

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

ENTRE RIOS

*Copia
56/126*

43

Maestro M. L. M. DE DANTAS

Escuela Nº 10

Fojas 12

OBSERVACIONES

Mei rebenque

Tenia un rebenque lindazo
 hecho de papada pura,
 aunque de fea figura,
 era un rebenque lindazo
 pa pegar un quien chirlozo
 otro jamas he encontrao,
 lo tuve por descontao
 en tiempo que yo lo usaba,
 que nadie se le arimaba
 a mi rebenque platiao.

Tenia una argolla machasa
 de plata pura, eso si,
 y un corredor quarani
 hecho con toda cachaza,
 aunque grosero de traza,
 era un servicios acabao
 y de cuero bien sobao
 era su larga soteria
 ; ahijuna! si hoy lo tuviera
 a mi rebenque platiao

Entonces presumiría,
ser taita en las camperiadas,
esto de ganar cueradas
hasta, por lujo lo hacía,
cuando a manos lo tenía
no hallé quiebra ni aporrias,
ni el ventana más mentao
que hiciera fija sus miras,
porque le sacaba tiras
con mi rebenque platiao

Si apartando en un rodeo,
un toro se me empacaba,
prontito al campo miraba
en un continuo meneo.
era mi mayor deseo,
cuando era toro empacao
dejarle el lomo cribao
a quierza de rebencazos
y el lomo hecho pedazos
con mi rebenque platiao

Hasta pa hacer el amor
lo tuve por quierza ayuda,
más de una vez en la duda

supro ser quien medidor.
De un boliche el mostrador
muchas veces he golpiao,
y el pulpiero retobao,
me ha mirao sin malicia,
de miedo de una caicia
de mi rebenque platiao

Si en pendencia o entrevero
alguna vez me he encontrao,
a más de un loco he dejao
con una faja en el cuero.
Si un taita por coquero
me tuvo medio apuras
en la cerdosa le he dao,
matándole un arcamora
con la punta sinbradora
de mi rebenque platiao

Fin

Carta a mi cuñado

Don Juan Gonzales del Pino ^{no}
Pantanoso Enero 2.

Como la pluma veloz
Leon el afecto más fino.
Suplico a Uds. ser divino,
Que cuando ésta llegue allá
Oscure de felicidad,
Custos, paz, concordia y amor
Y aquí gracias al Señor
No hay ninguna novedad

Usted extrañará, talvez
De mi carta el contenido.
Porque no esté confundido
Me explicaré de una vez:
El objeto de ésta es,
Suplicar a su persona,
Que mate una vaquillona
Renegrida y bien gordaza,
Me mande el sebo y la grasa
Y del ijar la carna.

Me mandará por favor,

Como cuñada querida,
Me mandará con todo eso
La manta de la barriga,
Esto es, porque no se diga,
Que escasa fi en ocupar,
En anquelé un costillar
Que me vendría de perilla
Pues me gusta la costilla
De noche y para almorzar. (con queso?)

Sin más asuntos por ahora,
Recuerdos en general,
Pónganse en particular
A los pies de su señora,
Que perdome, el alma implora,
No se vaya a resentir,
Porque en esto de pedir
U saber agradecer
A nadie priva el poder
Su afecta y fiel
Deleciil

El criollo

40

Soy el criollo de verdá,
Soy el criollo verdadero
Me gusta usar chiripá
En el servicio campero,
Me gusta usar el sombrero
Con quebrada compadrona
Y arreglar con las carmas,
Mi cama pa sestiar,
Y me gusta hacer sonar
En el suelo la llorona

Soy criollo, como ha de ser,
Soy nacido en esta tierra,
Sufrido pa la guerra
Constante pa querer
Corazo pa conocer
Si estoy en buena picada
Y pa una atropellada
Soy guapazo y ligerón
Diestro pa un pericón,
O milonga con quebrada.

Soy criollo y no hallo delito

El hablar como paisano,
El darle a todos la mano
Y divertirme un poquito.
Me suelo ser el chiquito,
Si ves a otro compadriar
Y me gusta improvisar
Al compás de la guitarra,
Pierna soy pa una farrá
Y un trompo pa bailar.

Soy criollo y no me gusta
leña que jieda a manaté,
Me gusta tomar un maté,
Me gusta el agua de olor,
Un bordado tirador
Siempre suajadito en plata
Que al recibirle a una ingrata
Que me mire con amor.
Soy el gaccho más pintor
Lile ha nacido en esta patria
Fin

Escenas campestres

Lindo es ver de mañanita,
al levantarse la aurora ^{no}
ver el rancho de Totorá
recostao en la ladera,
ver ordeñar la lechera
por la patrona de casa,
ver el gaucho cuando enlaza
en el corral del vecino,
oir el murmullo divino
de la paloma torcaza.

Lindo es ver de mañanita
sentado junto al fogón
el tomar un cimarrón,
bien cebao por la china,
es lindo ver cuando afina
la guitarra pa cantar,
es lindo el oír practicar
a un viejo sobre la guerra,
es la delicia que encierra
la patria que sabe amar.

