

Lo nunca vine a esta escuela
Dre una vida desgraciada
No extrañis si en la jugada
Alguna vez me equivoqué
Pero debe saber muy poco
Ese que no aprendió nada
Hay hombres que de su ciencia
Y llenan la cabeza llena
Hay sabios de todas edades
Mas digo sin ser muy alardo
Que mejor que aprender mucho
El aprender cosas buenas

El trabajar es la ley
Porque es preciso adquirir
No se pongan a sufrir
Una triste situación
Y angustia mucho al corazón
Del que tiene que vivir
Debe trabajar el hombre
Para ganarse un jornal

El hombre que es diligente,
Aunque sin fuerza
Si al compararla no quere
Le ha de machacar caliente.
Muchas cosas pierde el hombre
Que a veces las vuelve a hallar
Pero las debe enseñar
Porque cuando lo acuerde
Si la vergüenza se pierde
Jamás se vuelve a encontrar

Honorio Pimentel
Edad : 43 años
Lugar : Victoria (Chilo)

El Encargado
Director

Escuela Nacional N^o 107
Lugar Infantil (La escuela)

Para iniciar mi mano debe estar, la primera escuela
es, costumbre decir el siguiente verso:

Fuera, galleta,
Me dijo
Mi madre,
Que estaba,
En esta

Lugar: Los Hornos:

Director: El Sr. Rodriguez Coronado

Escuela Nacional N.º 102
 Tercer Grado (El niño)
 Verso para iniciar quin año en el zero.

Por, por
 Cochilato mofel
 La uca, la uca
 La uca uca
 El hijo del Rey
 Por por aquí
 Y me dijo mi madre
 Que era no

Lugar: Leshpamari's

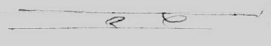
Director: El Sr. Joaquín Chiribí

Escuela Nacional N^o 40
Educación

Carta San Juan y Managua
En la línea y la una
De vista sobre las montañas
Por una vía antigua

Tamaño: 43 fms
Lugar: Toluca, E. H. N.

Instructor: Dr. Federico Cárdenas



Escuela Taciana No. 107
Filadelfia

En el día hoy con ayuda
Deu le Hermano con ayuda
Las muchachas con me quien
Ingru me tener sigate

Terminó el día

Escritor: 43 Liras

Escritor: Taciana (Liras)

Director: Escuela Taciana
Escuela

Escuela Nacional N.º 107
 Canción Infantil (Easter)

Estaba la palomita blanca
 Ventando en un verde limón,
 Con el pico cortaba las hojas
 Con los alas cortaba la flor
 ¡Hoy! ¡Hoy! ¡Hoy!
 Cuando me me amor
 ¡Hoy! ¡Hoy! ¡Hoy!
 Cuando me me amor

Director: El Sr. Francisco Chiribú

Escuela Nacional N.º 107
Canción Nacional

7

Éste niño lindo
Le quiere dormir
Y el pajarito suyo
No quiere venir
Haciendo la cama
En el barrigal
Con la colchona
Dándole un jazmín
Que con su fragancia
Me lo haga dormir.

Autor: Wladimir Cerda

Escuela Nacional N.º 107
Estilo

8

Decile que es garchilo
Que monta el pato y lo doma
El que corre por la loma
Y duerme en cualquier fajito
El que luchó con el grito
De libertad la nación
El que a golpes de facón
Compró derecho a morar
Es más hombre que el tumblero
Más nacido, más varón.

Fernán Dero

Edad: 43 años

Lugar: Victoria (Entre Ríos)

Director: El Sr. Enrique Chialdi

Escola Nacional nº 107
Trase histórica escolar

i Viva mi patria, aunque pierda yo!

Escritor: M. Moreno

Lugar: Lushanmades
Director: D. E. Sánchez Escalón

Escuela Nacional N.º 17
Calle Histórica, Escolar

"Un hijo de Buenos Aires, ni el día, ni dormido, puede tener inspira-
ciones, contra la libertad de su patria".

Auto: Mariano Moreno.

Lugar: Desamparados

Director: Dr. Rodríguez Ciriaco

Escola Nacional N.º 117
Fase Histórica Escolar

¡Meus conães, hincos batido al inimigo!

Grêmio: Luiza B. Cabral

Lugar: Desbanmitãos

Director: Pl. Rodriguez (Stralici)

Escuela Nacional N.º 107
José Hilario Puellos

"No se mojan las ideas"

Director: Domingo Garmiento

Lugar: Uskhamacías

Director: E. B. Rodríguez Chaldí

Escuela Nacional N^o 107
Institución

El ombú abrae el rayo y el faraván lo alija

Tomasa Ramirez

Edad: 20 años

Lugar: Mesjaramados

Director: P. H. Rodriguez (E. H. H. H.)

Escuela Nacional N.º 107
Inspección

Cuando una mariposa se alas representa en una pieza;
3a; anuncia lujos en la familia

Folium de Ferrugine

Peso : 40 Aros

Lugar : Suspanamair

Director : C. L. Rodríguez Cevallos

(Escuela Nacional N.º 107)

Zeferán

Por nada me se afligir
 Ni por nada me desvelo
 Solo me queda un consuelo
 Que cuando voy a buscar
 Y con fuerza se me va
 El otro queda en el anaculo

Pecho Zeferoso

Edad: 39 años

Lugar: Victoria (P. E. Oos)

Director: Dr. Gonzalo Chialón

Escuela Nacional N.º 107

Español

No hay que olvidar la muerte
Por vivir que es la vida
No hay que pensar en la muerte
Sino en disfrutar la vida

Pedro Reyes

Edad: 31 años

Lugar: Victoria (3ra. Zona)

Director: Manriquez, Eraldo

Escuela Nacional N.º 107

Ciudad

Mañana sábado día

Donato Suarez

Edad: 33 años

Lugar: Victoria, B. P. N.

