

Adivinanzas (I & E)

Nº 1

Distrito Elé

Escuela Nacional N.º 66 (E. P. 101)

Director Benjamín Cárdenas

- 1 Metallo duro
Sacalo blando
Coloradito sale goteando
(Sopa de vino)
- 2 Dios hizo un pozo
Y fabricó una roca
Si la estiraba no alcanzaba
Si la amallaba sobraba
(La boca y el brazo)
- 3 Mi compadre el colorado
Está sentado en el otro lado
Mi comadre la negrita
Está sentada entre papita
(La olla y el fuego)
- 4 Metallo lo duro y lo blando
Los dos quedan colgando
(Los años)
- 5 Debajo de mi cama
Hay un tinajón
El que me admira
Se come el corazón
(Escupidora)
- 6 Largo, largo como un lazo
Redondo como un cedazo
(El pozo)
- 7 Una señorita muy señoritada
Lleva de remiendo
Y sin ninguna puntada
(La gallina)
- 8 Se da el agua y no se moja
Se da el Sol y no se seca
(La sombra)
- 9 Saltaba saltaba
Y ahí no más estaba
(La taba)
- 10 Prestame su neta y saca
Que me voy para Chique y Chaca
Cuando vuelvo de Chique y Chaca
Se demuelvo su neta y saca
(El fierro)
- 11 Mi tío va y viene
Y siempre duro lo tiene
(La Reja)
- 12 Voy al campo corte una vara
Cortarla puede y rajarla no
(El pelo)
- 13 No hay cosa mala ni picardía
En donde miraba si la metía
(Canilla de banil)
- 14 Quién está en mayor altura
En el lugar más elevado
Aunque ibi Rey de adomado
Colocado en su postura
(Pios)
- 15 El que lo hace lo vende
El que lo compra no lo usa
El que lo usa no lo ve
El que lo ve no lo desea
Por más bonito que sea
(Un cajón fizado)
- 16 Birca pero no del ojo
Hacha pero no de hachar
(Bircacha)
- 17 Quisiera, quisiera
Que en el mundo no vera
(quisiera)
- 18 Una señora muy aseñorada
Nunca sale afuera
Y siempre está mojada
(La lengua)
- 19 Dos toros, altas dos miradores
Cuatro andadores
Y un quita moscas
(Un vacuno)
- 20 Alto y barranco
Calsonado blanco
(Arretruz)
- 21 En el campo verdea
En las casas vivea
(Escoba)
- 22 Baja a beber y no bebe
Baja a comer y no come
(Concero)
- 23 Verde, verde como un loro
Blanco como un loro
(Ortiga)
- 24 En un monte espeso
Estaba un viejo sacando
el pezcuro
(El mate)
- 25 Salto de la cama
Salto sobre ti
Si no te la meto
Quéjate de mí
(Una alpargata)

Adivinanzas (II e)

1

Nº 2

Continuación de la página Nº 1

- 26 - Ve está dando y no lo ve
(Viento)
- 27 - Yendo por un caminito
Entre en un cañaveral
Estaba una vaca blanca
Sin marca y sin señal
(Guardia)
- 28 - Sombrero sobre sombrero
Sombrero de rico paño
Para poder adivinar
Debe durar un año
(Cebolla)
- 29 - Boro core
El niene
Mas de sonso
El que no adivine
(Coronjil)
- 30 - Tapa no es
Oro no es
Seranta la tapa
Vera lo que es
(Nuez)
- 31 - Tapa sobre tapa
Cortazon de vaca
(El camuati)
- 32 - Fuente sobre fuente
Pueblito de mala gente
(Columna)
- 33 - Entre un corralito de hueso
Está una parvita echada
Llueva o no llueva
Siempre está mojada
(Lengua)
- 34 - Vaca saranda
Vaca que en el campo anda
No voltea gajos ni ramas.
(Cenazón)
- 35 - Cartelito se murió
Despues de muerto
Mata a tres
Tres mataron a siete
(Maíz emvenado)
- 36 - Un mojito peregrino
Hace ruido cuando viene
Apeliga su vida
Por su buen canto que tiene
(El mosquito)
- 37 - Cuatro negritos van a Francia
Core que core, ninguno se alcanza
(El carro)
- 38 - Entre medio de un monte espeso
Hay un pájaro arillano
Biebe barba y no es cristiano
Y tiene dientes y no come
(El maíz)
- 39 - Una señora muy acorada
Cuando se acoraba
Le pega una puntalada
(La paja)
- 40 - Largo largo como anguilla
No tiene patas ni cañilla
(El camuro)
- 41 - Bos te boca y yo de rodilla
En el lomo te hace cosquilla
(La batea)
- 42 - Campo blanco semilla negra
Cinco borillos y una ternera
(Papel y tinta)
- 43 - bu la costa de un circo
Vi una vaca mora
Sin orejas y sin señales
(Comadreja)
- 44 - Adivine adivinador
Lual es el ave
Que anda mejor
(Casero)
- 45 - Adivinanza balanza
Buro sin tapa ni pausa
(La Ramada)
- 46 - Iba por un caminito
Encontre un nidito
Bire el hidito
Brito el pollito
(Lierda de guitarra)
- 47 - Viejo Bernerjo
Costilla en el pellejo
(Banil)
- 48 - Cuando sali de mi pago
Sali bien amavao
Y el destino que tengo
De morir quemao
(Cigarras)
- 49 - Lual es el ave que
No tiene plumas
(Que-Maria)

