el peligro, perece en él.

La vaca que más rumea,  
es la que da mejor leche.

El que nace barrigón, es el niño que lo hacen.

El hábito no hace al monje

Nás vale el pan conocido, que el nuevo por conocer

El que labra su tierra se saciará de pan;  
más aquél que sigue a los ociosos  
se hartará de pobreza.

Feo que ladra, no muerde.

La verdadera caridad no es dar al ne-  
cesitado, sino evitar que él exista

La niña educada, por doquiera es estimada

No hay ganancia más cierta que el ahorro.

Cuando el río suena, agua trae.

A río revuelto, ganancia de pescador.

No por mucho madrugar  
amanece más temprano.

Tuedra que rueda no junta moho.

Cereza, llave de pobreza.

Del árbol caído todos quieren sacar ramas

El que mucho abarca, poco apricta

No digas para mañana, lo que puedas hacer hoy

El que busca, encuentra.

Dios los cria, y ellos se juntan

Los cantores se buscan por la tonada

Más vale andar sólo, que mal acompañado

Nombre precorido, vale por dos.

Del Capitolio a la Foca Barpella no hay más que  
un paso.

Una manzana podrida uba a perder un ciento

En el país de los ciegos, el tuerto es rey.

Más vale tarde que nunca.

El que mucho habla, mucho yerra.

En boca cerrada, no entran moscas.

El que colla otorga

No hay mal que por bien no venga.

El que corre, rueda.

Pup parece no es riguroso.

Con la paciencia se gana el cielo.<sup>3</sup>

Querer es poder.

Más vale caer en gracia que ser gracioso

En boca del mentiroso, lo cierto se hace dudoso.

Precaución vale más que arrepentimiento

No te pongas en camisa de once varas.

El tiempo es oro.

El bien del alma es la virtud.

Lo prometido es deuda.

Una gota horada la piedra.

El orgullo tiene un límite: la adulación

Viento norte que dura tormenta segura.

Viento este, aqua como peste.

No alabes por causa de sus riquezas al hombre.

Más vale al hombre gastarse que enmoherse

Cada pensamiento bueno es una emancipación

Qualquier pérdida es más honrosa que el mentir.

El pensamiento es el principio de la ciencia.

El buco terdo, toma el agua turbia  
La confianza mata al hombre.

Las bellas acciones ocultas, son las más  
estimables.

El inismo corre parejo con la hipocresía

El zorro cambia de pelo, pero de mañas no.

Todo lo que reluce no es oro.

El que espera, desespera.

De noche todos los gatos son pardos.

Dios castiga pero sin palo.

El hombre ocioso es como el agua estancada: se  
corrompe.

Donde fuego hubo, cenizas quedan.

El que quiera celeste, que le cueste.

El que no arriesga, no arredra.

Así divinizas

Tú sentada en un sillón  
una hermosa y bella dama  
estudiad el primer renglón  
y sabrás como se llama.

4

Veintita.

Verde, verde como loro  
barro, barro como toro.

La ortiga.

Baja gumbando  
sube llorando.

El balde.

Redondo, redondo  
barril sin fondo.

El anillo.

Dos peludos y un "pelao"  
y otro que le atraca al "lao".

El arado y los huesos.

Dos torres altas, cuatro andadores  
y un espantamoscas.

El carro.

Dos punzantes, dos luceros,  
cuatro macetas y la escopeta.

La vaca.

Una vaca negra entró al mar  
ni Dios la podrá sacar.

La noche.

Campo blanco, semilla negra  
cinco toros, una ternera

El papel, la tinta, los dedos y el lápiz.

Va al campo, no come  
va al agua no toma.

El encerro.

Bapa sobre tapa  
corazón de vaca.

El pastel.

Fui al mercado  
compré una bella  
y cuando vine  
me puse a llorar con ella.

La cebolla.

Monte espeso  
con tanto pescuezo.

El mate.

Sombrero sobre sombrero,  
sombrero de rico paño  
no has de adivinar en éste  
ni tampoco en el otro año.

El camoati.

Con tanta capa de felba  
con tantos anillos de oro,  
siendo la vaca tan brava  
no tener aspas el toro

La lechiguana.