Profesión: Administrador Civil

Escuela Nacional N.º 117

Paraná

Haz que ganen el pan con el sudor de la frente.

Verónica Ledesma

Edad : 36 años

Lugar : Desparanadero

Director : Dr. Fráncisco Prada

Escuela Nacional N.º 117
C. Panamá
"La unión hace la fuerza."

Comandante Ledesma

Edad: 36 años

Lugar: Los Panameños

Director: Esteban Rodríguez Escobar

Escuela Nacional N.º 117
C. P. P. P.
Perro que hace no marca.

Concepción Ledesma
Edad : 31 años
Lugar : Hispanoamérica
Director : J. Rodríguez Sinaloa

Escuela Nacional nº 117
C. Parroquia

Una maestra, para la clase y las dos horas la casa.

Soledad Gamier

Educ: 40 años

Lugar: Los Hornos

Director: P. B. Rodríguez

Escuela Nacional 57^o 107
(Español)

Fluvia del Este, agua como parte.

Farmata Ramirez

Edad: 40 años

Lugar: Desamparados

Dirección: P. B. Rodríguez Chiribres
— — — — —

Escuela Nacional N.º 107

23

C. H. F. J. A. N.

Alumnos del: turno, canto baritona.

Juan Patata

Edad: 35 años

Lugar: Victoria (Entre ríos)

Director: Dr. Rodríguez Arizabal

Escuela Nacional N^o 107.
Cajón

A la refer. circular.

Leon Sabala.

Edad: 35 años

Lugar: Victoria (E. U. S.)

Director: M. E. Casique Chirali

Escuela Nacional N.º 107

○ Proverbio

El que mucho abarca, poco aprieta

Alejo Suarez

Edad: 33 años

Lugar: Victoria (Hors)

Director: Ed. Enriquez, Bialde

Escuela Nacional 57^º 107

C. España

No hay mal que por bien no venga

Lorenzo Suarez

Edad : 33 Años

Lugar : Victoria (Entre Ríos)

Director : Dr. Joaquín Almirante

Escuela Nacional de
Trabajo

Trabajo de clase

Temas de Clase

Fecha: 20/11/20

Lugar: Heredia

Director: P. Rodríguez Virella

7
Escuela Nacional N.º 107.
República

28

A lo pasado, pasado.

Formosa Familia

Edad: 40 años

Lugar: Usparomados

Director: El. Rodríguez Chivaldi

Escuela Nacional N.º 417
C. Efraín

Más vale tarde, que nunca.

Juan Tabala

Edad: 35 años.

Lugar: Victoria (Entre Ríos)

Director: H. Rodríguez Arribas

Boleta Semanal N.º 107.
Lafunación

Cuando a una persona le arden las orejas, es porque están haciendo memoria de él; mal si le arde la oja derecha, bien, si es la izquierda.

Isabel de Moura

Edad: 49 años

Lugar: Victoria (8 años)

Director: El Dr. Enriquez Chiraldí

Escuela Nacional nº 103
Inspección

31

Quedó una base, queda pegada en el fondo de la
caldera (para) anuncia visita en la casa y según del
lado que esté la base en la caldera, en venir la visita.

Isabel de Morina
Edad: 49 años
Lugar: Victoria

Director: Dr. Rodríguez Chiribá

Escuela Nacional N° 107
Suspensión

32

Cuando a una persona, se le cae un objeto de la mano,
es probable se están acordando de él; para saber quién
es esta persona, se busca un nombre conocido que empiece
con la primer letra de la cosa caída y un apellido con la pri-
mera letra del día en que sucede

Isabel de Moura

Edad: 49 años

Lugar: Victoria (Brasil)

Director: Blas Enriquez Pinabó

Escuela Nacional N^o 107
Inspección

Encuentra un Casero (Hornero) contra sobre la pared de la casa,
es anuncio que en la casa no entrar dinero.

Isabel M. Jorina
Edad: 29 años
Lugar: Victoria (Chios)

Director: Dr. E. Rodríguez Prichet

Escuela Nacional N.º 107
Superstición

Creencia con que se frotan las manos por la cara, anuncia
visita

Tomata Gamier

Edad : 40 años

Lugar : Desbarrañados

Director : P. H. Enriquez Cevallos

Escuela Nacional N.º 107
Superstición

El sordo (hojar) y el álamo, anuncian mina en la casa
donde están plantados

Isabel de Navarra

Edad: 49 años

Lugar: Victoria (Chil.)

Director: P. G. Rodríguez Chialá

Parula Nacional N^o 107
Exposición

Exposición en un bario, hay un enfermo que a los pocos días
de noche, es visto que el enfermo morirá

Isabel Morera

Edad: 21 años

Lugar: Victoria (Australia)

Director: Dr. Rodríguez, Oficial

Escuela Nacional N.º 107
Superstición

Un niño hay un enfermo grave e invita a alguna hermana de su relación diciendo "tramos", la hermana interrogada tiene que contestar "no" porque si dice "suno" es, aunque gustam, sin se movió durante un corto tiempo.

Feitel de Morina

Edad: 49 años

Lugar: Victoria B. G. G.

Director: Dr. González E. A. A.

Porque te lo viento
con el de espaldas

Ah! la huella, la huella
y otras cosas
que son bonitas personas
en este juego

¿Dónde has estado, muchacha?
Fui a la tienda
y por el precio tuve
muchacha con tienda

Ah! la huella, la huella
por eso ha sido
que tiene tan tajado
todo el vestido

¿Que ruido es ese? dijo
la muchacha ciega
Es el gato, mamita
que recién llega

Ah! la huella, la huella
fui lo que es un
mama lo mismo hijita
que mama un beso

Regonia H de M...
Edad: 210 años
Lugar: Victoria (E. H. S.)