Continuación de la página Nº 2

- 50 De las siete hermanas que somos
Yo la primera nací
Soy la menor de todas
Contra puede ser así.
(Kaila)
- 51 Si el enamorado es premeuido
Ahí va el nombre y del vestido
(bleua-morado)
- 52 Para bailar me pongo la capa
Y para bailar me sacó la capa
Porque sin ella no puedo bailar
(Trompo)
- 53 En un Rio Berbellés
Estaba un pajarero fauces
bueno bueno y no pone
bueno cabeza y buenos pies
(Pescado)
- 54 Mi padre tiene un dinero
Que de muchos no se puede contar
Mi hermana tiene un espejo
Que de grande no se puede mirar
Mi madre tiene una sabana
Que de grande no se puede doblar
(Las estrellas, el sol, el cielo)
- 55 Amarillo y seco soy
Pero en todas mesas estoy
(el pan)
- 56 Cuatro buros y un hombre
(el arado)
- 57 Quisiera que en la quesera esta
(el queso)
- 58 Una vaca mora va por el mar
agua ni corriente la podian atajar
(La bala)
- 59 El mete y el saca el con que te das
el que tienes entre las piernas
Por cuanto lo das
(Caballo curillado)
- 60 En que parte la mujer tiene el pelo mas curulado
(bu Africa)
- 61 Sobre ti me trepo tu te mueras
Seche te saco y gusto me queda
(Comer el higo)
- 62 Una dama y un galan
El galan esta en ella
La dama desaparece
Y el galan no sale de ella
(el caudillero y la vela)
- 63 Las hermanas muy unidas marchan
al compas, el piquito para adelante
Y los ojitos para atrás
(La tijera)

Continuación de la página N.º 3

- 64 Con el pico pica
Con la cola tira
(Aguja)
- 65 Mira el huequito
Y suena el bilito
(Campana)
- 66 Estudiante y estudiado
En los libros de Latón
Cual es el que me la
Sin saque en el corazón
(La abeja)
- 67 Verde fue mi nacimiento
Azucillos mi vivir
Blanca me puse señora
Cuando me fui a morir
(La marañita)
- 68 Redondete, redondete
Se quita a la niña
Cuando se lo mete
(El anillo)
- 69 Fue mi punto en instante
Fue mi principio
Y mi ser en punto viene hacer
El hombre de mas adelante
Lo sirvo al rey y al teniente
Y quien me quisiere ocupar
Para salir mi nombre
Se parte por la mitad
(La media)
- 70 Cuartas sobre cuartas
Mas todas las bolitas
Van quedando atrás
(Zapallo)

Continuación de la página Nº 5

- 120 Tres veces partí una sandía
Tres veces partí un melón
Tres veces partí mi pecho
Para darte el corazón
- 121 Cuando dos se quieren bien
Y no se pueden hablar
Los ojos sirven de lengua
Para las dirimular
- 122 C Ayer pasé por tu puerta
Y estaba mi cuerpo parado
Y he de las buenas tardes,
Y el Sr. cura callado X
- 123 Ya viene saliendo el sol
Mas atrás una polvadera
Así me tiene tu amor
Como araña en la cadera
- 124 Quitate de mi presencia
Cara de sardina frita
Que vos (de) capas de amasar
Hasta las animas venditas
- 125 Ya viene aclarando el día
Y el lucero no aparece
Dame un cornuelo en vida
Me voy que ya amanece.
- 126 Si quieres que yo te quiera
He has de aromar al romero
Para que se quite el olfato
De quien te quiere primero.
- 127 C Arriba de un saime verde
Estaba un carpintero sentado
Fumando un cigarro de hoja
leyendo un certificado X
- 128 Si quieres que yo te quiera
Me has de hacer un juramento
Me has de escribir en el agua
Y me has de firmar en el viento
- 129 Yo vivo en los campos de diablo
Bande reliucha el peludo
Y se pone polison la iguana
- 130 Ante noche soñé un sueño
Y anoche volví a soñar
No sé que memoria tengo
Que no te puedo olvidar
- 131 C Señora dice mi madre
Que le preste la callana
Para hacer un puchento
Que está de parto la iguana X
- 132 Me subí una higuera
Me bajé por un quebracho
Nariz de tabaquera
Pescuezo de iguana macho
- 133 Una niña y sin clapija
Armaron de cucaracha
Ya se te ha pasado el tiempo
Peja batar la muchacha
- 134 Anoche al tender mi cama
Luego me acordé de ti
Pensando en tu hermoso culo
Sin dormir me amanece.
- 135 Ayer de tarde en el paseo
Alabaron tu hermosura
Ojos blancos, ojos negros
Y bien delgado de cintura.
- 136 De tu casa a la mía
Va una cadena
En guarnecido de flores
Y de amores llena.
- 137 Dos tienes una cintita
Que anoche te la medí
Con media vara de cinta
Catorce vuelta te di
- 138 Así como rinde el chocolate
Dijo la loca "pasecala"
Y comiendo de aguarito
Y arándolo con la chala.
- 139 - Tres quevas de lechuga
Batido en una taza
A los solito te quiero
Matiana te esperé en casa
- 140 Cuando me vine de mi pago
Me vine saltando abrojos
Por solo verinte a ver
Calabera de un ojo.
- 141 Que le diré a este moito
Que le comenega mañana
Que es una rosa
De los jardines de diana.
- 142 Vendí un patuelito al sol
Que me lo llevarán de flores
Comoigo son los carritos
Y con otros son los amores
- 143 Sepalde te venis doblando
Como bara de sarandí
Has de causar tu caballo
Y no has de gozar de mi
- 144 Ojitos de terciopelo
Moquita de pura llama
El que te quiere y te ama
J. R. se llama
- 145 Ya viene saliendo el sol
En los rayos de la luna
Así me tiene tu amor sin esperanza
mi quina

