



Micaela Longo

Creencias.

- 1 Cuando es una visita inoportuna se hace necesario colocar setas de una puerta una escoba y al momento se notará que aquella se va.
- 2 Quien que suere con un ojo abierto dice que se lleva algún miembro de la familia.
- 3 Encontrar una pestana corta.
- 4 Ver gato negro indica desgracia.
- 5 Cobrir un paraguas dentro de una habitación ocasiona desgracia.
- 6 Cuando arde la ceja izquierda es que se están acordando bien.
- 7 Cuando es la ceja derecha indica que se están acordando mal.
- 8 Cuando canta una gallina como gallo se hace necesario matarla porque dice que se lleva algún miembro de la familia o que el dueño de la casa va a morir seguramente.
- 9 Ver luces a lo lejos dicen que andan las almas errando.
- 10 Tocar vino alegría.
- 11 Romper un espejo desgracia.
- 12 Si un niño de meses no hay que dejarlo mirar a un espejo porque dicen entonces que la dentadura no sale.
- 13 Cuando se lava la cara el gato visita.
- 14 Colocarse un vestido al revés pero sin darse cuenta se dice que se recibirá dinero.
- 15 Ver un marinero pero sin mirarle la capata una vez que pase es sorpresa.
- 16 Una estrella que pasa se pide tres cosas y ellas se cumplirán pero siempre que los pedidos sean en el momento de pasar la estrella.
- 17 Si un cura es gita y por cuyo motivo hay que tocar un metal cualquiera sea oro o fierro.
- 18 Cuando se le cae una argolla se pierde el novio y el que la alza se casará.
- 19 Pasar por debajo de los andamios no se casará ese año.
- 20 Doblarse el pie izquierdo sorpresa agradable.
- 21 Doblarse el pie derecho sorpresa desagradable.
- 22 Ver un negro es tormenta segura.
- 23 Ver un minero de día mal presagio.
- 24 Ver una araña de mañana pena, verla de noche buena esperanza.
- 25 Ver un caballo blanco muerte.
- 26 No derramar gata adentro es señal de una gran ruina.
- 27 Pasar de noche una lechuza gritando es anuncio de una desgracia segura.

Supersticiones relativas a los muertos.

3

Cuando un criollo supersticioso felando o como sea, mata a un hombre, nunca lo dejara "boca abajo," pues si lo dejara así se iría muy lejos, andaría dando vueltas cerca del lugar, atraído quiers sabe por que influencia misteriosa y pronto lo apresaría la autoridad, en cambio dejándolo "boca arriba" y pasando por encima del cadáver tres veces en cruz se alejará tranquilamente sin temor de ser descubierto.

Cuando una persona muere con los ojos abiertos hay que cerrárselos; pues de no hacerlo así el muerto se llevaría alguno de la familia.
A los muertos hay que sacarlos con los pies para adelante, porque sino "veria" el camino y volvería por alguno de los deudos. Me contaba un criollo viejo que el había visto sacar un muerto al revés es decir con los pies en sentido contrario al lugar donde lo llevarán y que los caballos del carro en que era conducido se negaban a marchar porque el muerto los tironeaba.
Dada vuelta al cajón los caballos marchaban tranquilamente.

Alacala Longa

Religio de un angelito.

Es creencia general que las criaturas cuando mueren, sin haber tenido tiempo de pecar van directamente al cielo donde se convierten en angelitos; los padres consolados por esta creencia hacen bailes ante el cadáver, se dicen relaciones, se juega a los llamados "juegos de penda", alternados con oraciones.

Mas de una vez las parejas en medio del entusiasmo del baile hacen rodar por tierra el cuerpo del angelito.
Algunas veces los relatos duran tres o cuatro dias los padres lo prestan a sus amigos dando lugar a otros bailes.
Al. Longa

Supersticiones relativas al séptimo hijo varón.

El Lobizón: El séptimo hijo varón seguido es lobizón. Este los martes y los viernes de noche se transforma en fiero y se va a los cementerios a sacar los cadáveres. Si se los come, los fieros no le pueden hacer nada.

En Tillaguanos vive un hombre chico y magro de carnes. Esto Jonilla que dicen que es Lobizón, algunos aseguran haberlo visto transformarse en fiero.

El abogado del Paso Blanco.

