

FOLIACIÓN
INCORRECTA

FOJAS
REUBICADAS

Si, en, la constatación se obtiene al quitar la
última hoja.

Se dice que nunca debe ponerse a la sombra de
la trigalera, vacas, ni caballos. Aquella
no da leche, y al caballo le quita la
suerte.

Hay una planta que clavan queda de la fortuna
en. Bien; cuando esta planta progresa en
hojas es augurio de fortuna y prosperidad
cuando no aumenta es que indica ruina
a la familia que la tiene.

Supersticiones relativas a animales

Se dice que cuando en una majada nace
un cordero negro, es anuncio de muerte para
alguno pariente próximo del dueño de la majada.

Cuando los perros aullan, dicen que anuncia
desgracias. Otros creen que ven un alma,
otros que ven al diablo.

Los que creen que anuncia desgracia, dicen que
haciendo una cruz con una alforzeta, cuando
aulla el perro, aquella se evita.

Para hacer que los perros callen, acostúmense
a decir las siguientes palabras: Santa
Ana porí a María, Santa Isabel a San Juan
con estas cuatro palabras, los perros se
callarán.

El cuervo, la lechuza, el corpiútero, el ventu-
ro, son pájaros que anuncian desgracia para los
familias a cuyos casos llegan.

El loro es señal de alegría; el peruchero
anuncia casamientos y el terri-terri y los golon,
divinos indican buenas noticias.

Cuando el gallo, llega a cantar, como la gallina, es señal de que morirá alguien en la familia.

La misma creencia existe, cuando en una casa llega una mariposa negra.

Algunas personas tienen estas creencias: cuando una persona ve, o encuentra, caballo blanco debe contarlos hasta llegar al número de doce. Al llegar al número, el primer hombre, o mujer que se vea, según el sexo del contador, se casará con él.

Cuando se encuentra una víbora en el camino: si está atranzada es señal de desgracia; si en cambio va derecho indica suerte.

Dicen que para evitar pestes en los gallineros se debe tener una gallina, de los que llaman pichón. Es esta una clase de gallinas, de muy pocas plumas y que son oscuras.

Le dice también que cuando en un gallinero nace una gallinita de cinco dedos es señal de prosperidad.

Supersticiones relativas a faenas rurales

Para evitar que se apeseten los fallos en un gallinero, acostumbra guardar, en el alero de la cocina la cabeza de los truchos de la nicada.

Fantomas, Espíritus, Duendes.

2

Existe la creencia que el séptimo hijo de una familia todos los días viernes se transforma en lobisombrío. Puede transformarse en perro, cerdo, o mula. Para evitarlo es necesario que sea padrino del séptimo hijo o el hermano mayor.

Los curanderos dicen que en ciertos días aparece en el campo, un hombre sin cabeza, al que llaman el padre de la hacienda. Pues dicen que, de noche cuando aparece, llama con silbidos a las haciendas y que está lo sigue.

La solapa, es un hombre, alto, que usa sombrero grande y que pinta según la fantasía de cada uno: pero siempre lleva una gran bola de cera a los comerciantes que encuentra durante las horas de la siesta vagando por el campo. De esta manera los hacen dormir tranquilos a la siesta.

Praxerías.

Las llamadas brujas o hechiceras, dicen que son amigros que tienen comunicaciones con el diablo. Para hablar con él, dicen que a media noche, la bruja, completamente desnuda, se dirige al campo y enciende una vela invertida. El diablo en los brujos viene al llamado y tiene entrevista con la bruja.

Dicen que para hablar con los muertos es necesario hacer lo siguiente. Se hace una cruz de madera se lleva a un monte próximo, se planta y se le prende una vela. Entonces se curva al muerto y se le pregunta.

lo que se desea. De noche en sueños el muerto se aparece
e ir a traer la respuesta.

Curanderismo

Un diente de gorrión colgado al cuello de un niño faci-
lita la dentición. Para el mismo caso se utiliza un
diente de esas arañas grandes que aparecen en el cam-
po los días húmedos.

Para evitar las ferrugas, es necesario, exterior, sin
que la curia lo sepa, un pedazo de camisa de la
persona atacada de ferrugas. Cuando el fúero se
haya podrido, las ferrugas caen.

Una bolsita conteniendo trozos de curazón pisados
con sal, y colgada al cuello de un perro, que este
emrocado, hace que se cure.