Distrito de

Escuela Nacional Nº 66

Director Benjamín Vélez

Continuación de la página Nº 4

- | | | |
|---|--|---|
| <p>98 Cuando sali de mi pago
De nadie me despedí
Solo de una negra vieja
Que estaba pisado aji</p> <p>99 Cuando sali de mi pago
Alze flecha facón y espada
Porque sali dispuesto a querer
Viuda, soltera y casada.</p> <p>100 Palomita que vas volando
Deu el piso llevar hilo
De cielos para coser
Tu corazón con el mío.</p> <p>101 Niñas de ojos negros
Atienda que con los hablo
Porque mis ojos pretenden
Ser de los tuyos esclavos</p> <p>102 En el campo hay un yuyito
Que le llaman flor de tina
He visto morochitas lindas
Pero (vos) como vos ninguna</p> <p>103 En el campo hay un yuyito
Que le llaman abbi
Si no fuera caridita,
Me dedicaría para mi</p> <p>104 Casadita caradita
Caradita con honor
Si no fuera caradita
Te entregaría el corazón</p> <p>105 Cansada tengo la vista
De mirar para el camino
Cuando no te puedo ver
A todo me determino</p> <p>106 Mi vida si tu me quieres
No le des a conocer
Mirame con un modito
Como que me aboresces</p> <p>107 Cuando paso por tu puerta
Asomadita no estas
Vay acortando los pasos
Por ver si te asomas</p> <p>108 Cuando me vine de mi pago
Me vine un pingo loquero
He visto animales feos
Pero como los ningunos</p> | <p>109 Tres chiquita y bonita
Teres como yo te quiero
Como campanillita
Hecha por un relojero</p> <p>110 Las estrellas en el cielo
Forman un cuadro al veres
Mi corazón por el tuyo.
Y el tuyo por dos o tres.</p> <p>111 En la puerta de un corral
Estaba un sapo desnudo
Con un bozal en la mano
Por jugar un cojudo.</p> <p>112 Debajo de mi almohada
Tengo un puñal escondido
Para quitarme la vida
Si no te casas conmigo.</p> <p>113 No porque me veas chiquito
Te crees que no tengo amor
También la pimienta
Que pica que da calor.</p> <p>114 No porque soy chiquito
Te crees que no se quiere
También los chiquillos
Saben amar y corresponder</p> <p>115 En la puerta de mi casa
Tengo un páiso florido
No vas a contar a nadie
Que los dos somos queridos</p> <p>116 En el campo hay un yuyito
Que le llaman la granilla
No te llevo el canasto
Ni te pago la estampilla</p> <p>117 La naranja que me diste
Se comi la cascara
En la cara de corozos
Que no me quieres uadita</p> <p>118 Mi cara queda muy lejos
Y hay una profundidad
Puede ir cuando guste
Pero no hay comodidad</p> <p>119 De lejos te estoy queriendo
De cerca con mala razon
El rato que no te ves
Se me parte el corazón</p> | <p>75</p> <p>76</p> <p>77</p> <p>78</p> <p>79</p> <p>80</p> <p>81</p> <p>82</p> <p>83</p> <p>84</p> <p>85</p> |
|---|--|---|

