

FOJA EN

BLANCO

Religion, usos, costumbres, vida y 2
supersticiones de los indios

Las principales tribus que habitan la provincia de El Rio son: los Guaranies, Mimbanes, Chanés y Yaros.

Leyendas y supersticiones de los Guaranies:

Los Guaranies creen que en cada lago o laguna charco o pajonal hay el padre de las aguas, personaje que lo suponen un enano de barbas blancas que viste de pieles y tiene la melena roja.

Dicho personaje se sale de miles artucias para apoderarse de las niñas que se aproximan a su morada - Casi siempre se transforma en un flamenco de rojas plumas que se aproxima a la doncella para que ella tentada por sus diversos colores trate de apoderarse de él, entonces él reduce a la niña en una pequeña muñita que lleva en sus grandes alas hasta un lugar apartado de sus dominios. Todos los indios usan amuletos para salir victoriosos en sus escursiones o aventuras amorosas.

Estas reliquias las hacen de distintas cosas, algunas las hacen de cera forrada con cuero de sierra verde y que las llevan a raíz de las carnes, sobre el costado izquierdo y puentan al corazón; otros las hacen de piedra imán con plumas de capibú o de cuervo todos atados con hilos colorados, esto lo ponen una bolita hecha de jéner colorado y con dos cordones lo sujetan al cuello, el imán es el que llama el diablo y las plumas les

do muto.

Los guaraníes les atribuyen a las fuentes de agua caliente el siguiente origen:

Había una graciosa india que se adornaba con lindas cuentas y naica. Una mañana tomó su cántaro y se fue a una fuente en busca de agua.

Al pisar ella la arena de la orilla de la fuente despertó un genio invisible que habitaba la superficie tranquila de las aguas. El genio al ver tanta belleza, transformó a la india en un perfume invisible para que la tribu no la encontrara.

Los indios la buscaron pero sin resultado, enojados prendían fuego a la selva donde habitaba el genio.

También hicieron grandes hogueras para calentar las rocas de la montaña las que arrojaron a la fuente para calentarse. Desde ese momento el agua sale hirviendo, y se da muelas como una resaca.

A los indios les agrada mucho el baile y eligen la luna nueva o llena para hacerlos. En dicho baile ninguno deja de tomar hasta la empinguez. Las indias deben concurrir desmenuadas adornadas con plumas, colorines y penachos.

Al segundo día empiezan a tomar y al tercero no hay mujer ni hombre ni niño que no esté tirado debajo de los árboles por la influencia de las bebidas. Esta fiesta se repite dos o tres veces al año.

Los guaraníes narraban que la planta de
maíz nació así:

Ellos se dedicaban a la caza y a la
pesca. Un día estaban dos cazadores a
orillas de un río pescando y se decían que
Nandeyará que les mandaba todos los animales
para alimentarlos no les había mandado otra
clase de alimento que fuera más fácil de
conseguir - uno decía que las frutas silvestres
tienen su época para madurar y que
la pesca a veces les faltaba y por lo tanto
les hacía falta una planta que les diera
mejor alimento - Una noche se sentaron los
dos en la puerta de la cabaña, estaban tristes
porque la caza no era abundante y no habían
pescado nada cuando se les presentó un
guenaro fuerte y les dijo que era mandado de
Nandeyará, porque había oído la conversación de
los dos y les decía que les iba a proporcionar
el alimento que tanto deseaban. Para eso
él debía batirse con los dos indios, el que
fuera más débil debía sacrificarse y ser
enterrado cerca de allí - en su tumba
nacería una planta que daría frutos
suficientes para mantenerlos en todo
tiempo. Se estableció la lucha y el más
débil fue enterrado próximo a la cabaña.

Al poco tiempo nacen una planta
de grandes hojas verdes y espigas doradas.

Como el indio sacrificado se llamaba Arati
los guaraníes llaman arati a la planta
de maíz -

Hay una leyenda referente a un casamiento indio -

El indio antes de pensar en casarse debía juntar de su propiedad; yeguas, caballos, vacas, ojas, cuchillos, lanzas, plumas, cueros de animales y especialmente de tigre etc. luego hablaba al padre de la india que más le gustaba y por la noche enviaba su mejor caballo y robaba; aunque ella protestara y gritara él la llevaba. Al siguiente día el indio debía ir a la toldería de su novia y entregar a su suegro, los cueros, vacas, ojas etc en pago de su robo.

