

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

ENTRE RIOS

48

WALTER MEISS

Maestro MARIA Z. DE ALIZALDE Escuela Nº 22

Fojas 1

OBSERVACIONES

Col. Walter Hess.

Escuela Nacional de Escuelas N.º 2.
María G. de Elizalde. (Directora)



1

X Narración de la Sr.ª: María R. de Turvira.

Edad: 50 años.

Esta superstición relativa a un ave la he oído referir a varias personas, con pequeñas variantes.

Un matrimonio vivía feliz en su pobre hogar. Él, Crespin, muy trabajador, ella, su compañera de carácter alegre y muy afectá a las fiestas y bailes.

Crespin enfermó y su compañera fue a una casa vecina en busca de remedios. Allí le invitaron para un baile que se hacía en una casa lejina. Entusiasmada olvidó la enfermedad de su esposo y se encaminó al lugar de la fiesta.

A media noche y en los momentos de más alegría fueron a darle aviso de que su esposo había muerto a lo que contestó: "Hay tiempo para llorar".

Des días más tarde regresaba a su hogar en el que ya no encontró ni los despojos de su esposo. Entonces fueron las lágrimas y los lamentos.

Dios, en castigo la convirtió en pájaro para que eternamente buscara a su esposo. En las horas de la siesta y en la hora del crepúsculo y a veces durante la noche se oye el canto melancólico del diminuto pajarito que claramente repite: Crespin, Crespin

María G. de Elizalde