Continuación de la página N° 3

- 86 La varanija nació verde
 Y el tiempo la maduro
 Mi corazón nació libre
 Y el tiempo lo cauturo
- 87 En el campo hay yuyitos
 Que se llaman cardalitos
 Las muchachas no me quieren
 Porque no tengo bigotes
- 88 Voy a meter mi cuchara
 Aunque meia y herumbista
 Para no dejar de decidir
 Esta maldita columba
- 89 Me haré una relación
 Muy de serio y muy de prisa
 Los comidos para mañana
 Para comer una cabeza
- 90 Una arbolera plantada
 Parece siempre arbolera
 Y una bonita casada
 Parece siempre soltera
- 91 Porque soy chiquita
 Piensas que no sé querer
 Si los chiquitos también
 Saben amar y corresponder
- 92 La naranja nació verde
 Y el limón color caña
 Como quieres que te quiera
 Si tu corazón me engaña
- 93 Yo tenía un águila guacho
 Que de flaco no volaba
 Y el 25 de Mayo
 Salí que se la pedaba. X
- 94 Ayer hase por tu casa
 Y la vi andar barriendo
 Se dijo a mi compañero
 Aquella que yo ayudo queriendo
- 95 Cuando paso por tu puerta
 Sueno pan y voy comiendo
 Para que no diga tu madre
 Que con verte me mantengo
- 96 En la puerta de mi casa
 Tengo una fuente de lata
 Con un letrero que dice
 También has de marlo se atan
- 97 Baja la palomita al agua
 Vestido de azul y celeste
 No he de dejarte de querer
 Aunque la vida me cueste
- 75 So alta como la palma
 Fragante como el clavel
 Piscillpeme lo que te digo
 Que es falsa en el querer
- 76 Falsa en el querer no soy
 Soy muy firme en el querer
 No he de corresponder bien
 Al que corresponde mal
- 77 La cinta para ser cinta
 No debe ser de dos colores
 El hombre para ser firme
 No debe andar a dos corazones.
- 78 Yo soy un pobre soldado
 Del gobierno Nacional
 Dígale donde es su casa
 Para ir a visitar
- 79 - Aquí estoy porque he venido
 Porque he venido estoy
 Y si no te gusta mi modo
 Conforme he venido me voy.
- 80 Vahame con tu alita
 Como la gallina a los huevos
 Déjate de cosa pesada
 Vávenme a querer de nuevo
- 81 Yo te quisiera querer
 Pero el corazón me palpita
 Porque si sabes tu padre
 El surto quien me lo quita
- 82 Vaha ese papel al agua
 Que se vaya a lo profundo
 No has de querer a nadie
 Mientras ande en el mundo
- 83 Tengo que hacer un barquito
 De col y piedra dura
 Para embarrancar los mositos
 Que pistan y no maduran.
- 84 Ya el caballo de mi rubio
 Me la han robado el sol
 Y ya me han robado
 El alma y el corazón
- 85 Quien fuese como el alceón
 Que se come la carne cruda
 Yo también la he de comer
 Si la fortuna me ayuda

Continuación de la página 2

- 44 Yo la quisiera querer
Pero ayo que no conviene
Porque se podría disgustar
Quien encantada la tiene
- 50 Quien encantada me tiene
No se podría disgustar
Porque el querer es libre
Y el amor es natural
- 51 Si quieres que yo te quiera
Has de hacer un juramento
Has de escribir en el aire
Y has de firmar en el viento
- 52 Beses una cara tal
Y me miras excelente
Ayer te pudiera besar
Con una plancha caliente
- 53 Tres uno eres dos eres, eres cuarenta
Eres la chica mas linda
Que en la sala se pregunta
- 54 Tres chiquita y bonita
Eres como yo te quiero
Pareces una campanilla
Hecho por un relojero.
- 55 Las banderas del puerto
Se agitan cuando yo paso
A ti solito te quiero
Y a los demas no hago caso
- 56 Desde que te me vi
He coupi en la fijada
Parece cordero flaco
Perdido de la majada
- 57 Desde que la vi la quise
Y ud. que dice
- 58 Una pierna tenga aca
Otra tenga en el baco
Ahi me tiene tu amor
Loito descajonado
- 59 La pimentita es chica y pica
Y rasera los quiraos
Tu eres chiquita y me tienes
El cuerpo descajonado
- 60 Ojala tu hubieras muerto
Del mal de los siete dias
Antes de andar padeciendo
Del mal de todos los dias
- 61 Debajo de mis almoadas
Tengo un puntal escaldado
Para quitarte la vida
Si no te casas conmigo
- 62 Yo quiero mas que mis ojos
Dias que mis ojos te quiero
Pero mas quiero mis ojos
Porque con ellos los ves
- 63 Yo te quisiera pedir
Pero el corazon me palpita
Si llega saber tu deseo
El susto quien me lo quita
- 64 Te quiero mas chiva hermosa
Que mi mismo parejo
Has de ser la mas dichosa
Si me das lo que yo quiero
- 65 Debajo de un sauce verde
Estaba un carpintero
Fumando un cigarro de hoja
Eligiendo un certificado
- 66 En la puerta de mi casa
Tengo una planta de aljaba
Si me quiere esta chinita
Que pishucha que volada.
- 67 He mandado dos cajones
Hoy dia no me la han hecho
Una para darte marz
Otro para darte afrecho
- 68 Las estrellas en el cielo
Forman un cuadro imperial
El corazon por el tuyo
Y el tuyo no se por cual
- 69 Un arbolito sin hojas
Que sombra nos puede hacer
Un mozo comprometido
Que amor puede tener.
- 70 De los hijos de mi padre
Yo soy el mas desgraciado
Cada vez que salgo al campo
Siempre mi recado.
- 71 Para venir a ese velorio
Puse una estrella de quia
Porque sabia que estaba
La prenda que yo queria.
- 72 Si quieres que yo te quiera
Ha de ser en bondicion
Que en puerta de mi casa
No quiero conversacion
- 73 En la puerta de mi casa
Tengo un librero de lata
Con una inscripcion que dice
Tambien las de modo se atan

