



Folk-Love Argentina.

Escuela Nal N.º 37.

Localidad Est. Clara El Rios Escuela Nacional N.º 37.

Nombre del maestro: Antonio Caborda

Nombre de la persona que lo narró: Evaristo Ramos, 62 años, Argentino

El maestro sabe que lo conocen otras personas. Si.

Fantasmas, Espiritus; y Curanderismo, Brujería.

En el Palacio del General Urquiza en C. del Uruguay, existe desde hace mucho tiempo una creencia. Debajo de unos Escalera se oyen quejidos, que solo desaparecen prendiendo velas y rezando un "Padre nuestro." y en las noches oscuras se oían unos ruidos como si llegaran varios jinetes a caballo, domando, salían a ver y no veían cosa alguna; en esas noches los peones no dormían pues debían vigilar constantemente los galpones, pues los animales se fugarían a causa de los ruidos que se oían.

3
También existe la misma creencia en la Estancia "La Marmol", Distrito San Jorge Depto. Villafra, siendo peon, varias veces tuvo que regresar a la estancia sin poder terminar sus tareas, siendo imposible atravesar el campo al oscurecer porque una mujer se vistió blanco se le sentaba al arca del caballo, le tomaba las riendas, y al querer trotar se quedaba parado el caballo; tenía que preguntarle a la mujer en tono enérgico "Anima que audá, peuando, te prenderé una vela y dejá a los vivos en paz", se desaparecía un rato, y volvía otra vez de vestido negro, algunas veces la de vestido negro se hacia caso por más que se le hablaba, una vez me llevó por una laguna y me hizo ^{el}franciar de canchis no pudiendo regresar a la estancia, toda la noche estuve en el mismo lugar.

En la misma estancia se me aparecía un "Lobizón". Un perro muy grande negro.

lo hacia correr con los otros perros pero ⁴ no se animaban a morderlo, el lobizón es un hombre que se convierte en perro o cerdo, según el castigo que le corresponda, no hace daño a las personas mientras no se le toque queriendo se le pegar, si uno le llega amenazar o lo corta y la sangre lo mancha a uno, él queda salvo y uno se convierte en lobizón;

El lobizón es el séptimo hijo varón y en las mujeres la séptima es bruja, en la noche se convierte en ave y vuela sobre las casas a escuchar de que se habla; para cazarla hay que tirarle un par de calzoncillo de un hombre que se llame Juan.

La Bruja hechicera. Es la que hace daño puede hacerlo al dar la mano, en la comida, en el agua, en las flores, y en la ropa, Si la persona a quien hace daño se salva

La bruja muere; para descubrir quien hizo el daño hay que poner un fueceton sin pecar con agua y un espejo entonces se aparece la persona que hizo el daño; Los remedios principales son: el agua bendita "la ruda" y "la contrajera"

Localidad Est Clara E Rios Esc Nal 37
 Nombre del Director: Antonio Caborda

Refranes. C

No hay mal que por bien no venga,

Diime con quiéu audas, te diré quieén eres.

Hijo de tigre, osero ha de ser.

De tal palo tal astilla

g artar pólvora en chismas, animal que no ^{se} ^{muere}

Después del trueno, Santa Barbara

Más vale audar solo, que mal acompañado

Refranes.

No me hace pasar gato por liebre.

Mas vale tarde, que nunca.

Liento mucho, pero llorar no puedo.

El que mucho abarca, poco aprieta

Nunca es tarde cuando la dicha es buena

No hay sahato sin sal, ni jorcu sin amor, ni
vieja sin dolor.

Localidad Est. Clara E. Rios. Escuela Nacional P37
Director: Antonio Laborda

Adivinanzas

Cuando es rojo, está vivo,
Cuando es negro, está muerto.
(El fuego.)

Alto vive y alto mora,
En él se cree más no se adora.
(El reloj de la torre.)

En el monte me erio,
y en el altar me abobo
(La cera.)

Adivinanzas.

Blanco fue mi nacimiento,	Puente sobre puente
Amarillo mi vivir,	Pueblo de mala gente.
Negro como un azabache,	(Las arispas.)
Me puse al tiempo de morir	
(La vela.)	

De la tierra salió,	Vivi en alta situación
y a la tierra volvió.	y en continuo movimiento
Al salir salió negro,	Con exactitud presente
Al volver volvió colorado.	Del viento la dirección
(El ladrillo.)	(La veleta.)

Adivinanzas.

¿Que es lo que se ve
dos veces en un momento
una vez en un mes y
ninguna en un año?
(La letra M.)

Dos hermanas muy unidas
Obligadas a marchar
Con los picos adelantes
y los ojos para atrás
(La Tijera)

Grande nombre de animal
y siempre vivo caliente
sirviendo bien a la gente
Aunque ella me trata mal.
(La Pava.)

Más de diez damas
hermosas vi en un
instante nacer, en un
instante como rosas y al
instante fenecer.
(Las chispas.)