C. E. ...

Director

Escuela Nacional N.º 107

Abulla

Juan le dijo a Petrona
que la quería
y que con este de bono
nunca tenía

Ah! la huella, la huella
ella imaginó
que iba a ofrecerle el catre
a su máquina

Petrona a Juan le dijo
que es un momento
si la huella se fin
en casamiento

Ah! la huella, la huella
el finca de eso
que le va a otro punto
con ese finca

Petrona casarse mienta
con Sebastiana,
y al efecto le cuenta
mucho truco

Ah! la huella, la huella
dice la chica
que se va a otro punto
por que le va

La vi a Juan y le dije
la falta envidio
y la goza me afije
poris roba quiciera

Ah! la huella, la huella
le dije truco
me acordado? cuidado
que come el coco

Al no de oro no juega
está jugada

Escuela Nacional N.º 107

Con un poco de
 Fle nervo y porquito
 Corría al lado al río
 Y lindamente sentao
 Un frascito del Boque
 De abelativo Laguna
 Más que nada! ¡Hijina!
 Como que se hay otro
 Capaz de llevar un poco
 A separarlo en la luna.

¡Ah criollo! si pararía
 Segar en el animal
 Que aunque era medio lagoral
 A la rancia obediencia
 De suerte que se veía
 Ser no sólo amonaco
 Sino también del ucao
 De alguna cosa buena
 ¡Ah bristo! ¡hijín lo turina!
 ¡Lindo con cosas

En fin: como iba a contar,
 Laguna al río llegó,
 Contra una roca se abrió
 Y empezó a desmillar,
 En esto empezó a viajar
 Y a revolver el oro
 Y jué que vió un sombrero
 Que del viento se volaba
 De entre una roca que estaba
 Más alta, contra un afuro

Dio vuelta y vió el porriano

Taya háfir! ¿due esen?
 Lle acanin el fusoren
 Con la palma abaciano:
 Un celincho soberano
 Pegó el over que veía
 E un fraiano que sabía
 del agua, en un coloras
 Que el mismo nos vea
 Wata le arrucia

Cuando el flele celincho
 Mechin quella año Laguna
 Lya pegó el quito: ¡Hijina!
 ¿no es el Pollo?

Pollo in

Ese timbo se fraio
 (Contenó el oho fraiano)
 En soy frao vieja hermano,
 Con las fieras corras angrelo
 La garrin ya le miga el suelo
 Wata el mis uncho garrin

Wá hin me había sañao,
 Frotorio de golpe la banda
 Que abia de una banda
 La habían acorriao
 Frotio a aquel corriao
 Un doctor apurao
 Que ningún se acorriao,
 Era un tal Tambo muntao
 ¿doctor dice? Coronel
 De la oho banda amiga
 Se conoce a se corriao
 Porque he servio con él
 Yo tamfin lo corri

Por el pobre ya murió
 ¡Bastante con mamá!
 El mismo que yo leía!

Alejo al que está en el cielo
 Que es otro tanto el que está
 En la tierra, puede haber, conmigo.
 Nos tuvo del mismo pelo.
 Enis como lo iba diciendo,
 El doctor apareció
 En público se quejó
 De que cantaba padeciendo
 Dijo que nada podía
 Con la ciencia que estudió
 Que él era una sabia guerra
 Pero que a él la sabia no

El hombre allí renegó
 ¿Por qué compra el melo el goro
 ¿Por fin en un momento,
 El mismo diabla llamó.
 ¡Vamon lo haciera llamar!
 ¡Viera un rato por Cristo!
 ¡Eh! mamá, pediendo a miato
 Le apareció el condonar!

Hace bien, perimere
 Que lo mamito hice yo
 ¿¿¿ como en el espacio?
 ¿¿¿ mamá no sé por qué

José Varela
 Calle - 40 Jros
 Lugar: Valparaíso

El Sr. Director
 Director

Escuela Nacional N° 107

Victalinas de confidencia

Si quisiera sentarle

Victalina

la silla no niego;
pero de un g^ornal

Victalina

porque no se quisiera

Cuando me dijeron

Victalina

que no me querias
y se me g^ornó el cuerpo

Victalina

como lo tenia

Cuando me dijeron

Victalina

que no me querias
hasta el g^orn negro

Victalina

me callaba y reia

Crees que me haces d^ono

Victalina

me con enojarte
y me benefició

Victalina

no podré pagarte.

No me quisiera d^ono

Victalina

yo estoy apurada
lloré por todo

Victalina

gorra colorada

Victorino Otero

Edad 34 años

Lugar: Victoria (E. P^os)

(Signature)
20
Directo

Escuela Nacional N.º 107

El Sol ya se iba poniendo,
 La claridad se apagaba,
 Y la noche se acercaba.
 En negro fondo aparecía.

En las estrellas brillaban
 Una por una sabían,
 Y los montes parecían
 Escalones de gigantes.

En las rojas tablas
 En el corral jugaron,
 En las altas casacas
 Sobre el alero garabon.

El boque de la moción
 Fuese los rios rompió,
 Entre sombras se moría
 El cuerpo tanca lloró.

En sobre el agua estancada
 De silenciosa laguna,
 El asomarse la luna
 Le miraba rubicunda.

En el viento brillando
 La hoja de la hoguera estaba
 La lechuzca miraba
 De techo en techo chillando.

Lugar: Victoria (E. G. S.)
 Edad: 25 años Roberto Díaz
 Director: P. H. Fernández (E. G. S.)

Canción Nacional N.º 202

¿Sabes que es linda la mar?
 ¡La vida de mañana!
 Cuando a galas la jornada
 Del sol comienza a amar!

Tu vida vivir a una hora
 Encuentro la mañana,
 Te ve en la espuma empesada
 Los colores de la arena.

Y vive con viento en la arena
 Y con la vela al solido,
 Le ve cruzar un barchino
 Como una paloma blanca.

Estirado por en los rados
 En que la mar ha bajao
 Vair volando al resplagueo
 Varietas gonzas y jados.