Relaciones - Versos populares -

Nº 2
5

Continuación de la página Nº 1

- 24 El anillo que me diste
Fue de médico y se quebró
El amor que me hiciste
Fue poquito y se acabó
- 25 En la palma de mi mano
Traigo un granito de almidón
Si no fueras tan chiquita
No había mi corazón. - 38
- 26 Que dichosa es la violeta
Cuando está por florecer
Mas dichosa será yo
Cuando este en tu poder.
- 27 Ya viene saliendo el sol
Cubriendo el cielo nublado
Como quieres que yo pierda
Lo cierto por lo dudoso
- 28 Ya viene saliendo el sol
Y el lucero resplandece
Parece un caramelo molido
Lo voy porque amanece
- 29 Si tu fueras la perdiz
Y yo perro perdiguero
Me pillaría la nariz
Por dar con tu paradero
- 30 En el medio del mar
Suspiraba un pajarito
Y en el suspiro decía
Behale kabedo al pito X
- 31 Debajo de un sauce verde
Puede correr el agua helada
De estregue mi corazón
A esta cara de empapada X
- 32 Una dos tres espaldas
Si no me quieres me mato
- 33 Una dos tres cerros
Matate que no te quiero
- 34 Pajaro que va volando
Y en el piso llevando hilo
Pínela para coser
Mi corazón que está herido
- 35 Una palomita blanca
Como la mienne
Me ha pisado en el alma
Y mi vida me duele.
- 36 Por donde quiera que voy
Me parece que la veo
En las aristas del amor
Y aporencias de un dero.
- 37 Las rosas son rosas
Las hojas siempre están verdes
El cariño de tu primo
Que nunca jamás se pierde
- 38 Por una pepita me muerro
Pero no de melón
Pepita la que tengo
A dentro mi corazón.
- 39 - Entre espinas he nacido
Entre espinas moriré
A todas mis amigas las quiero
Y de ninguna me olvidaré
- 40 - ~~En~~ En altos puros subí
A ver si la divisaba
No la alcancé a divisar
Nada mas que el polvo
Y el coche la llevaba
- 41 - Si no bailamos los aires
No decir que me quieres
Como rebá de afligido
El amor que me tienes.
- 42 - No te cases con viejo
Por la moneda
Porque la moneda se gasta
Y el viejo se queda
- 43 - En el campo hay un guijito
Que le llaman mío-mío
Derechito su verdad
Pero siempre desconfío
- 44 En el medio de la mar
Suspiraba un cardenal
Y en el suspiro decía
Viva la Bandera Oriental.
- 45 Baja la paloma al agua
Vestida de azul celeste
No te dejare de querer
Aunque la vida me cueste.
- 46 Opito de terciopelo
Pojquita de clavel punzó
Si estás comprometida
Mándeme la contestación
- 47 Debajo de un almohada
Bengo una cinta dorada
Si por ti herido la vida
Digo que no pierdo nada
- 48 Papeles son papeles, cartas son cartas
Palabras de hombre siempre son falsas.

Distrito de
Escuela Nacional Nº 66
Director Benjamín Cuelvez

- Nº 1 Soy hijo del juez de paz
Sobriño del presidente
Me anda gustando esta mochea
Que te parece Vicente
- 2 Lo te quisiera querer
Pero veo que no me conviene
Porque se puede disgustar
Quien encantada te tiene
- 3 En jardín se hacen flores
En el mi pecho me relaja
Que mas vida es la que paso
Cuando me acuerdo de vos.
- 4 En la copa del sombrero.
Enciende una flor de pensamiento
Te ves algo solicitando palabras
De pensamiento.
- 5 Si quieres que yo te quiera
Te has de adornar con el rovero
Que se te vaya el olfato
De quien te quiso primero.
- 6 Yo soy un moito pobre
Que ando de noche y de día
En procura del amor
Mira que facha la mía.
- 7 Si tu cara fuera campo
Y yo fuera el maucaron
Me moriría de hambre
Antes de tuarte un taracón.
- 8 Yo soy una palomita
Que ando por aprender a andar
No me tires con piedritas
Que me vas a lastimar
Brame con granitos de oro
Que me vas a levantar
- 9 Dame la mano paloma
Para subir a tu nido
Sabiendo que estabas sola
A visitarte he venido
- 10 Clavelito puesto en el agua
Pasado por el rocío
Como se podría juntar
Tu corazón con el mio.
- 11 La barandilla del puerto
Se bate cuando yo paso
A vos solito te quiero
Y a otro no hago caso
- 12 Amarillo flor de aroma
Morado flor de edron
Si no fuera mi prima
Me daría mi corazón
- 13 Las nubes corren
Cuando seja de llorar
Aí es mi pensamiento
Cuando no te puedo ver
- 14 Me quieres y te quise
Me adoraste de adóri
Me colgaste la galleta
Lo también te la colgué
- 15 En el campo hay una planta
Que se llama amor
No ha de ser otra argentina
Que te quiera mas que yo.
- 16 Para castigar a mi
No ha nacido ningún quingo
Cara de maucaron solista
De cuillar los días domingos
- 17 Me gusta la cinta verde
Color de esperanza
Me gusta mas la torta
Porque me lleva la pausa
- 18 Lo que ad. quiere paisano
Lo obsequiata esta criollita
Lo se que Ud. es muy afecto
Al loco y a la torta frita
- 19 Para venir a ese velorio
Saqué de mi pecho un santo
Porque sabia que está
Mi sol, mi luna, y mi encanto.
- 20 La que sabias que estaba
Tu sol tu luna tu encanto
Porque no venia ligero
Para que te miraba tanto.
- 21 El oro dentro el agua
Nunca pierde su quilate
Yo soy capaz de perder
Los sentimientos por amarte.
- 22 Ya te he dicho pajarillo
Que te dejes de ese suspiro
Que la flor de ese jardín
Sola la corta en dueño.
- 23 Eres el oro molido
Eres el oro mostral
Eres la jorua mas linda
Que hay en la B. Oriental