Grande como una caruela
Tiene alas y no vuela
(El sombrero)

o. Adivinanzas.

No soy sal ni huna
ni estrella, pero en
el medio del cielo estoy.
(La letra E.)

Uno que va y viene
no tiene costillas ni pies
y lleva el espinazo atrás.
(El vapor.)

Lucia lo tiene adelante
Julio en el medio y
Raul lo tiene atrás.
(La letra L.)

En quince días me crio
En otros quince me muero
Vuelvo a nacer de nuevo
Y a todo el mundo sirvo
(La luna)

Con nombre de varón nací
Y cuando en edad entré
En mujer me convertí
(El pimpollo, La rosa)

Mil veces doy alegría
y otras mil causo dolor
y aunque se saben que
yo engaño. Todos me
tienen amor. (El sueño.)

Localidad Est Clara Rios Escuela Nacional N. 37.
 Director Antonio Caborda.
Cantares Populares.

Se me ha acabado el calor
 de mi padre y de mi madre
 y si se me acaba el tuyo
 no tengo calor de nadie X

El día que tu te caes
 aquel día muero yo
 se juntarán en la iglesia
 tu entierro y mi velación

Cantares Populares.

12

Me dicen que no te quiera. El que la sigue la mata
! Jesús que barbaridad! dice un refrán muy antiguo
Como no saben querer pues yo no te he matado
No saben aconsejar. y hace tiempo que te sigo

Yo te quería a ti sola. Can jovencita y de luto
Y tú querías a dos. dime quien se te murió.
Cen querías repicar. Si se te ha muerto tu amante
y andar en la procesión. No llores que aquí estoy yo.

Anda diciendo tu madre. Los enemigos del alma
que a una reinante naces que son tres dicen los tintos
y yo como no soy reina. Yo digo que hay uno más
Te aconsejo que me digas. Desde que a ti te conozco

Cantares Populares.

13

Si por pobre me desprecias
Digo que tienes razón
Lo desprecio à muchos ricos
Por pobres de corazón.

Mi querer y tu querer
Son dos queres en uno
Y estamos siempre riñend
Por si es mío o por si es tuyo

Gracias à Dios que he llegado
A la luz de tu farol
Para sacarme una espina
Que traigo en el corazón.

Cantares Populares:

14

Eres una hermosa rosa
Acabada de nacer
Como no es tiempo de flores
Todos te vienen a ver.

Asómate á esa ventana
Si te quieras asomar
Si no quieras, no te asomes
Que á mí lo mismo me dá.

Primero antes de la lengua
Dientes y muelas están
Porque lo que he de decir.
Primero lo he de masear.

4

Relaciones:

15

Es tu cara una hermosura
Tu dos ojos son dos soles
y quisiera tenerlos esos tesoros
E quejas de que eres pobre.

Son tus ojos dos luceros
que iluminan todo el mar
Quiera fuera un marmerito
para poder navegar

Debajo de mi cabeza
Tengo un frasco de aguardiente
Quiera que soy soltera
O sino me doy la muerte.

Relaciones:

(15)

La mujer que quiera a dos
no deja de ser prevenida
porque si una vela se le acerca
la otra queda encendida.

La cinta para ser cinta
no debe ser de dos colores
La mujer para ser firme
no debe amar dos razones.

15

Relaciones:

Cuando paso por tu casa
Llevo pan y voy comiendo
para que no diga tu
madre que con verte
me mantengo -

16

La naraiya es amarilla
y el limón es color caña
Como quieras que te quiera
si tu corazón me engaña.

Me gusta la cucha verde
Porque es color de esperanza
Si V^d chinita me quiere
no me tenga desconfianza

Relaciones:

16

Amarilla flor de aroma
Morada flor de cedron
Mañana cuanto te veas
no me olvides Corazon

Cuando me vine de mis pagos
vine en un barco de papel
llorando gotas de sangre
por el amor de esta mujer.

Dicen que no nos queremos
Porque no nos ven hablar
A tu corazon y al mio les
dchen preguntar.

16 Relaciones.

17

Me dicen de que soy cara
no sé cuánto costé
Como el mundo da tantas
vueltas.
No sé de quién seré.

En las cordilleras llueve
Y en el mar está tronando
Entre mares y cordilleras
me tiene tu amor pensando.

Palomita que vés volando y en
el pico llevas un hilo,
Lámbelo para coger tu
Corazón con el mío.

Relaciones.

(17)

Si tu cara fuera campo,
y yo manecarron, aunque
me muriera de hambre
no te daba un taracón.

Las banderitas de la Plaza
se baten cuando paso
a vos solita te quiero,
y a las demás no hago caso.

En el jardín nacen flores,
y en mi pecho un reloj.
Ya no es vida la que
paso, cuando me acuerdo
de vos.

FOJA EN

BLANCO