En ciertas ocasiones la india no quería irse más con el indio y éste tenía que volver solo a su toldería sin mujer y sin hacienda.

El nacimiento de niños raros lo celebran con danzas, reuniéndose todos los indios sin faltar abundante bebida - las danzas son saltos más o menos armónicos dados al compás de cuinas y tambores. Algunas tribus consideran la muerte de un indio como un maleficio y enseguida buscan una india que siempre hay entre ellos que indique la persona que le hizo el mal al muerto - esta india indica un indio cualquiera y como ellos creen en el poder de adormación someten al indicado a una serie de crueldades hasta que lo matan después de haber pasado por miles tormentos.

Algunas tribus entierran los cadáveres después

de una serie de ceremonias y otras los colocan sobre
los árboles

4

Cantidades de aves agoreras se disputan el
cadáver que es totalmente destrozado y
comidos por ellas.

Los guaraníes tenían ciertos vocablos que
han quedado y son enviados como:

chamigo	por	amigo
yeroquí	"	baile
mini	"	chico o poco.
tuyá	"	viejo
aperá	"	conejo
quaicuraité	"	moza
tepotí	"	excremento
quaicurú	"	indio
yapá	"	leña
tucira	"	langosta
yaguatí	"	tigre
yapokarengá	"	gato
namoquiná	"	piojo - etc.

En sus correrías y aventuras los indios se
guiaban por las estrellas para orientarse
y por eso es que recorrian inmensas lla-
nuras y montes interminables.

Cuando querian hacer algún abatto
ellos tomaban la direccion por las
manchas del sud; estas son unas
manchas blancas que se ven en el
cielo, estas siempre están en el sud
del que ellos no tenían más que
caminar dando las espaldas a estas
manchas para ir hacia el norte.

Como no tenían relojes ellos terminaban sus trabajos cuando se ocultaba la boyera. La boyera es una estrella que se oculta al anochecer; le llamaban boyera por que a la hora de ocultarse ella desataban los fuegos, estacionaban en el lugar que estuvieran.

En invierno se levantaban cuando el lucero había salido; el lucero es una estrella que en invierno sale a las tres de la mañana y les anuncia que viene pronto el día - en verano sale de día así que en esta estación no ~~los~~ utilizan mayormente.

Los indios tienen sus supersticiones - una de ellas es la siguiente: cuando se disponen a salir ya sea en alguna aventura amorosa o guerrera hasta que encuentren una ristra que atravesase el Scamiro por donde van que es lo suficiente para que no sigan esa empresa y vuelvan a su toldería porque éste era signo de desgracia -

Desgracia próxima indicada también que lloriera el día del casamiento.

También indicaba desgracia para un hogar el que fuera mujer el primer hijo, porque era las iba a traicionar así que trataban de matarla -

Cuando nacía un indio consultaban a las indias brujas que nunca faltaban y ellas según el día, hora y año le predecían el porvenir, y lo que sería - entonces si

su vida no les convenia a la tribu lo metaban
y lo dejaban vivir en caso contrario. 5

Adoraban los indios a los astros, a las plantas,
animales y todas las fuerzas de la naturaleza.
Cuando se decretaba una tormenta ellos
atribuian al enojo de su Dios y ofrecian
sacrificios para desmitar al Dios enojado.
Entre estos sacrificios y ofrendas estaban
las de animales vivos, hacer grandes
fiestas y bailes o pinarse de ratenas,
bebidas etc.

El rayo era una castigo de Dios, y la
cara donde caia un rayo era porque
alli estaba alguno contra el cual estaba
Dios enojado. Asi que despues del rayo,
si es que alguno quedaba vivo de
esa cara era muerto por los demas
para vengar a su Dios.

Las enfermedades eran castigos de Dios, asi que
casi siempre el que caia enfermo moria,
porque los demas ni se animaban porque
si se encontraba asi era por culpa de el
que habia ofendido y debia sufrir las
consecuencias. Hasta los miembros de
la familia lo despreciaban.

