



Coravillas o Achinarras.

La Paz, Entre Ríos.

Escuela Nacional N.º 26.

Maestra Ajudante, Francisca Roman Carralés

Personas que los narraron: Sacadas del medio  
ambiente, a excepción de la última que con la  
anecdota fue dada por la Señora Felisa  
D. de Bianqui de 1.º años de edad.



## Caronillas o Adivinanzas

2

1.<sup>a</sup>  
Largo, largo como largo  
Redondo como redondo. (El peso de balde)

2.<sup>a</sup>  
Verde, verde como verde,  
Bravo, bravo como bravo. (La ortiga)

3.<sup>a</sup>  
Lo duro meter en lo blando,  
Y lo duro quedar colgando. (Los pendientes)

4.<sup>a</sup>  
Gorra pero no de cuero,  
Pata pero no de vaca. (La garra pata)

5.<sup>a</sup>  
Pasa pero no de higo,  
Vino pero no de uva  
Pasa de roura,  
El que no adivina. (Las pasas de uva)

6.<sup>a</sup>  
Mi padre tiene un dinero,  
Que no se puede contar,  
Mi madre tiene una sabana  
Que no se puede doblar,  
Mi hermana tiene un espejo,  
Que no se puede mirar,  
Y mi hermano una pelota  
Que no se puede jugar. (Las estrellas, el firmamento, el sol y la luna)

7.<sup>a</sup>  
Mi comadre la ueguita,  
Esta sentada en tres patitas  
Mi compadre el colorado  
Esta sentado al otro lado (La olla y el fuego)

8<sup>o</sup>

Blanco fue mi nacimiento  
 Colorado mi vivir,  
 Y negro me voy poniendo,  
 Cuando me voy a morir. (La teta hecha brasa y luego carbon)

9<sup>o</sup>

Qui sera, que sera  
 Que en el mundo no habra. (Quisera)

10<sup>o</sup>

Quigo puesti,  
 Quigo estancia  
 Y con este trauco  
 Llego a Francia. (El bucy)

11<sup>o</sup>

Tui al monte,  
 Corte un barojon,  
 Cortarlo pude  
 Kojarlo no. (El caballo)

12<sup>o</sup>

Pura oreja como el burro,  
 Bien armado como soldado. (La puca)

13<sup>o</sup>

Yapa me llama,  
 Eilla camina  
 Burro sera  
 El que no adivina (La zapatilla)

14<sup>o</sup>

En un cuarto obscuro  
 Esta don Juan desuido (La espada en la vaina)

15<sup>o</sup>

Tui por un camino,  
 Encuentre una dama.  
 Le pregunté como se llama  
 Me dijo Juana. (La damajuana)

16<sup>a</sup>

Pargo, largo, como largo,  
Y toiro el día martillado (El canino)

17<sup>a</sup>

Saltala, saltala,  
Y ahí no más saltala (La tala)

18<sup>a</sup>

Una suera,  
Con asuorada  
Pudo rumiando  
Y ninguna puntada (La gallina)

19<sup>a</sup>

Una vija seca, seca,  
Que le chorrea la manteca (La vela)

20<sup>a</sup>

En el campo verdea,  
Y en la casa vitarea (La escuela)

21<sup>a</sup>

Es que barba y no es hombre,  
Es que dientes y no come, (El ajo)

22<sup>a</sup>

Sombiero, sobre sombrero  
Sombiero de rico paño,  
Para adivinar esta adivinadora  
Es preciso estar un año (La lechiguana)

23<sup>a</sup>

Entre dos paredes blanca,  
Una pared amarilla (El burro)

24<sup>a</sup>

En lo alto vive  
En lo alto mora  
En lo alto Teji  
La tejedora (La araña)

25<sup>a</sup>

Tiene alas y no vuela  
 No tiene patas pero anda  
 Tiene cabeza pero no ve (El recado)

26<sup>a</sup>

Un árbol tiene doce gajos,  
 Cada gajo tiene su uido.  
 Cada uido tiene su huevo  
 Cada huevo tiene su nombre  
 Et que no adivina en es haudre (El año, los meses, la semana, los días)

27<sup>a</sup>

Dentras de una puerta  
 Hay una senarita  
 Que tiene la cabeza colmada  
 Y el vestido blanco (La uerilla de fierro)

28<sup>a</sup>

Un señor largo muy largo  
 Con la cabeza de fierro, (El lazo)

29<sup>a</sup>

Hay bido y llano en extremo,  
 Y aunque me falta la voz,  
 Pigo a cualquiera en su cara  
 La más lve indisreccion (El espejo)

30<sup>a</sup>

Dos hermanas unidas  
 Por la cintura, (Las tijeras)

31<sup>a</sup>

Tengo cola y un soy animal  
 Y aunque subo muy alto,  
 De las alas del ave estoy folto  
 Y no puedo a mi altojo volar (La cometa)

32<sup>a</sup>

Para bailar me pango la caja  
 Para bailar me la vuelvo a sacar  
 Que no puedo bailar sin la caja  
 Y con caja no puedo bailar (El tiempo)

33<sup>a</sup>

Tengo hojas y no soy árbol  
 Tengo lomo y caballo no soy  
 Y aunque no tengo lengua ni boca  
 Meil causejos muy atiles doy (El libro)

34<sup>a</sup>

Santa Pi' estala,  
 Y ahí se más está (La tala)

35<sup>a</sup>

Campo blanco  
 Semillas negras  
 Cuico tardes  
 Y una ternera (El papel, tinta, dedos y la pluma)

