

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

ENTRE RIOS

28

C. DEL URUGUAY

Maestro MARÍA T. CAERERA

Escuela N° 76

Fojas 8

OBSERVACIONES

C. del Uruguay
 Escuela Nacional N.º 76
 Maestra remitente: María Fabiana
 Narrada por Juan González
 Edad 72 años

Canciones populares

En las reuniones familiares de antaño, la persona encargada de servir el chocolate, vinos e masas, cantaba:

Erase una viejecita
 Sin uadista que comer
 Sino, carne, frutas, dulce, pan y pez,
 Debrá caldo, chocolate, leche, vino, té y café,
 ¡La pobre no encontraba
 Que comer, ni que beber!

U. del Uruguay
 Escuela Nacional N.º 76
 Maestra remitente: María C. Cabrera

Época: La Independencia

Cielitos entonados por los soldados y dedicados
 a: "Victoria de Maijú"

Ya que encontré la Trovella
 Y que recogí el rodelo
 Voy a templar la guitarra
 Para explicar mi deseo.
 Cielito, cielito, que si
 mi asunto es un poco largo
 Para algunos será alegre
 Y para otros será amargo

Mejor es andar "delgado"
 Andar "águila" y sin pena,
 Que no llorar para siempre
 Entre pesadas cadenas.

C. del Uruguay
 Escuela Nacional N.º 76
 Maestra remitente: María E. Labra

Época: La Independencia

Himno escrito por Fray Cayetano Rodríguez en
 el año 1811 y que cantaba la juventud en la
 plaza "Victoria" y en el café de Italla.

Aplaudid la aurora
 del día glorioso
 que el pueblo animoso
 dichos anunció.

De celestial orbe
 Basi la victoria
 Su cumbre de gloria
 las armas abrió;
 Sembró de laureles
 bueros y triunfales
 las sendas marciales
 De nuestro valor.

U. de Uruguay
Escuela Nacional N.º 46
Practa remitente: Noquiá E. Balboa

Creencias y prácticas supersticiosas relativas
a "curanderismo":

Para curar un animal cuando está
"atrasado", el dueño toma una pajita, ha-
ce una lazada sin apretar, se mira la
parte afectada del animal por el anillo que
forma la lazada se tira esta hacia atrás
por encima del hombro y se dan tres pa-
sos hacia adelante.

Al cabo de algunos días el dueño afir-
ma que el animal está curado.

C. del Uruguay
 Escuela Nacional N.º 76
 Maestra remitente: Meana E. Lebrera

Época: La Independencia

"Himno a la Patria", cuyo autor fue Fray
 Leopoldo Rodríguez, y que fue muy popular
 hasta el año 1823, principalmente en Córdoba
 y Tucumán donde fue cantado por los niños,
 mujeres, hombres y hasta ancianos, en las fes-
 tas patrias:

Salve patria dichosa
 ¡ Oh dulce patria, salve!
 Y por siglos eternos
 Se cuenten tus edades

Libre e independiente
 De tiranos rivales,
 Al templo de la gloria
 Te diriges constante.
 ¡ Que bello sea tu futuro!
 Te los envidia Marte.

C. del Uruguay
Escuela Nacional N° 46
Maestra remitente: María S. Cabrera
Narración hecha por gente del campo.

Superstición relativa al juego.

Cuando en un día de fiesta hay en el pueblo una carrera de caballos de importancia y el dueño del caballo o alguno de los jugadores se dirige al lugar de la carrera; si en el trayecto se le cruzaba una víbora es señal de que pierde la carrera; en cambio si la víbora va en la misma dirección es señal de que ganará la apuesta.

C. del Uruguay Entre Ríos
 Escuela Nacional N.º 76
 Maestra María D. Calera
 Autor Pantaleón Rivasola

Epoca: Invasiones Inglesas

Hieren, matan y acuchillan
 J en breves momentos queda
 Por nuestro parque y su plaza
 Leon las calles que le cercan

A golpe tan impensado
 Se acunta el inglés, se altera,
 J con cuatrocientos hombres
 J tren volante que lleva,
 Hacia el "Retiro" se arauza
 Leon ardor y ligereza.

Pero el valiente Agustini
 Leon frescura los espesa
 J con su obis a Interralta
 Leon tal furor trotea
 Que los ingleses huyendo

Corren a carrera abierta
Quedando muertos algunos
Aún en la misma carrera

Si a este tiempo el general
Es último avance ordena,
Es fuerte, plaza y ciudad
Toman ya sin resistencia,
Porque el fugitivo inglés
Solo en escaparse piensa.

8

C. de Uruguay Entre Ríos

Escuela Nacional n.º 76
Maestra María E. Calvesa

Antes de bailar el gato, es más anciano
no de la reunión se para y dice:

Para bailar el gato
Se necesitan cuatro:
Dos chinas petizas
Y dos indios ñatos