**FOJA NO**  
**REGISTRADA**

Oro no es, plata no es  
levantad la cortina  
y verás lo que es.

H bis

La nuez.

En el campo verdea  
y en las casas viborea.

La escoba.

Soy un señor muy encumbrado  
me levanto muy temprano  
y me acuesto a la oración  
El sol.

Una señora muy aseñorada  
se sienta a la mesa  
y no come nada.

La lámpara

Mi comadre, la negrita,  
está sentada en tres patitas  
Mi compadre, el colorado,  
está en movimiento.

El trazo y el fuego.

Férez anda  
Epil camina.

El ferequil.

Iba por un caminito  
encontré un huerito  
le tiré el hilito  
y sonó el huerito.

La compaña.

Una señora muy aseñorada  
siempre bajo techo  
y siempre está mojada.  
La lengua.

---

Una señora muy aseñorada  
llena de remiendos  
y sin ninguna puntada.  
La gallina.

---

Si de Isabel quitas el  
y de Lucas quitas cas  
que nombre puedes formar  
deliendo ser de mujer?  
Puisa.

---

Verás fme crié en el campo  
negra fué mi novedad  
ahora me visten de blanco  
para llevarme a quemar.  
El cigarrillo.

---

Soy un ave casi llana  
corro pero no vuelo  
soy una triste serrana  
hija de un hijo del suelo.  
La avellana.

---

Que nombre a cien le darás  
que quitándole la última letra  
forme un nombre de cereal.  
El centeno.

---

Mi padre tiene tanta plata que no  
la puede contar, 5

Mi madre tiene una sábana que no  
la puede doblar

Mi hermano tiene un espejo que no  
se puede mirar.

Las estrellas, el cielo y el sol.

Fuí al bosque  
corté un tronco  
y no lo pude rasgar.

El cabello.

Una barrica cuando más llena está  
más liviana queda.

La barrica agujereada

Comé agua del cielo no llorida  
ni de la tierra vertida

El sudor del caballo.

Ventana sobre ventana  
sobre ventana un balcón  
sobre balcón una dama  
sobre la dama una flor.

La vela.

Largo, largo como un lazo  
redondo, redondo como cedazo.

El pozo.

Tío va, tío viene y siempre derecho

La llave.

Cuatro caracoles que van para  
Francia, marcha que te marcha  
y nunca se cansan.

Los vasos del caballo

En una barrica hay dos clases de  
vino y no se entreceran

El huevo.

**FOJA EN  
BLANCO**

## Relaciones.

7

Te quiero tanto,  
tanto te quiero,  
que si se me sale el ojo  
te miro por el "supero".

---

Debajo de mi almohada  
tengo un territo con tierra  
me he de casar con vos  
aunque tu mamá no quiera.

---

Triste es la tarde sin sol  
triste es la noche sin luna  
pero más triste es amar  
sin esperanza ninguna

---

Debajo de un sauce verde  
me puse a pensar en tí;  
las hojas se secaron  
por un suspiro que dí.

---

Para venir a este baile  
me puse la mejor hilacha  
porque sabía que ibas a estar vos  
mariz de batata quacha.

---

Tengo que construir un barquito  
con palitos de nogal  
para embarcar a este mozo  
que me anda por engañar.

---

En el medio de la mar  
suspiraba un elefante,  
y en el suspiro decía  
pa delante, pa delante.

---

En el medio de la mar  
suspiraba un chofá,  
y en el suspiro decía  
pa detrás, pa detrás.

---

En el medio de la mar  
suspiraba una ballena,  
y en el suspiro decía  
retírate panza llena.

---

Por el río Uruguay  
venía navegando un piojo  
con un balazo en un ojo.  
de la guerra del Paraguay.

---

Del buche de una perdiz  
salió un arastuz volando  
y el que no quiera creer  
un ciego estaba mirando.

---

Una vez en una yerra  
por enlazar un ternero,  
eché la armada tan grande  
que enlaxé medio rodeo.

---



Un par de bizcachas tuertas  
con un mosquito rabón 8  
bailaban un vals tremendo  
al compás de un acordeón.

---

Ayer pasé por tu casa  
me tiraste con un limón  
el limón cayó en el suelo  
y el golpe en el corazón.