Lindo es ver parar rodeo

cuando es arisca la hacienda,
lindo pa que el bien comprenda
el pialar con un sobeo,
lindo es ver al ventereo
paradito en la enramada,
es lindo ver la majada
extendida en la cuchilla,
el ver chispiar la gramilla,
al levantarse la helada.

Lindo es ver la paisanita
con vestido de percal,
con una voz celestial,
cantar una vidalita,
lindo es ver la cotovita
que en el maizal llama al loro,
lindo es ver balar el toro
parao sobre la sierra,
es la delicia que encierra,
por eso es que al campo adoro.

Fin

El jilquero y la calandria

El jilquero y la calandria
Eran dos que se querían,
Temerosos de un desprecio
Ninguno se descubría.

no copiar

Al cabo de tanto andar,
- Le dijo el jilquero amado -
Señora Santa Calandria,
Lo pretendo ser su esclavo.

Pues ni mas nada le dijo,
Por no tener ocasion,
El causante de todo esto,
Fue un dichoso cazador.

El jilquero que la habló,
El cazador les tiró,
Y del susto que llevaron
Se dividieron los dos.

Se pasaba de monte en monte
El jilquillo, lloraba i
Una mañana temprano

Se acuerda de la calandria.

Pega un rápido bolido
Por las sendas del amor,
Donde dió con una jaula
En donde se aprisionó.

Él en su prisión solito
Se lamentaba y lloraba,
Una mañana temprano
Se apareció la calandria.

¡ Quié dichoso he amanecido!
Más feliz no podré ser,
Una preciosa deidad
Se venga a compadecer.

Lo he venido a visitar
Porque es hombre que merece
Aquí estoy, ocupenme,
Diga si qué se le ofrece?

Lo que se me ofrece a mí,
Yo no lo podré contar
Porque creo de que Ud

No lo podría remediar.

¿ Quié es lo que dice, Jilquero,
¿ Está Ud mal de la cabeza?
¿ No sabe que su salida
a mí también, me interesa?

Pues entonces, le diré,
Ya que tanto me asegura,
Las prisiones mías son:
Los rayos de su hermosura.

- Pues no me diga más nada,
Yo me voy a retirar,
Voy a mandar un enviado
Que lo venga a libertar

Pero lo advierto, Jilquero,
No esté desprevenido
Que si preguntan por mí,
Diga que yo no he venido.-

- Vaya sin cuidados ningunos
Que yo soy hombre del arte,
Si preguntan por Ud

Yo sabré dar mi descarte. -

Se retiró la Calandria,
Quedó el filguero a pensar.
A eso de las diez del día
Se apareció un Cardenal.

- Buen día tenga Ud amigo -
- Buen día tenga Ud señor,
- leuente con un fiel amigo
Y un amigo servidor.

- Dígame Ud filguerillo,
Dígame sin dilación,
Dígame ¿ cuál es la causa,
La pena de su prisión? -

- Si señor le voy a contar
No se crea de que es cuento,
La causa de mi prisión
Fue, buscando alimentos. -

- ¿ y a la señora Calandria
No la ha visto por acá? -
- A la jaula no ha venido

Ni pensamiento ha tenido -

- Atiéndame Filqueiullo,
Ud no me engaña a mí,
Esta mañana temprano
La he visto salir de aquí. -

- No diré que no ha estado
Ni que a la jaula ha venido
Por el aire habrá pasado,
Si llegó, estaría dormido.

Segun por lo que yo veo
No me viene a visitar,
Viene averiguarme eventos,
Se puede mandar mudar. -

- ¡Ahora vas a ver Filqueiullo
Que me has hablado con desprecio,
Ahora vas a ver Filqueiullo!
Me voy, y te dejo preso. -

- Se puede Ud retirar
Que yo quedo muy conforme
Supuesto que, los trabajos

Dios los destinó para el hombre. -

Se retiró el Cardenal
Quedó el filquero solito,
A eso de venir el día
Se apareció un Chingolito

- Despiértate filquerillo
Que te vengo a visitar -
- ¿Qué diantre de bulto es ese?
Que me viene a tentar -

- Yo no soy bulto ninguno,
Amigo, repórtese
¿No me vea que soy un hombre
Tan igual como lld? -

Atendeme filquerillo,
Mira que yo soy mandado:
De la señora Calandria
Sepas de que soy enviado. -

- Yo bien veo Chingolito
La mañana está algo oscura
Mira; qué esperanza tengo

De semejante figura! -

- Atendeme jilqueillo
Atendé lo que te digo,
Cuando ella se fué de aquí
Fué derecho a hablar conmigo -

- No bien uso Chingolito
Que tu no hablas aparatos,
Vos, para libertarme
Tenés que buscar un maistro -

Remontó el vuelo el Chingolo
Con valor y gallardía
A casa del carpintero
Llegó, en punto a mediodía.

Alabó a Dios el Chingolo:
Salíó un criado a recibirlo
Advirtiéndolo que, este criado
Era un tódo renegrido.