roma
 non
 nima
 zov
 ver
 auto
 ver
 ve
 re
 eta
 lque
 na plant
 entina
 de yo
 ni
 quing
 tica
 omigos
 verde
 eta
 aava
 isano
 ollita
 ffecto
 d pita
 orio
 n santo
 ta
 ucanto
 staba
 ucanto
 no
 auto
 a
 ater
 ei
 ste
 illo
 apeto
 diu
 etis
 uida
 tat

Poesías Populares 111 a)

Distrito de

Director Benjamín Sánchez
Escuela Nacional N° 66

7

Muerto estoy en realidad
Aunque vivo me están viendo
He de vivir padeciendo
Por tenerte voluntad
Que te quise fue verdad
Vestigo fue el sol brillante
Soy fino como el diamante
Lo que te digo es sí
Que todo, hay sí de mí
Después de aquel fatal instante.

Del día en que te ví
En ti puse mi afición
Con todo mi corazón
Alma y vida te rendí
Y como me dirigí
Tan solamente quererte
Así digo con la muerte
Te olvidaré fino en canto
Y como te quiero tanto
Mis ojos lloran por verte
Subo a la mas alta altura
Por ver si hallo diversion
Y para ~~ma~~ mi afición
Mas me aflige y me apura
Slozo por ver desventura
Sueño con modo extraño
Las horas se hacen años
Cuando no te puedo hablar

Poemas populares III a)

Distrito de
Escuela Nacional N° 66
Director Benjamín Gómez

"Caución de Amor"

Fulce sueño del alma te adoro
Aunque lejos me hallo de ti
Si mil años pasara sin verte
No te olvides querido de mi

Hoy tan lejos mi bien que te miro
Aunque triste me hallo sin ti
Aunque te halles en fuertes prisiones
No te olvides querido de mi.

Fulce sueño del alma adoro
Aunque lejos me hallo de ti
Aunque tengo dos mil pretendientes
No te olvides querido de mi.

A la hora que el Sol se retira
Fonde para la luna brillante
Un suspiro dedica tu amante
Al que nunca se olvida de ti

**FOJA CON
TEXTO EN
EL REVERSO**

Supersticiones y creencias prácticas A. I) 8

Distrito C.E.

Escuela Nacional N° 66

Director Benjamín Bénétez

- b) "La piedra" no se debe plantar en las casas porque se cree que anuncia desgracia.
- El eucalipto no se debe plantar cerca de una habitación porque atrae los rayos.
- e) "El caballo blanco" no se debe subir cuando el tiempo está preparado para lllover, porque el color atrae los rayos.
- a) Para calmar un trueno hay quemar palmas benditas.

- f) "Un ahogado" para encontrar en un río se echa un pedazo de pan bendito.
- b) La planta Soltera no se debe sembrar en una casa en donde hay varias muchachas, porque erra el casamiento.

- c) Cuando manillan los fierros, para que se calien se da vuelta una alpargato, la plantilla para arriba.
- c) Cuando una gallina cae intentando a un gallo se dice que anuncia desgracia en la casa.

- c) Cuando un gato se lava la cara con las manos, es señal que vendrá una visita.
- c) Cuando balan los toros al pasar sobre una casa, anuncian una visita conversadora.

Cuando se pega una braza en el fondo de una caldera anuncia visitas.

Cuando hay una visita en una casa que no es de agrado del dueño de casa, se echa debajo de la silla un poco de sal, o se coloca una escoba detrás de la puerta.

- e) No prestar plata durante el tiempo se juega, porque se pierde.
- e) No se puede contar el dinero mientras se juega, porque se empieza a perder.
- e) Cuando un caballo duerme el día que le toca correr, y está con la cabeza para el lado del camino que corre, gana.
- e) Caballo que escarba en la partida gana la carrera.
- c) Un caballo que tenga una pata blanca al lado de montar es desgraciado para las carreras.

Cuando se está alegre el Viernes se pasa triste el Domingo.

No hay que prender con solo fósforo tres cigarrillos, porque el tercero se muere.

- c) No se puede dormir a la sombra del árbol ombú por causa atolondramiento.
- a) No se puede tirar huesos para atrás de uno mismo en una carrera porque el diablo se los devuelve.