Porque que el día del cielo
 Se muestran revolao
 Al mirar tanto jueco
 Como se ve esde vuelo.

Les comen de tender
 Cuando el Señor la semana
 Lobe mucha carne de arena
 El bigarrado a dormir.

Urbano Diaz; 25 años
 Lugar: Victoria (Entre Ríos)
 Director: El Encargado (Escriba)

Escuela Nacional N.º 107

que nació para en la paz
 Les el primero en la guerra
 No le fusiman si gana,
 Que no saben fusimar
 Porque el guerrero en esta tierra
 Solo vive por robar

Para él son los calabozos
 Para él las cárceles prisiones
 En su boca no hay razones
 Porque la razón le sobra;
 Que son campanas de palo
 Las razones de los pobres.

Si uno aguanta, es guacho bueno
 Si no aguanta, es guacho malo
 Dile azote, dile palo
 Porque esto que él necesita
 De todo el que nació guacho
 Esta es la muerte malherida

Lecho Aguas

Edad: 39 años

Lugar: Victoria (Chilo)

Docente: El Excmo. Sr. Cevallos

Escuela Nacional N.º 47
Juego Infantil (La mamá)

Para indicar en que mano debe estar, la mamá cuando
de los costumbre decir el siguiente verso:

En la, derecha,
me dijo
mi mamá,
que está,
en la.

Lugar: Lesparanarón:

Director: El Excmo. Sr. D. J. J. J.

Escuela Nacional N.º 107
Brito

Decid que es quechito
 Su monda el hoto y lo doma
 El que cone por la loma
 L'arrame el cualquier bajito
 El que buche fan al quito
 De libertad la nación,
 El que a golpes se facen
 Compro el derecho a su ceno
 Es más hombre que el pueblera
 Más nacido, más razón.

Termin libro.

Edad: 43 años

Lugar: Victoria (E.º) (E.º)

Director: El Encargado (E.º)

Escuela Nacional N.º 117
Canción Nacional.

48

De niño vendi
Le quise comprar
Del hicoi sueno
No quise venir
Hagame la cama
En el tomajil
Y en la caticora
Pregunte con jaymin
Qui con su sagancia
Me la paga comprar

Director: El Excmo. Sr. D. J. P. P.

Escuela Nacional N.º 107
Canción Infantil (Escribir)

Estaba la palomita blanca
Lentecita en un árbol bonito
Con el pico picaba las hojas
Con las alas cubría la flor
¡Tuy! ¡Tuy! ¡Tuy!
Cantaba con mi amor
¡Tuy! ¡Tuy! ¡Tuy!
Cantaba con mi amor.

Director: El Sr. Juan P. ...

Escuela Nacional N.º 107
 Felación

En el río hay un abyecto
 Que le llaman conchete
 Las muchachas me me quieren
 Porque me tengo firme

Tercer Día

Edad : 43 años

Lugar : Victoria (E. H. G.)

Director : Blas Enriquez Elvira

Parada Terminal 27 de 117
Elevación

51

En la San Juan y la Cruz
En la la Santa y la Cruz
De esta parte hacia
Por como este mirador

Terminar con

Edad: 43 años

Lugar: 22 de 117 (En la Cruz)

Alcance: 2000 metros (En la Cruz)

Escola Nacional N.º 107
Trav. Histórica Escolar

"Não se maãan las idéias"

autor : Norrinas J. Larmiento

Lugar : Vespamamados

Director : El Francisco Almeida

Escuela Nacional N.º 107
Fase Histórica Escolar

54

¡ Muere con gloria, heroico soldado al enemigo !

Director: Juan B. Cabral

Lugar: Desamparados.

Director: El Sr. Joaquín Estrada

Escuela Nacional N.º 113
Tram. Histórica Escolar.

55

"Un hijo de Buenos Aires, ni ibero, ni americano, sufre por ins-
piraciones, contra la libertad de su patria".

Escritor: M. Gómez.

Lugar: Usuparamados.

Director: P. B. Rodríguez Sinaluf

Escuela Nacional N.º 115
Refrán

No hay que llorarla perdida
Por cómo sea la suerte
No hay que pensar en la muerte
Sino en disfrutar la vida

Pedro Aguero
Cécor: 39 Cécor
Lugar: Victoria (Cécor)

Director: C. Rodríguez Chichay

Escuela Nacional N.º 107
Béjar

Por nada me se afligir
Por nada me desvilo
Solo me queda un consuelo
Que cuando voy a pescar
Y con pescadía se me va
El otro queda en el anzuelo

Pedro Espinosa

Edad: 39 años

Lugar: Victoria 12 años

Director: El Sr. Enriquez Chinala

Escuela Nacional N.º 107
Inspección

Cuando una maipora de alas negras, entra en una
juza, anuncia luto en la familia

Tamara Zamora

Edad: 46 años.

Lugar: Desamparados

Director: E. A. Figueroa Chiribí

Banda Nacional n.º 117
Inspección

El ambiente el rayo y el paraíso lo aleja

Tormenta Ramirez

Edad: 40 años

Lugar: Desperamados

Director: Dr. Enrique Giraldo

Escuela Nacional N° 167
México.

61

Después del trueno, santa Bárbara

Juan Tabala

Edad: 35 años

Lugar: Victoria (Entre Ríos)

Director: Sr. Benigno Chabal

Escuela Nacional No. 115

Espana

Flora del Rio, agua como pasto.

Ternstroemia *Hammer*

Dim: 40 ft.

Lugar: *Hesperomacris*

Viscaria *Robinsoniana* *Wats.*

Escuela Nacional N.º 1.º
Toluca

Una mano lava la otra y las dos lavan la cara

Familia Ramírez
Edad: 16 años
Lugar: Nexacoatlán

Director: Sr. Benigno Chávez

Escuela Nacional 1952-1953
Buenos Aires

El hierro que la tra, no muere.

Coronación Seduma

Edad: 56 años

Lugar: Desharramados.