En otras tribus no creian asi y tanto
es que habia indios viejos que se
dedicaban al curanderismo. Casi siempre
habia que quemar yerbas olorosas para
expantar al espiritu del mal y las
enfermedades se curaban con secretos,
palabras o con los astros.

Tambien se les ponian a los enfermos

reliquias que impedían al espíritu malo que era el que lo tenía enfermo, que continuara en el cuerpo del enfermo.

Cuando un indio pretendía a una india, el padre de ella sometía al pretendiente a numerosas pruebas -

Como casi siempre eran raris los pretendientes a una india, el padre de ella hacía carreras de velocidad, de natación, partidas de caza etc y el ganador era el preferido; la última prueba a que eran sometidos era un ayuno de nueve días. Todas estas pruebas las hacían por que así la esposa no se moriría de hambre por que el marido era buen cazador, no la robaban porque el era el más ligero, y no se ahogaría porque era el buen nadador -

Algunas tribus sometían a los indios que querían casarse a un tratamiento para recordarlos como a animales - Los ponían en un corral, se daban bastante que comer y no debían hacer ejercicios, luego de llegado el día de la elección los sacaban de allí y se colocaban delante de los indios que habían solicitado para casarse, de ésta manera probaban

elejir ellos la india que más les
agradara y acto continuo se celebraron los
ceremonios con grandes fiestas que colian
durar hasta una semana.

Una leyenda referente al origen de los mimianes

El indio Mimian vivia solo en el bosque y
se dedicaba a cazar patos cimarrones, patos
del monte y conejos para alimentarse.

Un día Mimian pensó que debía pedirle
al Tupa' de la tribu una compañera.
Empezó por engalanarse adornando su
cabeza con una vincha de hermosas plumas
de gansa blanca, se echó a la espalda
el cascá y la hamaca de caraguata, tomó
sus arcos y emprendió el camino pensando
en la india que más le había gustado
la última vez que visitó a los Tules
que diera el Tupa' en sus chozas.

Antes recorrió los bosques cazando las más
preciosas aves y cargados con ellas llegó a
la choza del anciano y le dijo que iba
buscando la robina (Cuña-eira) que quiere
decir novia miel para llevarla a su choza.

Como la luna andaba mal y el espíritu malo
andaba en los rientos volvió Mimian que-
darse en la toldería.

El indio fue bien acogido por los padres de
Cuña-eira.

Cuña-eira salía al bosque siempre detrás de
las chichanas y casi siempre era acompa-
ñada de Mimian. Este había sabido
capturar las simpatías de la india y

noia - miel no tardó en entregar su corazón
al ingenioso indio.

La pareja se presentó un día a Tuya y le manifi-
có el deseo de casarse cuanto antes. Este
manifestó sus dudas a propósito de la
luna y les dijo que Nandeyara lloraba y
ellos tendrían que sufrir mucho y se irían
a habitar las islas de los Desafortunados.

La prueba a que fue sometido Nandeyara
fue ésta: debía atravesar nadando el
lago y a la tarde o al otro día volver
trayendo abundante cacería. Todo le salió
a las mil maravillas y volvió Nandeyara
por la tarde cargado de ciervos, patos y
perros que puso a los pies de su
noia.

Se reunió toda la tribu a orillas de una
playa donde se servía el Tereri-aci (yerba
mate) y donde los músicos dejaban oír
las armoniosas voces de sus instrumentos.
Todos formaban una rueda donde se cantaba
y bailaba hasta media noche luego se
esperaba a que entrara la luna quedando
suspendida la fiesta.

Ahora debían esperar en la toldería hasta
la noche siguiente, si llovía significaba
la reprobación del casamiento por
Nandeyara y la tribu separaba a los desafortunados
llamándolos de impropios y los llevaban a
orillas del lago, los arrojaban a él donde
debía poco desaparecer nadando o ahogado.
Algunos nadaban hasta llegar a la
isla maldita.

Minimán tuvo suerte porque las noches siguieron siendo
claras y se festejó toda la luna, así que
al fin del mes se fue con su compañera
a su chaga. Allí tuvieron hijos y
nietos y formaron luego la tribu de los
Minimanes.

79 de Enero

**FOJA EN
BLANCO**