Continuación de la página Nº 1

- 30 Cuando menos piense sarta la libbre
- 31 El que mal entiende peor responde.
- 32 Luego le dijo la china al indio
- 33 Ojo lindo para lechiguano
- 34 Ojo que no ve, corazón no siente
- 35 Apríete que va la marca
- 36 No amigue que no hay quien plauche
- 37 Aflojelo que come que se duelta la ganchada
- 38 El hombre debe ser pajaro pero no caulludo.
- 39 El hombre debe ser gaucho pero no de las grandotas.
- 40 El que le quite lo celeste es justo que le euste.
- 41 Linda mate aba paucha.
- 42 Nunca falta un real para yerba.
- 43 Ami que me hace el zorro, que ni gallinas tengo
- 44 Que le haga provecho, como munición a los patos
- 45 Los muchachos me miran como potro al arador
- 46 Se junto el Marco con su rocillo.
- 47 Uno van boca arriba y otros que van boca abajo.
- 48 Después de comer sobran cucharas.
- 49 Ando como rota por tirante.
- 50 Bando de Águila
- 51 Acá andamos como pan que no se vende y harina que no se amasa.
- 52 Siempre se corta el hilo por lo mas delgado.
- 54 Para el infeliz se hizo la horca.
- 55 Nunca mi cuñado dijo don Cruz
- 56 No conozco el si no soy nacido día martes.
- 57 Soy un indio que ando como caudando y no conciento brujerías.
- 58 Soy como animal para la verdura
- 59 Todo pícaro es cortéz
- 60 No es mal sastre el que conoce el paño
- 61 Balale que te va a seguir.
- 62 El que presta a un amigo cobrará a un enemigo.

Districto de

Escuela Nacional N° 66

Director Benjamín Velez

- 1 Nunca debes de creer en la riqueza del perro ni en las lágrimas de mujer.
- 2 Por mucho pau no hay mal año.
- 3 El que nace barrigón es inútil que lo fajen.
- 4 Yo soy como el coquillo criollo que donde quiera me tiendo.
- 5 Yo soy para el autor como el quacho para la leche.
- 6 Soy mas duro que el palo de caudibay.
- 7 Para que son esos saltos si la polea no es así.
- 8 Hamaron que se dueme lo lleva la correntada.
- 9 Hasta la hacienda baqualar al jacquiel en la seca.
- 10 Vaca que cambia de quencia se atraza en la parición.
- 11 Loro que ha sido corrido de lejos la olfatea.
- 12 No por mucho madrugar se amanece mas temprano.
- 13 Vamos a ver porque llora esta mujer.
- 14 Angela Maria era es la prenda que yo quería.
- 15 Esta el chino en el lazo.
- 16 Te viniste por lana y saliste trasquilado.
- 17 Cada lechón en su teta es el modo de mamar.
- 18 El ultimo que llega a la canchada es el que se lleva la mejor achura.
- 19 Yo soy del campo y en donde quiera me sampo.
- 20 No me parece Rondau que todas las vacas sean tuyas.
- 21 Gato con guantes no caza ratones.
- 22 Todos los gatos son pardos.
- 23 Todos los gatos usan zapatos.
- 24 Cuando la yera es larga no hay materos que no caiga.
- 25 De donde yerba puro palo.
- 26 No me veigas con diaras que soy tambien mayor.
- 27 Mas vale pájaro en mano que bandada volando.
- 28 No por mucho madrugar se amanece mas temprano.
- 29 En boca cerrada no entran moscas.

Poesías populares III a)

Districto de
Escuela Nacional N.º 66
Director Benjamín Benítez

10

Compuesto "Una trilladora"

Me gusta en tiempo de verano
Cuando en una trilladora
Mas si es grande y bramadora
Que con orgullo resaque
Y de barriga en la sombra
Me gusta estaba mirando

En esas horas de las once del día
Me gusta dar una volada
Para tener el derecho
De fumar con la pesada

En esas horas de las tres y cuarto
En la parva estoy seguro
Brevando una orquillada
Para ganarme el mate cojido.

Si me ofertan trabajo
Digo que soy advertido
Si me pregunta el patrón
Digo que soy comprometido

Después empuje mi caballo
Y empuje a galopar
Y llegue a otra trilladora
Un poquito antes de cenar.

Curanderismo I i)

Escuela Nacional N° 66

11

Distrito de

Director Benjamín Vélez

Para curare de los callos se usa la grasa de pezado.

La de Iguana, sirve para curar el pasmo.

La grasa de perro para el reumatismo.

Usar la grasa de gallina para los resfríos, haciendo varias fricciones en el pecho.

Tomar el agua de vira-vira para el dolor de vientre.

Tomar el agua de coronillo o quina para la purificación de la sangre.

Para evitar una hemorragia de sangre de una herida se utiliza la telaraña;

Para quitarse una puntada, se moja un paño de oves de uno mismo y se pone luego en el lugar donde se siente el dolor.

Para hacer madurar los nacidos partir una papa de uva y amasarla con agua negra y aplicarla en forma de parche.

Para curar las gallinas de una peste, se echa un poco de asufre en la parte donde beben agua.

Para que no se le partan la basas a los caballos, se hace una pasta con sedos de risonada sin dexteri y con sal fina.

Para curar la lombriz en el lantar se hace de ajo proporcionalmente darles 14 litros a cada animal -

Cuando se empasta un vacuno hacer que coma, y si este se agita, se le pone un palo de higuera atravesado en el anuffal.