Director: Dr. Enriquez Plindón

Escuela Nacional 07^o 107
Secretaría

La unión hace la fuerza.

Cerranía Ledesma

Edad: 36 años

Lugar: desbaronados

Director: Sr. Enriquez Prieto

Escuela Nacional de
Fronteras

Hay que ganarse el pan, con el sudor de la frente.

Gertruda Ledesma

Edad : 36 años

Lugar : Mespanamados

Director : M. Rodríguez Hiralte

Escuela Nacional N.º 107
Zepán

67

Mañana será otro día

Lorenzo Suárez

Edad: 33 años

Lugar: Victoria (Ecuador)

Director: Estanislao Chacab

Escuela Nacional N.º 14

Paradise

Termino trabajo asomero

Fuente Ramirez

País : 40 años

Lugar : Subharamada

Director : P. Rodriguez Pinera

Escuela Nacional N.º 107
F.º 1.º
C.º 1.º, que por fin no venga.

Lorenzo Suarez.

Edad: 33 años

Lugar: Victoria, B.º G.º

Director: Sr. Guillermo Lindley

Escuela Nacional N.º 117
Provincia

El que muchos abarca, pocos abraza

Lorenzo Suarez

Edad: 33 años

Lugar: Victoria (D.F.)

Director: B. Enriquez

Escuela Nacional N.º 107
Buján

A la vez vinela

Juan Palala
Edad: 35 años
Lugar: Victoria Entre Ríos

Director: El Boniquer Elvadi

Comida Nacional N° 107

Fiján

más vale tarde, que nunca.

Juan Tabala

Edad: 35 años

Lugar: Victoria (Entre Ríos)

Director: Dr. Rodríguez Chialái

Escuela Nacional 072 117

73

Refin

A la pasada, pisado.

Formala Ramirez

Edad : 40 años

Lugar : Subanemmas

Director : Sr. Enriquez Olivales

Escuela Nacional N.º 107
Superficie

74

Cuando a una persona se le cae un objeto de la mano es porque se están acordando de él, para saber quién es, esta persona se busca un nombre conocido, que empiece con la primer letra de la cosa caída y un apellido con la primer letra del día en que ocurre

Isabel de Moura

Edad: 49 años

Lugar: Espinosa do Indaiá

Director: B. L. Fernandes Chalá

Escuela Nacional N.º 107
Inclusión

Cuando una hiena, queda sujeta en el fondo de la caldera (hara) anuncia visita en la casa y según el lado que esté la hiena en la caldera, se venir la visita.

Hotel a Moirina

Costo: 49 Liras

Lugar: Victoria (Estados)

Director Est. Enriquez Chinalat

Suspensión

cuando a una persona, le arden las orejas, es porque están haciendo acuerdo de él; mal si le arde la oreja derecha; bien si es la izquierda.

Hotel de Moreira

Edad: 49 años

Lugar: Victoria (Brasil)

Director: B. G. Rodriguez Chinalde

Escuela Nacional N.º 107

La nunca me da cuenta
 Que una vida enajenada
 No vivas sin la jugada
 Aunque me me equivoque
 Pues debe saber muy poco
 El que me no afanado nada
 De hombres que se me conocen
 Y son la carga de una
 Mucha sabiduría en una
 Más digo sin ser muy ancho
 Es mejor que abundar mucho
 El afincar cosas bonitas

El trabajar es la ley
 Porque es preciso trabajar
 No se pongan a sufrir
 Una triste situación
 Lanza mucho al corazón
 Del que tiene que recibir
 Debe trabajar el hombre
 Para ganarse un pan

El hombre que es alérgico
 Y un solo fin pursue
 Si al compañero no quiere
 Le ha de machacar caliente.
 Mucha cosa puede el hombre
 Que a veces las vuelve hallar
 Pero las debe enseñar
 Del punto que lo acuerde
 Si la experiencia se pierde
 Jamás se vuelve a encontrar

Montes Romero

Edad: 43

Lugar: Victoria (C. A. B. A.)

El hombre que es alérgico
 Y un solo fin pursue
 Si al compañero no quiere
 Le ha de machacar caliente.
 Mucha cosa puede el hombre
 Que a veces las vuelve hallar
 Pero las debe enseñar
 Del punto que lo acuerde
 Si la experiencia se pierde
 Jamás se vuelve a encontrar

Bajo la fe de mis nupias
Hoy pensando a hoy vida
La gente excede boga vida
No me haga ningún reproche
Y también es nupia la noche
Y tiene estrellas que brillan

Yo me voy en el amor
Quién me venga con guzella
Como una mos con ellas
Que saltan de rama en rama
Yo hago en el árbol mi cama
Y me cubren las estrellas

Ninguno me habla de penas
Porque yo pensando vivo
Y nadie se me da aliot
Ninguno en el árbol está
Que se le quedare a pie
El garrote más alvertido
Linda esperanza en la vida
Hasta pasar y frustar
Quién la tiene que parar
Entre sufrimiento y llanto;
Porque nada en vida tanto
Como el sufrir y el llorar

Luis Valogone

Edad: 41 años

Lugar: Victoria (Chileno)

Dirección: El Estrecho de Chilo

Escuela Nacional N.º 107

Que nada gana en la faz
 Y es el primero en la guerra
 No le perdonan ni pena,
 Qui no saben perdonar
 Pagan el gatico en esta tierra
 Solo sine pa votar

Para el son los cabaleros,
 Para el son las ámas prisiones
 En un loco no hay razones
 Nombran la razón le robe
 Que son compañeros de palo
 Las razones de los pobres,

Si uno aguanta, es gatico bueno
 Si no aguanta es gatico malo
 Llele ayote, ríek palo
 Pagan esto que el necesita
 De más el que más gatico
 Esta es la mala malabita

Pedro Zamora

Edad: 39 años

Lugar: Victoria

Director: El Sr. Enrique Chiribalt

— 90 —

Escuela Nacional N.º 107
Superstición

Cuando el Carro (Hombre) cae sobre la pared de la casa, es
anuncio que en la casa va a haber dinero.

