

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

ENTRE RIOS

32

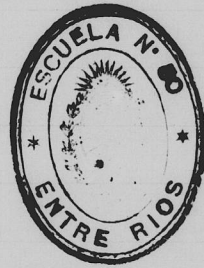
RINCON DE NOGOYÁ

Maestro JUAN CÁNEPA

Escuela N° 50

Fojas 6

OBSERVACIONES



Folklore Argentino



Conocimientos populares

En este Departamento no hay verdaderas tradiciones genuinas porque los indigenas tanto los Minuanes como los Charruas primeros pobladores muertos en la batalla que tuvo lugar en 1728 entre los naturales y los españoles, supieron estos una tenaz resistencia de los indios Minuanes y Charruas quienes al fin tuvieron que retirarse, los pocos que habian quedado a Misiones despues de haber obtenido un triunfo definitivo los españoles en el cerro de la Matanza 1718 segun otros.

El nombrado cerro distante de la Ciudad cuatro kilometros, fue un punto estrategico por su elevacion que domina todos los puntos cercanos a la actual; fue visitado por algunos hombres de ciencia y por otros curiosos llevando algun recuerdo en utensilios de barro cocido, cráneos etc. que hoy ya no se encuentran.

¿No convendría practicar algunas excavaciones para descubrir más acertadamente los secretos de la vida indígena de esos parajes? Hay vestigios de importantes cementeras de piedra.

Segun algunos descendientes de los primeros pobladores, estos vivian con sus familias en ranchos diseminados en los alrededores del caño, distinguiéndose entre ellos, Pio Godoy, Atencio, Albornos, creyéndose por este motivo que el primero fuera el fundador del pueblo Matanza, cuya tradicion llegó a ponerse en duda por documentos auténticos y fehacientes que existen en el Archivo General de la Provincia, probando que el fundador de la Ciudad actual fue el Señor Salvador Espeleta el año 1810. Posteriormente el año 1829 conmemorando sin duda el triunfo definitivo obtenido por los españoles sobre ^{los} indios Charucias y Mimusanes, decretó el Señor Gobernador y Capitan General Don Leon Pola, que la Ciudad de Matanza se llamara en adelante "Victoria" segun la nota original que transcribo: "Paraná 31 de Octubre



del año 1829. Tenor Gobernador y Capitán General de la Provincia en fecha 24 del que finaliza, desde la Matanza dice al que suscribe lo siguiente: El Gobernador en su última visita a los pueblos de la Provincia al cumplir el bienio de su mando ha tenido a bien ordenar que en lo sucesivo se titule esta Villa con el nombre de la Victoria, y se visa al Señor Delegado para los efectos consiguientes.

Lo que pone en noticias del Sr. Ministro de Hacienda para su inteligencia y conocimiento. El infrascrito tiene el honor de saludar a Ud. con las mayores consideraciones del distinguido aprecio?

Costumbres. Acto cívico civil y religioso en las fiestas cívicas.

Los festejos del 25 de Mayo en el incipiente pueblo de Matanza se realizaban levantando un tablado en la plaza pública a manera de palco, desde el cual saludaban al Sol de Mayo en el aniversario patrio el Comandante Político, el Jefe del Escuadrón así como los Jefes y Oficiales caracterizados, veci

nos respectables y el cura vicario. El pueblo todo rodeaba el tablado en profundos silencios mientras atronaba el espacio los aires marciales de la bandera lisa.

Poesias populares.

Brindis dirigido al Gobernador Mansilla.

25 de Mayo de 1822

Transcrito de una copia original existente en el Archivo junto al ceremonial usado en las épocas cívicas: "El 25 de Mayo de 1822 segun oficio a la vista, el Comandante Don José Albarenque invitó al Pueblo a concurrir al Fedeam que se celebró con toda pompa y solemnidad el ceremonial dictado por el Gobernador Don Lucio Mansilla el 12 de Abril del mismo año. El Comandante Albarenque ocupó su silla de la derecha bajando la grada del Presbiterio. Terminada la ceremonia religiosa se bebió en la Comandancia y allí se pronunciaron los siguientes brindis segun el oficio que de fecha 13 de Junio le fué dirigido al Gobernador Mansilla,



donde puede verse el original que dice:

Quisiera con voz sonora
En los trasporte del goro
Exhibir muy afectuoso
Dulces cantos a la aurora
Fu en este dia triunfadora
La Patria libre se vio
Y el tirano succumbio
Defiendo este suelo amado
Si triunfo el Americano
Viva la Patria y la Union
Viva el Honorable Congreso
Y el Señor Gobernador
Y para nuestra defensor
Viva el Sargento Mayor
Viva todo Americano
Que con constancia y anhelo
Triunfo de la esclavitu

El baile criollo el "Gato"
Cuando una morsa linda
Se para al pente
Al hombre más cobarde
Lo hace valiente.

//
Vuela la infeliz madre
Que no pudo Dios
Hacer de una alma sola
Coraciones dos

Veri, veri, veri.
Caramba no
Caramba si

Vuela la infeliz madre.
Dijo la aurora
El hombre siente y gime
Pero no llora

Veri, veri, veri.
Que no que no
Que si que si

La Huella. c. g. h.
Eres farol que alumbra
Por todas partes
Puede ser que algún día
La luz te falte.

A la huellita huella
//



Huella por el mar
Abrase la tierra
Vuelvase a cerrar.

A la huella a la huella
Desen las manos
Como se dan la pluma
Los escribanos.

El Pericón Nacional
Para empesar el baile
¡Ay! qui no puedo
De tus embarcaciones
Per marinero

Da vuelta otra vez
Da vuelta otra vez,
Esa vuelta qui has dado
La has dado al revers

Duro tormento
Que duro tormento
Recorre la memoria
Y el pensamiento.

Vida solitaria
Que vida solitaria,
Más quiero dulce muerte
No vida amarga

Hagan cadena
Hagan cadena
Que si yo no los mando
No hay cuando hacerla.

El Marote
¿Dónde va marote al trote?
- A la pulpería
A tomar aguardiente
Hasta medio día.

El Triunfo
Este es el tiempo madre
De cuatro caras,
Que bonito lo bailan
Las entrecoronas.
Esa moza que baila
Merece un beso.
Y el que baila con ella
Que muerda un queso.

Departamento Victoria,
Distrito Pincón de Nogoyá
"Pueblito" Julio 19 de 1921



Juan Cáceres
D. J.