1
con alegría canté
mi solitario paraje

12

4

do
o
si
de
a
ra
o
-
Por fin he caído a la trampa
Ya no tengo más que hacer
Y si me dan el alpieste
Para ponerme a comer
Y si me dan que beber
Yo beberé muy ufano
Suelto un canto muy lejano
De otras aves que se alejan
Y yo dentro de mi reja
Suelto un canto Americano

Nota: Cuniado por Rosinda Mudieta de 75 años de edad

Distrito de
Escuela Nacional N° 66
Director Benjamín Gúndez

El cardinal.

Soy un cardinal amarillo
De pluma fina dorada
Soy un ave desterrada
Que al morir entre prisioneros
Sufriendo los mil martirios
Por mi libertad el mundo
Hago fuerza mal empleada
Y no pudiendo salir
No hago mas que sufrir
Entre mi jaula encerrada

Soy un ²afano cardinal
Que en su tiempo libre fui
Y en mi minúsculo sarandí
Yo me paraba a cantar
Diciendo soy cardinal
Que entre las selvas me crié
Y jamás nunca pensé
Verme en jaula prisionera
Siendo un ave tan matheza
Como me vienen a encerrar
Entre jaula prisionera.

Prisionero ³el cardinal
A su jaula con porfía
Se lamenta noches y día
Al ver su encierro fatal
Diciendo soy cardinal
Que entre las selvas me crié

cuido el sueño de mi cama
con un beso de la aurora
sobre el techo de totora.

13

Desde ese (ese) un valiente
mezclado con los terrores
Las rosadas ilusiones
de mis horas inocentes
Desde delirios sonrientes
Brotar a millares ni
Desde palpitante senti
Suenos de afectos profundos
Cosas chicas para el mundo
Pero grandes para mí
Por el aire perfumado
Esta en cifras escrito
Y endonde cada partito
Hay el recuerdo clavado
Batera que en mí ha pasado
Con colores de amapolas
Enturbiado enarbola
Y que siempre que la miro
Dejo sobre ella un suspiro
Para que no este tan sola.

13 Poesías populares III a)
Distrito Alí
Escuela Nacional N.º 66
Maestro Benjamín Bénélez

"elli tapera"

Entre el paro tirado no.
Como una prenda perdida
Y en el silencio escuchada
Como cañica solada
Completamente rodeada
Por el cardo y la flechilla
Que como larga golilla
Va bajando la ladera
Esta una triste tapera
Pescansando en la cuehilla

elli en ese suelo fue
Fonde mi rancho se hallaba
Fonde contenta gozaba
Fonde a vivir empezé
Fonde cantando ensilla
Mil veces el pingo me
En esas horas de frío
En que la mañana llora
Cuando moja la aurora
Con el vapor del rocío
Fonde mi vida pasaba
Entre gozes verderos
Fonde los años primeros
Salizficho reloxaba
Fonde el hambre conversaba
Con la calandria cantora
Fonde en noche reductora

Districto de
Escuela Nacional N:66
Director Benjamín Cúvelz

"El cara tostada"

Soy el de cara tostada
Que al raiño le apretó el basto ^{no}
Acariciando los pastos
Cruzo por una cañada
Con la frente levantada
De una larga jornada
Pero felices los días
Me arriño a una pulperia
Como dos copas de caña
Después salgo para afuera
Puede mi raiño me espera
De contento relinchando

Acumodo el poncho y monto
Salgo al galope cantando
Agarro para la ladera
Voy buscando una tranquera
Puede tengo que parar
Me abajo y la abro y cruzo
Después la vuelvo a cerrar
Agarro para la cañada
A buscar para el raiño
Buen agua para beber
Después que el raiño ha bebido
Se apretó bien la riucha
Que de contento relincha.

Monto agarro el galope tendido
La mi china me corce

Rueda para la cocina 14
A preparar agua caliente
Se hace un ruidito en la fuente
Que es lo que al gaucho despierta
Y me espera paradita
En el umbral de la puerta

Después que al rancho he llegado
Mi china ya se contenta
Y ari Señores comprendan
Lo que es el gaucho en la vida
Que no tiene mas orgullo
Su caballo y su querida.

Poucho facón y trahuco
De eso no comeremos
Que por un hijo se tiene
Y si alguno se me viene
A la cruzada, me abajo
Y hago un tinto a la taba
Por si salgo vencedor
Soy el compañero ceca
Que es el machao y el ouero
El ouero o el colorado
Por eso digo Señores
Soy el raimo reservado

Nota: Enviado por Valentín Sarsa de 50 años de edad

Distrito de

Escuela Nacional N° 66

Director Benjamín Vélez

Canción

15

Con la cruz del martirio en el alma

Sollozando de pena y dolor

En la vida buscaba la calma

Y de un ingrato buscaba el amor

Si feliz en la cuna he conocido

Después de un destino traidor

Una rosa que alumbraba la luna

Un suspiro que alumbraba una flor

Yo la amaba con tierno cariño

Ella me amaba con tierna pasión

Yo era niño también ella niña

Y los dos con la misma ilusión

Reconociendo la tumba un día

me detuve a la caída del sol

Vi tu nombre escrito en la lápida

Desde entonces yo muero de amor.