Cuando las facinas están atacadas de murgullo
se cura atravesándole una pluma del ala en el
cuerpo del pezucoso.

Para curar los sabañones, hay que levantarse
de mañana y pisar con el pie descalzo en la
helada. Luego se da vuelta la pisada y el
sabañón desaparece.

Para curar la coxema de la piel, se quema
un pedazo de cuero nuevo. Se aproxima a la
flama un trozo y el sudor que está aspidel
se aplica a la coxema.

Curar omelias enamedadas dando vuelta
la pisada. Esto consiste en lo siguiente:

Donde haya pirado el animal se marca la pirada con un cuchillo; se le hace una cruz encima, se da vuelta todo ese pedazo de tierra, se le golpea al medio con el cabo del cuecico, y la persona que esto hace debe retirarse sin mirar para atrás.

Para curar en los caballos, la enfermedad que sigue el agua mal de orine, acostumbra a los el turno de la cola del animal, una liga de enagua de mujer y le hacen humos quemando trapos viejos.

Fábulas

4

La envidia y las hormigas.

¡Obreros hormigas! decía una envidia, ¿acaso vale la pena que trabajéis todo el verano para juntar tan poca cosa? ¿si vierais mis provisiones!

Oye, le contestó una hormiga, si tus provisiones son más grandes que tus necesidades, tiene razón el hombre para perseguirte, vaciar tus graneros y hacerte pagar con la vida tu avaricia rapaz.

El corcel y el toro.

Montado en fogoso corcel pasaba y acordadamente un orgulloso niño.

¡Deu verguenza quitó al corcel un toro salvaje; yo no me dejaría gobernar por un niño.

Yo si repletó el corcel, pues en verdad; sería honroso para mí volar al suelo a un niño?

El grillo y el rucio.

Te aseguro, decía el grillo al rucio - que no faltan admiradores a mi canto.

¿Cuales son? - Los laboriosos segadores me escuchan con gran placer; yo sé que son las gentes más útiles en la república de los hombres.

Yo sé que los segadores, pero eso no es una razón para enorgullecerte de sus supagios. Esas buenas personas consagradas por entero a su trabajo no pueden tener el gusto muy delicado. No hallas motivo para envidia nada sobre tu canto.

Hasta el momento que el desocupado pastor que tan agradablemente toca la flauta no te escuchó con atenta admiración.

El lobo helicoso.

Mi padre de gloriosa memoria, decía que el lobo a un zorro, era un verdadero héroe; ¡¡ que terrible se hizo en toda la comarca! 'Cumplió sucesivamente de más de doscientos enemigos, y envió sus negras alevas al reino de la muerte. ¿Algo escéptico pues que al fin haya debido sucumbir al ataque de uno de ellos?

- Así se expresaría un faujerista dijo el zorro, pero el historiador en su estilo seco, agregaría: "los doscientos enemigos de que triunfó sucesivamente, eran corderos y asnos y el enemigo que le dio la muerte era el primer lobo a que se atrevió a atacar"

El león y la liebre.

Un león se dignaba honrar con su familiaridad a una liebre graciosa. ¿Es cierto se preguntó un día que el cauto de un ganso vulgar, os habéis huir a vosotros los leones?

- Es cierto: y es común observar que nosotros los grandes animales tenemos todos cierta pequeña debilidad. Así, por ejemplo, habrías visto de ser que el elefante se estremeciera como aterrorizado si oyese el gruñido del cerdo

- ¿Si? le interrumpió la liebre. ¿Ahora comprendes porque tenemos las liebres tanto miedo a los perros.

El mono y el zorro.

Trárame un animal al cual yo no pueda imitar decía una mona comidosamente hablando al zorro.

- ¿Te trárame un animal de tan poco valor que tenga la ocurrencia de imitarte.

¿Debo explicarme más claramente?

FOJA EN BLANCO

ible
a via
el
haya
rs el
tos
y
tri=
i =
uto
au=
riza
ms.
ui =
ms.

Refranes.

No pidas a otros que te haga lo que puedas haber tu mismo.

No te arrepientas nunca de haber comido poco.

Alligate a los buenos y serás uno de ellos.

Viene con quien andas y te diré quien eres.

Quien mal anda mal acaba.

La vanidad y el orgullo están más que el hambre, la sed y el frío.

Más vale torte que cure y no galope que cause.