Y le dice el Chingolito:

- ¿Ché moreno si no está tu amo? -
- Si señor, está comiendo

Y al mismo tiempo ha llegado -

- Anda, dile a tu amo
Anda y vuelve ligero
Dile que a conversar con él
Ha llegado un caballero. -

Salio el soldito saltando
Y era medio altanero:

- "El amito su merced,
Ha llegado un caballero." -

Y le dice el Carpintero
Como cosa regular:

- Anda, dile a ese señor
Que se baje a descansar. -

Se bajó el Chingolito
Con uso de cortesia,

Con el sombrero en las manos:
- "Señor, tenga Ud buen día", -

Y le dice el Carpintero:

- Buen día, tenga Ud amigo,
Venga, siéntese a la mesa.

¿Si queda almorzar conmigo? -

- Le doy las gracias, señor,
Yo vengo algo apurado
Tengo que hacer un trabajo,
Maestro, yo vengo a buscarlo. -

- Caramba amigo, le dice:
A mal hora ha venido
Tengo mil obras entre manos
Y estoy muy comprometido. -

Y le dice el Chingolito:

- Maestro, conmigo ha de dir
El dinero que Ud pierda,
Me lo ha de ganar a mí. -

- Párese amigo, le dijo,
Deténgase Ud un momento.
Para dir yo con Ud,
Firmemos un documento.

El Chingolito le dice:

- Ya la tardanza me apura.
No precisa documento

3
- 24 -
Mi palabra es escituna -

El Chingolito y el Carpintero
Salieron los dos volando
Adonde estaba el filquero,
Que los estaba esperando.

Agarró las herramientas
Y se puso a trabajar
¡Qué maistro tan desgraciado!
Que no podía adelantar

A los tres días de trabajo
Le preguntó al filquero:
- Ahora quiero que me digan:
¿Quién me abona este dinero? -

El Chingolito, que oyó esto,
- ¿Qué es lo que dice Uld amigo?
¿Quién diantre le ha de abonar
Si Uld, ha tratado conmigo? -

- Parece que está cansado
Y ya quiere Uld dejar,
Présteme las herramientas

Me veré a mi trabajar -

Agarró las herramientas
Y se puso a trabajar,
De un momento a otro momento
Puso el preso en libertad

Esto dice el Carpintero:
- El preso está en libertad,
Abóneme mi dinero
Que me quiero retirar -

El Chingolo y el filquero
Salieron los dos volando
En busca de la Calandria
Que los estaba esperando.

Esto dice el Carpintero:
- Estos dos se van volando
No me han pagado mi dinero
¿Qué diantre se habrían pensado? -

Fué a casa del ventero:
- Sabrá Ud señor juez,
A lo que yo me he costado,

A demandar un malvas. -

- Caramba amigo, le dijo,
A llegas muy sofocao,
A dentras como en su casa
Y a nadie ha saludao. -

Sepa de que soy el juez
Y tiene que respetarme,
Ahora quiero que me diga
Maistro, ¿a quien demanda Ud? -

- Es al dicho Chingolito
Que lo vengo a demandar,
Por un dinero, que me debe
Y no me quiere abonar. -

Buscaron un relador
De los que hayaron primero
Para citar al Chingolito,
Lo mandaron al Hornero

El Chingolito y el hornero
Salieron los dos volando
A casa del juez de Paz

Que los estaba esperando

Llegó a casa del juez
con uso de cortesia,
con el sombrero en la mano,
- Señor juez, tenga Ud. buen día

Acá me tiene señor,
He venido a su llamado,
Me ha ordenado un celador
que me presente al juzgado -

- Es verdad amigo, le dice,
yo lo he mandado llamar
Por un dinero que debe
y no ha querido abmar

- El maistro lo ha demandado -
- Atiéndame señor juez,
Ese maistro ha de estar loco
Porque, yo ni lo conozco -

Esto dice el carpintero:
- Es el mismo a quien demandó,
Es el que me debe el dinero

Y a quien yo le he trabajado -

- Avise si me lo dice deberas.
O me lo dice jugando,
A dormido sin cabecera
Y se ha levantado soñando

Maestro, no debo ser yo
Está Ud mal confundido,
Yo soy de familia larga
Y hay muchos de mi apellido

Entonces, dice, el Chingolo
No se crea de que es cuento
Si le debo ese dinero,
Ha de tener documento. -

- Entonces, le dijo, el juez
En este mismo momento
Para abmartetu dinero,
Presenta tu documento -

El Carpintero, le dijo:
Pues la verdad, me asegura.
Me dijo, que su palabra

Era como una escritura

- Entonces, le dice, el juez
Retírate Chingolito,
Al maistro lo dejó preso
Por que en él hayo delito.

Esto dice el Carpintero:

"Nudá nomás Chingolito
No hagas mal que esperes bien,
Un bien con un mal se paga.

Benjamin Lora 74 años

Fin

Recopilador por Ab. L. B. de Santos