Trabel Morina

Edad: 49 años

Lugar: Victoria (S. E. A.)

Director: El Sr. Joaquín Chiribá

Huella

Enan le dije a Liboria
que la quería
y que un cake de lona
nuevo tenía

Ah! la huella, la huella
ella imagina
que fuele ofende el cake
a su maridita

Liboria a Enan le dije
que es un forastero
si la pide de fijo
en casamiento

Ah! la huella, la huella
el hombre de en
que le vaya a otro punto
con un buco

Pietro casarse intenta
con Sebastiana
y al efecto le cuenta
mucha macana

Ah! la huella, la huella
dice la chica,
que se rasque en otro palo
ya que le pica

La vi a Luana y le dije
la falta envideo
y la gonga me aflige
pues no ha querido

Ah, la huella, la huella
le dije buco
me respaldó, con el dedo
que viene el coco.

El as de oro no juega
esta jugada

Juega te lo cuento
con el de espaldas

Ah! la huella, la huella
Y cómo luego
que son formas pasadas
en este juego.

¿Dónde has estado, muchacha
Fui a la tienda
y por el precio voy
mucho contenta

Ah! la huella, la huella?
Por eso ha sido
que vienes tan tajado
todo el vestido

¿Que ruido es ese? ¡cá! ¡cá!
La muchacha ciega
Es el gato, marrieta
que recién llega.

Ah! la huella, la huella
Pues lo que es eso
suena lo mismo, hijita
que nunca con fiero

Bogotá 7 de Noviembre

Edad: 40 años

Lugar: Victoria (Cajío)

Director: El Sr. Juan José

En un coro rosar
 Elé nuna apariplo
 Coia al topo, al bolesito,
 Y lindamente sentao.
 Un paisano del Eragao
 De apelativo Laguna
 Maso ginelato ¡Laguna!
 Como sus que no hay oho
 Capaz de llevar un photo
 E sofundito en la luna

¡Ah, oio! si frucia
 Segas en el animal
 Que aunque na medio lagual,
 Y la ninda obediencia
 De suirte que se ouena
 Ser no solo arrocinos
 Sino tambien del roco
 De alguna moza forellera
 ¡Ah, Cristo! ¡Quin lo berrera!
 ¡Sinisó coro rosar

En fin como iba a contar
 Laguna al rio llego
 Contra una roca se aprio
 Y empugo a desensillar
 En esto cedio a origar
 Ya revolver el roco,
 Y jiri que oido un sombrero
 Que del viento se volaba
 De entre una aspa que estaba
 Mas alla, contra un apuro

Alí guella q' dijo el parricito
 Vaya tráfin! ¿que es esto?

Le acarició el pescador
 Con la palma de la mano
 Un relincho solitario
 Pregó el pescador que era
 Y un pescador que sabía
 Del agua en un cobrío,
 Que el mismo pescador
 También le reconocía
 Conoció el flele relincho
 Media guella de Laguna
 ¿Por qué el grito: ¡Shijima!
 ¿No es el Gallo? Gallo, no,
 Ese tiempo se pasó
 Contentó el otro pescador
 La son jaca niya hermano
 Con las pajas como anzuelo.
 La guella que le miga el suelo
 Hasta el más remoto grano
 Ya fin me había sentido
 Y rompió de golpe la banda
 Que cubría de una bandita
 Su habitón acortado
 Más de aquel cortinas
 Un dolor apremió
 Que ningún se decir yo
 Era un tal Fernando mentado
 ¿Dolor dice? Comel
 De la otra banda amigos
 Lo conocí a su criollo
 Porque he servido con él
 Yo también lo conocí
 Pero el pobre ya murió
 ¡Bastante con mundo
 El saber que yo le di!
 Díjelo al que está en el cielo
 Que es otro Fernando el que digo

Pues bien parece haber, amigo,
 Dos tumbos al mismo futo
 Pues como le iba diciendo
 El doctor ahorró
 Del público se quejó
 Que andaba padeciendo
 Dijo que nada podía
 Con la curia que andaba
 Que el cura andaba curando
 Porque a él la curia no

Al punto allí renegó
 Fui contra el melifloro
 Y por fin en un momento
 El mismo diablo llamó
 ¡Venga lo hubiera llamado!
 ¡Venga sustento, por Dios!
 ¡Ahí mismo, fedindo a mudo
 Se le apareció el condenado!
 ¿Qué fin: perisere
 Que lo mismo hizo yo
 -¿Y como me diste paró?
 Lo mismo me se fongue

Jose Varela

Edad: 210 años

Lugar: Victoria

Director: El Excmo. Sr. Ciudad

Escuela Nacional N° 107

Vitalita de contrapunto

Si quisies sentar

Vitalita

la silla no niego
pero deunqñate

Vitalita

porque no le quiero

Caracas me dijeron

Vitalita

que no me querias
se me guio el cuerpo

Vitalita

como lo tenia

Caracas me dijeron

Vitalita

quero me querias
hasta el qñto negro

Vitalita

mollaba qñcia

Cris que me haces caso

Vitalita

tu con enojate
y se beneficio

Vitalita

no podre pagarte

No me quisies dices

Vitalita

yo estoy apurada
llorare por esto

Vitalita

gora colorada

Waltero Lero

Escrib : 38 años

Lugar : Victoria (C. F. S.)