---

Por esta calle me voy  
y por la otra calle me voy  
a igual que me pise el poncho  
cincuenta mangos le doy.

---

Si tu cara fuera campo  
y yo fuera mancarrión  
me moriría de hambre  
<sup>por</sup> antes de darte un "mordiscón".

---

Por una calle voy  
y por la otra doy la vuelta  
la relación que me has "echao"  
es como tu agüela la tuerta.

---

Palomita bajá al agua  
vestida de azul-celeste  
te he dicho que te he de querer  
aunque la vida me cueste.

---

El anillo que me diste  
se me rompió en tres pedazos  
y el consuelo que me queda  
es morir entre tus brazos.

---

El anillo que me diste  
era de vidrio y se quebró  
el amor que me tuviste  
fue poquito y se acabó.

---

No me tires con piedritas  
que me vas a lastimar  
tirame con tus ojitos  
que me vas a enamorar.

---

Una estrella se ha perdido:  
y en el cielo no aparece  
abre niña tu ventana  
que en tus ojos resplandece.

---

Las estrellitas del cielo  
incrustalas de dos en dos  
y si te parecen muchas  
mucho más te quiero yo.

---

Las estrellas en el cielo  
forman corona imperial  
mi corazón por el tiempo  
el tiempo no sé por cual.

---

**FOJA SIN  
NÚMERO DE  
FOLIACIÓN**

Una pata tengo acá  
y la otra en el corral  
así me tiene tu amor  
tuito descajringao.

---

Una pata tengo acá  
y la otra en el camino  
así me tiene tu amor  
al trote como el zorrino.

---

Tirame una lima  
tirame un limón  
tirame la llave  
de tu corazón.

---

Toma tu rosa encarnada  
y ábrela que está en capullo  
y verás mi corazón  
abrazado con el tuyo.

---

Eres un ángel de belleza  
y tu boca es un coral  
solo te faltan dos alas  
para poder volar.

---

Eres de higuera  
flor de zapallo  
muchacha linda  
cara de caballo.

---

Flauta vieja y sin clarifas  
armazón de cucarachas  
ya se te ha pasado el tiempo  
deja que bailen las muchachas.

---

Comeme chinita  
que soy tu melón  
guarda la semilla  
para otra ocasión.

---

Yo soy como el teru teru  
que hago nido en la resaca  
y así me tiene tu amor  
como pericuo en plastaca

---

En la cara tienes pecas  
y en la garganta lunares  
en el corazón firmeza  
y en el pecho falsidades.

---

En el medio de la mar  
suspiraba un cardenal  
y en el suspiro decía:  
Viva la República Oriental!

---

Esé un pañuelito al cambio  
que se llenara de flores  
Conmigo son los corinos  
y con otro son los amores.

---

11  
Niña de los ojos negros  
labios de clavel rosado  
si su novio es celoso  
dígame que soy cuñado.

---

10

En las cordilleras llueve  
y en el mar está tronando  
y en el centro de tu pecho  
anda mi amor navegando.

---

Viré un pañuelito al mar  
que se fuera a lo profundo  
no voyas a querer a nadie  
mientras yo esté en el mundo.

---

Si yo fuera prisionero  
y tu pecho calabozo  
¡qué prisionero dichoso!

---

Un arbolito sin hojas  
que sombra me puede hacer  
y un hombre comprometido  
que amor me puede tener.

---

Yo te quisiera querer  
pero ves que no me conviene  
porque se puede enojar  
al que enamorada te tiene.

---

El que enamorada me tiene  
no se puede disgustar  
porque el querer es libre  
y el amor es natural.

---

Daño de la palma de coco  
donde corre el agua fuerte  
tus ojos me han turbado  
y ellos me darán la muerte.

---

¿Eres que porque soy chiquita  
no sé querer? Si también las  
chiquitas saben amar y corresponder.

---

Desde que te vi venir  
te conocí en la parada  
gallo con tan poca pluma  
no canta en mi gallinero.

---

Eres chiquita y bonita  
como un grano de almidón  
si no fueras tan chiquita  
te robaría el corazón.

---

**FOJA EN**

**BLANCO**