El que nace ranigón es al cónido que lo hacen.

Pues solo bien se cure.

El río revuelto farrucea de pecadores.

Esta es la madre del borrego.

Épote en la silla, por acá tía.

Por un dinero papa le quiero.

Arrevaugore un mura, y rreó en el fuego la caldera.

No es nada lo del ojo... y lo tenía en la mano.

El corajón no es traidero.

Fortuna te de Dios hijo, que el saber poco te basta
Las llaves en la cintura y el perro en la cocina
Pianta fijo lo que tal vez viene el peine
Donde fuego se hace, mucho humo sale
Parientes y trastos viejos, Dios los tenga lejos
A caballo regalado no se le mira el lado
Secica compadre y llevaréis la galga
Peine encorvado, cabello cubrebrado
Ducia que comere hila, poco mira
El llanto, sobre el difunto
La boca de los adoradores es un sepulcro
Quien bien quiere, tarde olvida
Quien bien te quiere te hará llorar
A raposo durmiente, no le avance la gacina en el vientro
Gato con guante es cojo ratones
Lo que has de dar al rato, dáselo al gato
Vive bien, que así predicas
Al andar, mira, al hablar, piensa

El Cuentero y el compadrazo andan a la par

De mala mala una buena coza

El cual obrero jamás encuentra buena herramienta

El pie de la lampara es el pie iluminado

Los peces son los que en ven el agua

Al peligro, con tiempo y al remedio con tiempo.

No hay nada de tanto peso como cabeza sin seso

Dolores o alegrías, duran un día

Cosa rosa, cosa cara

Cada cosa para su cosa

Si vives esperando, vivirás penando

Si eres bueno haz que os lo sepan

Por las cañas eres viejo y no pis el seso

Hombre sin color, o falso o traidor.

Quien se acuesta con fierros, en fulga se levanta

A quien madruga Dios lo ayuda

La casa del herrero cuecello de palo

Hombre casado, pájaro enjaulado

El Cuentero

Si te casas haces bien y si no te casas no haces mal
Dios dijo lo que sera'

A la muerte cradice la uspera y siempre llega
Gato que comieno maueca, pocos ratones caza

Cerca no te miro y lejos te olvido

Al fierco y al yerno constróde la casa, que él le vendrá' solo
La crítica pasa y el procelso queda en casa
Habriendo hambre no hay pau curso.

A falta de pau buenas son tortos

{ Orefa mausa mamá a su madre y a la afona
Cuando pases por el pais de los tuertos cierra un
ojo.

Se bate polle que nos fuere un tuero, y ese tuero
Seu no euillauos y ya cabalgamos.

El que es cofrade que euieuda la vela
Dijo el escarabajo a sus hijos, venid sea' flores
Donde los dean los toman.

Hambre larga no repara en salsa

Mi patos a la carreta, mi tucyes a rolos, mi riyo con miya coyo

Cauto tiene Juana como su hermano
 Nos vale pau con auro que gallina con auro
 Vale más ser ave de presa que ave de gallinero
 Sobre el ojo, que asau carne
 Saltar del corten y caer en los brazos
 Pajar viejo, presto se enciende
 Alla' va Saucos con su rocín
 Hijo de tigre obeso tras de ses
 De tal palo tal astilla
 Ojo al Cristo que es de palo
 La cabra tira al monte
 Quis cracen con estrellas y otros cracen estrellados
 Lo mismo da fabor que hilo negro; todo es para la ropa
 Nos vale caer en gracia que ser gracioso
 Hay justos que merecen falos
 Lo que del diablo viene el diablo se lo lleva
 La caera siempre tira al monte
 Donde hay yeguas fobros cracen