[Handwritten signature]
Director

El sol ya se iba poniendo.
 La claridad se ahuyentaba,
 Y la noche se acercaba
 En negro poncho encendido

En las estrellas brillantes
 Una por una se iban,
 Y los montes parecían
 Batallones de gigantes

En las rocas hablaban
 Por el corral frías muras
 Y ya las aves caídas
 Sobre el alero gemían

El bosque de la montaña
 Hacía los ríos rombos
 Y entre rocas se moría
 El viento sobre llorón

En sobre el agua estancada
 De silenciosa laguna,
 El amanecer se iba
 Y moría en la arena

En el suelo brillaban
 En la hoja de la hierba se iba
 Y la lechuga se iba
 De techo en techo chillando

Valerio Díaz : 25 años;
 Localidad : Victoria (Chilo)
 Escuela Nacional N.º 107
 Director : Ch. Fernández Chiribá

¿Late que estirada la mar?
¡La vida de mañana
Comienza a gata la jornada
Del sol comienza a sonar!

Ve Vides venir a esa hora
Florece la mariposa
Y se en la estirada empesada
De colores de la aurora

A veces con viento en la boca
Y con la vida al solido
Se ve cruzar por barajidos
Como una paloma blanca

Estirado por en los ríos
En que la mar ha bajado
Cair volando al desplazar
Por los gajos y jales

Para que el día del cielo
Le mostre rotos
El mirar tanta fuerza
Como se ve este mundo

Les voy a enseñar
Comienza el día la vida
Deseo mucha fuerza de vida
El día de la vida

Unos días:

Ciudad 25 años

Lugar: Victoria (Chile)

Nombre: El Ejecutor (Chile)

Escuela Nacional N.º 107

Superstición

Cuando hay un enfermo grave è invita a alguna persona de su relación, diciéndole "tamos" la persona interrogada, tiene que contestar "no" porque si dice "sino" es anuncio que también se morirá durante un corto tiempo

Isabel de Molina

Edad: 49 años

Lugar: Victoria Entre Ríos.

Director Bl. Fabiana Chiala

Revista Nacional N^o 102
Inspección

88

Cuando en un barrio, hay un enfermo grave y los perros
aullan de noche, es una que el enfermo morirá

Isabel de Molina

Era: 49 años

Lugar: Victoria (Chilo)

Director: El Sr. Enrique Elvial

8
Burela Nacional N^o 107

Inspección

700
El source (llorón) del álarro, anunciar mina en la can
donde están plantado

Isabel de Molina

Cada: 49 Litos

Lugar: Victoria (Entre Ríos)

Director: Dr. Santiago Chialdi

Escuela Nacional N° 107
Superación

90

Cuando un gato se pasa las manos por la cara, comienza
visita

Soledad Ramírez

Edad: 40 años

Lugar: Desamparados

Director: Esteban Enriquez Chicla

CARPETA

sin

CATALOGAR

ER 165

Compte National N° 107

Comptes rendus et rapports

Compte de l'administration (1882)

Comptes de l'Administration (1882)



La salida de la escuela *Comoda Nacional* 175/172

5. *Quint*

Allegretto
Piano
Canto
Me - il - a - re - me - ca
ca - mi - do - a las

de - te - ord - na -
es - cas -

Bas - de - va -
fin en -

pa - ti - te -
Bo - na -
a -
Mi -

Fin
Comoda

3

Banda Nacional *Op. 117*

du - ka - ma - che - a
 he - - - - - ra
 A - ma - - - - - gos - - - - - ma -

evad
 ge - dum

Allegretto
~~Allegretto~~
Molto

Sol dia *g Duz*

Allegretto

gi - di - a
 le - ge - ti - fr - om
 cu - - - - - pe - - - - - mus - - - - - sa - - - - - cta - - - - - o - - - - - m - - - - - ni - - - - - a - - - - -

Allegretto

du - - - - - ca - - - - - ni - - - - - del
 A - - - - - mo - - - - - fan - - - - - ta - - - - - Ma - - - - - no - - - - -
 fan - - - - - tal - - - - - de - - - - - cum - - - - - bo - - - - - na - - - - -

Grande Fugue Op. 5, No. 117

21) Je me levais
 Je face y me levais
 Je face y me levais
 Je face y me levais

22) Je me levais
 Je face y me levais
 Je face y me levais
 Je face y me levais

Andante

Je me levais de la made

5 Aug

Andante

Secunda Tonalis Op. 3102

Ma

Opus 210 *Rondeau pour l'Orgue*

in - que - tu - a - da - tu - a - tu - a - ti - o - nis

1) *de bon temps avec les Français*
Ne les temps paraissent
pour ce pays que dans nos hautes
terres et dans les hautes

2) *juste avec les Français*
(Tome 1e de l'ouvrage)
De leur temps que les Français
ont toujours de leur

3) *de bon temps avec les Français*
At l'heure de nos jours
à l'instar de la vie
si au sein de nos hautes

et *de bon temps avec les Français*
de leur temps que les Français
ont toujours de leur

in

En el fondo del jardín *Empuje normal*

All. mod.
le-me - ha - for - di - do - uua - ha - ja - va - to - pa - a - to - pin - a - te - pe - na - so - mu -
sin - for - di - do - uua ha - ja - to - pin - a - te - pa - do - del - por - mu -

Para sacar la hermanita
Catalina - catalina, catalina.
Para sacar la hermanita
en el fondo del jardín.
Para sacar la hermanita
Catalina - catalina, catalina.
Para sacar la hermanita
en el fondo del jardín.
Para sacar la hermanita
Catalina - catalina, catalina.

Para sacar la hermanita
Catalina - catalina, catalina.
Para sacar la hermanita
en el fondo del jardín.
Para sacar la hermanita
Catalina - catalina, catalina.
Para sacar la hermanita
en el fondo del jardín.

La habermita *Clavado fujuto*

Pa - la - an - to - ingre - gando - to - vi - vi - a
Cavando a las hermanitas
en el fondo del jardín.
Cavando a las hermanitas
en el fondo del jardín.
Cavando a las hermanitas
en el fondo del jardín.
Cavando a las hermanitas
en el fondo del jardín.