36<sup>a</sup>

Una negrita caliente,  
 Que arregla a toda la gente (La plancha)

37<sup>a</sup>

En un monte, monte sano  
 Hay frailes Franciscanos  
 Que tiene barba y no es hombre  
 Y tiene dientes y no come (El maíz)

38<sup>a</sup>

Vamos hacer lo que Dios manda  
 juntar pelito con pelito  
 Y en el medio un peladito (Dormir)

39<sup>a</sup>

Ape' re a' (aquí te caes)  
 Omo' re juá (allá te levantas) (Conejo silvestre) (Ajua)

40<sup>a</sup>

De tan brava que es la vaca  
 Sale sin guampas el toro (La avispa)

41<sup>a</sup>

Bajó a' beber y no bebo  
 Bajó a' comer y no come (El succero o campanilla)

42<sup>a</sup>

Como soy así me quedo,  
 Pues no se cambia mi edad  
 Tengo ojos y no veo  
 Y boca y no puedo hablar (El retrato)

43<sup>a</sup>

Que es lo que se ve  
 Dos veces en un momento  
 Una vez en un mes  
 Y ninguna en un año (La letra de)

44<sup>a</sup>

Tengo de animal  
 Y siempre vivo caliente,  
 Terminando bien si la gente  
 Aunque ella me trata mal (La pava)

45<sup>a</sup>

En alto estoy  
 Corras o no venir  
 Corona de rey tengo  
 Pero no puedo huir (La granada)

46<sup>a</sup>

Fuendo por un canchuto  
 Me encuentre un hombre sin brazos  
 Le pedí la bendición  
 Y por caerle el corazón  
 Lo partí en dos pedazos (La gaudia)

47<sup>a</sup>

Coro que anda  
 Gil que camina  
 Mauro sera,  
 El que no adivina (Corongil)

48<sup>a</sup>

Coro que anda  
 Gil que camina  
 Mauro sera  
 El que no adivina (Peregil)



La primera es en el cielo  
 De Dios en tercer lugar,  
 Me embarco siempre en navio  
 Y nunca estoy en el mar ( Petrarca )

50<sup>a</sup>

Cual es el hijo cruel  
 Que a su madre despedaza  
 Y la madre con su traza  
 Se lo ra comiendo si él ( El arado )

51<sup>a</sup>

En un carral entro una trofilla blanca  
 Y salio tostada, ( El pan )

52<sup>a</sup>

El que me hace no me usa,  
 El que me usa no me ve  
 El que me ve no me desea ( La sepultura )

53<sup>a</sup>

¿ Quien fui hija  
 Hay un madre  
 Y el infante que yo crío  
 Es el esposo de mi madre ( Hija que ama tanto al padre )

## Anécdota histórica nacida de la adivinanza última

Era en la época de Zorob. En una de las cárceles gemía una de las tantas víctimas del tirano a la que Zorob le había impuesto el mas horrible de los castigos, la había condenado a morir de hambre en uno de los oscuros calabozos de la prisión.

Este infeliz tenía una hija que criada a su vientro, pero venciendo el amor filial al maternal, se ingenió de tal manera que consiguió salvar a su madre.

Diariamente iba a visitarlo pero antes de entrar era registrada por los guardianes de la prisión a ver si le traía algún alimento. Como no traía nada visible, se la dejaba entrar libremente, pero sucedía que en el interior de la prisión la hija, amamantaba al padre evitando así que pereciera de hambre.

Viendo que su alimento se agotaba, se presentó un día al general y le dijo: "Mi general soy a decirle una adivinanza, pero con la condición de que si V. E. no adivina debe concederle la libertad a mi padre.

Aceptó Zorob las condiciones impuestas por la joven, la que le presentó la siguiente adivinanza:

"Fuer fui hija - Hoy soy madre - Y el infante que yo crío - Es el esposo de mi madre."

No pudiendo Zorob encontrar la solución, tuvo que conceder la libertad al prisionero.

Francisca Pumaros González

Maestra ayudante

Tina  
ge  
Gosal  
la  
los  
puo  
io  
.  
p  
ver  
da  
dia  
la  
lia  
ua  
uo  
en,  
ue  
que

**FOJA EN**

**BLANCO**

Juegos infantiles.  
La Paz, Entre Ríos.

Escuela Nacional N.º 26.

Contra Apudante: Francisca Femen González

Enviadas por la maestra María Carralde  
de Tierra de 72 años de edad.



## Juegos infantiles

1.º

Jega la vega - La tertundega - Sale audas - Sale corras  
 Evine la maña - De saluse escoude? - En la capilla  
 ta - De San Miguel -

2.º

Uulla - Rosilla - Eresilla - Cuatana - Cibo, de  
 manzana - Contigo sou diez - El rey pasi' por aqui.  
 Comicado mani - dando a todas - Venos a mi -  
 Polos y jolos - Para los caballos - Cucurucú - para  
 que salga el tú.

Jueguitos infantiles, ambos que se desarrollan del siguiente modo.

Los niños, (cuo debun pasar de 4 ó 5) se sientan en hilera ó semicírculo; y uno de cualquiera de las extremos empieza el juego, pronunciando las palabras de los juegos y golpeando a cada vez una de las rodillas de los jugadores; la rodilla tocada a raíz de la última palabra se escoude.

Se continua el juego hasta que quede una rodilla descubierta y el dueño de ella es el que pierde.

Francisca Rincón González

suavita ayudante

**FOJA EN  
BLANCO**