Al andar son los caudales y los caldos de gallinas

Por la fruta se correce el sabol

Oría cuervos para que te saqueen los ofros

Dios los veía y ellos se juntan

Puena semilla en mal terreno, es trabajo perdido

Con un solo caballo no se fowen tropilla

Dios aprieta, pero no abroga

Por el hilo sacarás el ot oriello

A cada ceraveiro le llega su San Borliu

No anuge que no tray quien plauele

No tray gaudes fofos desprecis del trago

Mas vale llegar a tiempo que ser curitado

No hay que cantar victoria aunque este' el pie en el estrito

Hay que ser como los matos: servir si le abren la breca

Larua con gusto no pica: pero mortifica

Los pájaros de igual pelaje, siempre vuelan juntos

No hay sábado sin sol ni vieja sin dolos

Bueno anda en fagos afuros debe ser mano y prudente

Si la colija es corta, cuece las pieruas

Gato escaldado, del agua fría suje

Chavelis ciepis omnea ugora

Cuando la sogas es corta, es al mundo cehos el valde

Deuen con zorro anda a rotos a puelle

Omnea esteres las pieruas más de lo que te de' el catre

Deuen con mantine la temera ero conequirá vaca

Por la pinta se emoce el fajoro

El que con clicos se acuesta, ya sabe lo que le cuesta

El diablo sabe por diablo, pero más sabe por viejo

A los gallos nuevos poco gusta el gallinero

Ya que se está en el turno hay que aguantar los ozotes

Genio y figura hasta la sepultura

El fajoro cautor jamás se para a cautor en árbol que
no da flor.

Caballero: la lechuza no es como el ternu

mas vale ponerse una vez colorado que cien amarillo

Verba mala omnea muere

Omnea cueutes los corderos antes de la fornición

Al fobu de tréclat . poru lo correu como a feno acaúno

En lágrimas de cocodriles y suspiros de mujeres, no hay que oír

Cuando la gacina canta es porque tra puesto el huevo

Aunque me vesta de lana no soy coneiro

Échale tabaco al pitó y aflojale que colea

Vivió el diablo de la muerte y se descubrió el pastel

Entre buyes no hay comuadas

Para mí: la cola es feo y el apinozo cae de

Donde yerto furo solo

Salir del boro y caer en el bañado

Del árbol caído todos hacen leña

La ropa sucia debe lavarse en casa

Gaico viejo hace buen caldo

Siempre la oteja más sucia es la que rompe el chiguero

Entre dos dulces omnea está de más un amargo

Del mismo cuero tra de salir las correas

Una mano lava la otra y las dos lavan la cara

Quien tiene cola de paja cuide que no se le quemé

Cañoncillos

El molino.

Bueltas y vueltas
 doy sin cansarme
 tobo si no tebo
 Pero al instante.

El pensamiento.

Cual es la cosa del mundo
 que nadie la puede ver
 va tormento y va placer
 vuela al cielo y va al profundo

La corte.

Blanca como la paloma
 Negra como la pez
 Habla y no tiene lengua
 Corre y no tiene paz.

La caja del muerto.

El que la hace la hace cantando,
 El que la busca la busca llorando,
 El que la disfruta, en la ve.

La sal

Blanca soy y en el agua usi
 Pobres y ricos comen de mi

La onza.

En es oro, no es plata,
Levanta la cortina y verá lo que es

- La taba.

Lactaba y saltaba
Y atrás de la puerta estaba

Una hebra de cabellos.

Fui al monte y corté un farejon
Cortado fue el raposo mío.

La gallina.

Era señora muy asegurada
Alca de remiendo y sin omijuna juntada

La araña.

Uba por un caminito
Y encontró una vaca enredada
E ye que teje la tejadora.

La rana.

Verde fue mi nacimiento
Y amarillos vivi
Y cuando me corri
De flanco me visitaron

El trigo.

Tiene barba como el clavelo
Y clavelo no es
Hace olas como el mar
Y ueb es es.

Las ruedas del coche.

11

○ Cuatro agujeros
Fu van para Francia
Por más que se corran
Nunca se alcanzan

La olla.

Olla negrita que está suelta en tres patitas
Mi colupadre el colorado
Le rodea de todos lados.

El murciélago.

De eso está ciñentes
Del libro de geografía
Cual es el ave que vuela
Cinco tetas y cría

La lavandera

Se fue por España y Francia
Y yo "fabon" nunca vi
Así que si me claman lavandera
No por burlarse de mí.

La lengua

Olla negrita muy acorada
Siempre está en su casa.
Y siempre mojada.

La vela

○ B Ventana sobre ventana
Sobre ventana un balcón
Sobre el balcón una cama
Y sobre ~~en~~ la cama una flor

Cada cual es uno de los cazadores.

¶ Eres cazadores cazados

¶ Eres falomas en un grado

Cada cual cogió la suya

¶ Los palieros volando

El talde

¶ Baja sumbuendo

¶ Sale foteando.

¶ Baja cantando

¶ Sube elevando.