E. R. 465

Contra Altus 275 417

Contra Altus & soprano

Soprano Altus & soprano (Soprano)

Violin: 24 Soprano (Soprano)

Enredo Nacional **Ahoy con leche**

Marcha popular Argentina

Moderato

1. *Un an-ge-lito que se va con la leche*
2. *Un an-ge-lito que se va con la leche*
3. *Un an-ge-lito que se va con la leche*

4. *Un an-ge-lito que se va con la leche*
5. *Un an-ge-lito que se va con la leche*
6. *Un an-ge-lito que se va con la leche*

Un angel del cielo

7. *Un an-ge-lito que se va con la leche*
8. *Un an-ge-lito que se va con la leche*
9. *Un an-ge-lito que se va con la leche*

8
Canción Trinitaria en Galicia 275 102
Ponte de Fafunde Orogantima

ARR: Mod.

Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra
Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(30) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(31) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(32) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(33) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(34) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(35) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(36) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(37) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(38) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(39) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

(40) Eu - Ga - li - cia - hy - ma mi - ra

El Encanto
de Galicia
Michele

El dia

Barbara & Leonard Hill

G. Drey

2

Piano *f*

Canto

Allente

21 di-a pa el set me cin - te omes de di - me te su oho ho d'el a - no - je - A

Mo - no rou-dal - de lion - ind Ba - oca - la cum - - Ro De - ce - den tal

22

Si omes heredo
one heredo rito
faci omes a t'ho
Si omes heredo
one heredo rito
faci omes a t'ho
Si omes heredo
one heredo rito
faci omes a t'ho

23

My miss relatives,
do you be proud
of the way you
live and love.

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

641

642

643

644

645

646

647

648

649

650

651

652

653

654

655

656

657

658

659

660

661

662

663

664

665

666

667

668

669

670

671

672

673

674

675

676

677

678

679

680

681

682

683

684

685

686

687

688

689

690

691

692

693

694

695

696

697

698

699

700

701

702

703

704

705

706

707

708

709

710

711

712

713

714

715

716

717

718

719

720

721

722

723

724

725

726

727

728

729

730

731

732

733

734

735

736

737

738

739

740

741

742

743

744

745

746

747

748

749

750

751

752

753

754

755

756

757

758

759

760

761

762

763

764

765

766

767

768

769

770

771

772

773

774

775

776

777

778

779

780

781

782

783

784

785

786

787

788

789

790

791

792

793

794

795

796

797

798

799

800

801

802

803

804

805

806

807

808

809

810

811

812

813

814

815

816

817

818

819

820

821

822

823

824

825

826

827

828

829

830

831

832

833

834

835

836

837

838

839

840

841

842

843

844

845

846

847

848

849

850

851

852

853

854

855

856

857

858

859

860

861

862

863

864

865

866

867

868

869

870

871

872

873

874

875

876

877

878

879

880

881

882

883

884

885

886

887

888

889

890

891

892

893

894

895

896

897

898

899

900

901

902

903

904

905

906

907

908

909

910

911

912

913

914

915

916

917

918

919

920

921

922

923

924

925

926

927

928

929

930

931

932

933

934

935

936

937

938

939

940

941

942

943

944

945

946

947

948

949

950

951

952

953

954

955

956

957

958

959

960

961

962

963

964

965

966

967

968

969

970

971

972

973

974

975

976

977

978

979

980

981

982

983

984

985

986

987

988

989

990

991

992

993

994

995

996

997

998

999

1000

do tardada de la noche

G. Drey

Piano *f*

Canto

do-no-ba - us te - les ad - m - mil - cio - ho - si - li - co - las - que - re - de - no - las - us - te - les

so - sa - so - ta - Ma - rin - ta - Ca nos one sin la - jo - zes que - ba - no - un - ta - que - an - su - re - so - ma - do - lo - zes

Comedia Tragicomica Don el oso

Comedia Tragicomica Argentina

Tempo di musica

me el so f en - la - ja - te que - tin - das - hi - so - to - rein -

1) In the first part of the song, the tempo is slow and the melody is simple. The lyrics are: "me el so f en - la - ja - te que - tin - das - hi - so - to - rein -".

2) In the second part of the song, the tempo is faster and the melody is more complex. The lyrics are: "me el so f en - la - ja - te que - tin - das - hi - so - to - rein -".

3) In the third part of the song, the tempo is very fast and the melody is very complex. The lyrics are: "me el so f en - la - ja - te que - tin - das - hi - so - to - rein -".

4) In the fourth part of the song, the tempo is very slow and the melody is very simple. The lyrics are: "me el so f en - la - ja - te que - tin - das - hi - so - to - rein -".

5) In the fifth part of the song, the tempo is very fast and the melody is very complex. The lyrics are: "me el so f en - la - ja - te que - tin - das - hi - so - to - rein -".

6) In the sixth part of the song, the tempo is very slow and the melody is very simple. The lyrics are: "me el so f en - la - ja - te que - tin - das - hi - so - to - rein -".

Comedia Tragicomica Argentina

Argentina

La Polonita *Segunda Tercera* 5^{ta} 112

Requiere preparacion Argentina

Andante

Pa - so - mi - do - si - guie - é - cuando - tor - ne - re a - vola - por el - la - y re - ven - se - que

Encuentra a pastores y a paganos:

2^a Es más fuertemente pastores que a ellos

3^a No es sólo a los niños, también a los pastores.

4^a Cuando quisiera pasar, quisiera a los niños.

En el fondo del bosque *Segunda Tercera Argentina*

All. Mod.

ha - pa - so - mi - do - si - guie - é - cuando - tor - ne - re a - vola - por el - la - y re - ven - se - que

1^a Cuando me la fuere enseñando

2^a Cuando me la fuere enseñando

3^a Cuando me la fuere enseñando

4^a Cuando me la fuere enseñando

1^a Quien me lo se la tengo en la mano

2^a Quien me lo se la tengo en la mano

3^a Quien me lo se la tengo en la mano

4^a Quien me lo se la tengo en la mano