Hay en el río Gualeguay dto. de Tillaguanos un vado llamado el Paso Blanco, donde una vez pasando una torpe se ahogó uno de los conductores.

Desobtuvimos una noche cerca del lugar designado, el tiempo amenazaba lluvia y al caer las primeras gotas sentimos un grito prolongado, probablemente de algún animal.

El viejo criollo que nos acompañaba, pronunció estas palabras que nos hicieron erizar el cuerpo "ese que grita es el abogado del Paso Blanco, y después de una pausa agregó "Entus las noches de tormenta se oye el mismo grito".

Blanca Laguna

Legendas -

5

El Cacareo.

Se cuenta la tradición que una vez un mozo iba en busca de remedios para su madre, que estaba muy enferma de calentis en el camino con un baile en el cual se quería con acordarse de la madre moribunda.

Cuando le trajeron la noticia de la muerte de ella se pondría "hay tiempo para llorar".

No dice la leyenda si la madre lo maldijo, pero si que se convirtió en un ave que junto a las lagunas o la margen de los arroyos llora eternamente en desventura.

Los Jesuitas.

La historia de las diversiones Jesuitas ha llegado hasta nosotros muy degenerada.

Pues me contaba un viejo, que los jesuitas eran unos hombres chiquitos vestidos de negro con una capucha en la cabeza, que salían en los sitios de veranos a robar espigas de maíz a las cuales les echaban de un solo golpe y disparaban con ellas.

La Salamancera.

Posiblemente antes existió en este País la creencia en las Salamancas, pero ahora está casi perdida esta tradición. La he oído de boca de algunos cocentinos, según ellos, es un lugar, por lo general en el centro de los cerros, desde de noche se oyen músicas y cantos extraños y al otro día se puede ver el suelo como si lo hubieran barrido, o como si se hubiera bailado toda la noche.

Se cuenta allí todo el que desea aprender algún instrumento musical.

Los supersticiosos al oír esas músicas se fuerzan porque aseguran que es el diablo el que "anda metido en esas cosas".

(5)

El cerdo -

Un hombre muy avaro que tenía muchos hijos, durante una comida, vio venir a su madre y le cerró la puerta para no invitarla, la madre lo maldijo diciéndole que se convirtiera en un animal que estuviera siempre comiendo. Esto es el origen del cerdo -

Alcoba Lopez

Adirungas

Si se Lucas quitas cas.
Le de Sratel quitas tel.
¿ Que nombre puedes formar
Debiendo ser de mujer? (Luisa)

Soy un perro muy encumbado.
Hado mejor que un ulij.
Me levanto muy temprano
Pone cuenta a la vacin. (H).

Pensando y pensando estoy
Pensando me vuelvo loco
La suegra se mi cuñada
¿ Que parentesco me toca? (mi mamá)

Perde me crió en el campo
Pegun fui mi novedad
Ahora me visten de blanco
Para llevarme a quemar (Fuego)

Hace que vuela muy que camina.
Suvo será el que me lo advierte (avertir)

Es chiquita, es negrita y puede levantar
un hombre (la fulga)

Dos hermanos están en un mismo techo
y nunca se pueden ver (los ojos)

(6)

Tiene hojas y oro es árbol
No tiene boca y cuenta cuentos. (El libro).

Lo mato duro y lo saco blando
Lloradito y chorreado (El pan en el vino)

Mi tío era y viene y siempre
Duro lo tiene (El pasador)

Una vieja con muchos remiendos
Y ninguna puntada (La gallina)

Negra como la tierra, blanca como la nieve,
Lore y no tiene pie, habla y no tiene boca (La cunta)

Entre dos paredes blancas una
Flor amarilla (El huevo)

Para por un camino, encontré un muchachito
Le bajó los pantalones y le comió el coito (La banana)

Mi tío tiene un espejo que no se puede romper
Mi tía tiene una sábana que no se puede doblar
Mi prima tiene unas orejas que no se pueden cortar
(El sol, las nubes, las estrellas)

Redondo redondo sin tapa y sin fondo. (El anillo)

Saltitos y líneas (se viste de blanco 'el pavo')

Esos ray, fil me llaman (banjil)

Bona vejita muy arrugadita y con
un polito atrás (la pava)

Tengo dientes y no tengo boca
L. de los montes mas espeso hago según
los habitantes. (El peine)

Micaela López

FOJA EN

BLANCO