

Datos para el Folklore Argentino, adquiridos por el Director de la Escuela Nacional N.º 124 de Colonia Bélez, Depto. Villaguay Entre Ríos, dados en su mayor parte por Don Cecilio Rímolo de 84 años de edad.

1.º Supersticiones relativas a fenómenos naturales.

El eclipse de la luna, dice significa agua o sangre, es decir que se tendrá después de esto una lluvia, o que se producirá alguna guerra.

El rayo, significa en tiempo de seca, indicios de que no lloverá.

El trueno muchos truenos en época de lluvia, indicio de que no habrá lluvia.

2.º Supersticiones sobre luces.

Lucas dice que esto aparece cuando hay algún dijineto y que es su alma, que anda buscando y cita como ejemplo de esto, que a él se le subió una luz, de estas en el aueca del caballo, haciendo que éste se le parase, entonces él se bajó del caballo y dijo para desatarse de ella, poniéndose boca abajo dijo seas el diablo o alma del otro mundo y al mismo tiempo cruz diablo, e hizo una cruz con el cuchillo en el suelo y que luego fugió el animal.

3.º Supersticiones sobre las plantas.

La higuera dice ésta tiene un día santo y que es día jueves o viernes y que el dueño de ésta es el diablo y que es quien se lleva sus frutos, dice tiene una flor morada de tres brojitos y que se la puede ver el día de San Juan.

4.º Supersticiones sobre animales.

Dice si nace un animal extraño que le falte algo significa desgracia, y da un ejemplo que le pasó a él al haberle nacido unos tres cabritos bien pelados, y quedando ese día el cayó en desgracia, se le murió la mujer y perdió sus bienes.

y cuando macen con cinco patas por ejemplo significa
mejoría de la suerte para el dueño del animal.

5º Curanderismo

Babla, que para curar las rememterias de los viehos
que se la comen es necesario hacer en las cuatro esqui-
nas de la chaca, una cruz con la planta que está em-
brada ésta.

El navajo dice es bueno en té, para el corazón
el cuero de aguara, sirve para curar las abmoranas,
el cachoí guampá del surro en té para curar augos
y asma, agrega luego que la piel del aguara tiene
una virtud que colocado en un camino hace rodar
los caballos.

Para curar un caballo de cólico dice es escuto
remedio darle un té después de servir una tina de
las enaguas de abajo de la mujer.

La piel de zorrino es un buen remedio contra los pestes
y hay que poner un collar de este cuero.

6º Burjeria dice existen no hacen mal vuelan y
son grandes como para y que en tiempo del gene-
ral Miquiza éste tenía una que era la que iba a
bombiar, donde estaba el enemigo.

7º Advinanzas

Una llegueta mora con uerditas en la cola (la aguja)
una señora muy asenorado con muchos ueruido y
sin ninguna puntada (lagallina oca) una llegueta blan-
ca que pasa sierras y banarucas y no se manca, (la luna)
voy al campo pego un grifo, vengo a los casas calladito
(el macho) alto voy, más alto quisiera ser, vienen los moros
me quieren comer, (duranos) tapa cohe tapa corazón de uera
(la empranada) dos hermanas muy unidas que frmaiden
para adelante con los ojos para atrás (tijicos) para pro blan-
cas, semillas negras cinco faos y una turnera, el papel

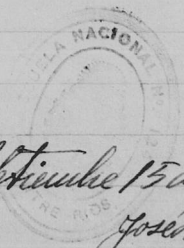
La escultura, los dedos y el lapicero) Blanco fue mi nacimiento
Amarillo mi vivir, Negro como un azabache, Me fue al tiempo
de morir.

Sali de mi casa
sin yo saber,
y di muerte á un hambre
sin yo saber (la tona
Vivo en alta situacion
y en continuo movimiento
con exactitud prescuto
del viento la direccion. (velata)
cuando chiquito me cose
cuando grande lindo me el zopallo)
con nombre de varon naci
y cuando en edad entí
en mujer me convertí. (el pinojollo de la rosa)
en el mote me creio y en el altar me acabo (lacera)
me rasean el pupo y me medio de gusto (la quitava)
fuente sobre fuente pueblo de mala gente (los conipos)

8º Refranes,

Se que me he de morir
pero no se como ni cuando
eso no es nada, estando la vaca adada
el temero volverá,
sois toro en mi rodeo
y toro en rodeo ajeno
donde vala este torito
no vala ningún temero.
guarda la cornada del toro
que el de la vaca no es nada.
cuando dos andan por una
digan que es uno nomas
que el querido anda adelante
y el aborrecido atras.

Septiembre 15 de 1921
Jose Antonio Jofre



3
Colonia Bilez Dpto Villaguay Entre Ríos

Escuela Nacional N.º 124

Director José Antonio Jofré

Nombre de la persona que la narró o escribió dicho la profesora
no. Ramón Subo de 36 años de edad

Esta canción la he sentido en otra oportunidad.

Canción del viejo Tomás Paredes

Y pa alegrar la reunión
con el permiso de ustedes
voy a contarles la historia
Del viejo ^I Tomás Paredes
Hombre rico por demás
Y de fortuna ceriada
Con ocho vacas de vaca
Y mucha plata enterrada.
Cuando tenía que carriar ^{II}
su vaca ni estaba quieta
Y pa comer carne yorda
Volteaba la vaca ajina
Con la carne hacia chunque ^{III}
Pa venderla al pulpero
Y él se comía la pezuna
Con la garrita de uero
Montaba ^{IV} en una silla
Pa conservar el estribo
Y una vez perdió un dinero
Pa entregar el recibo
Una ocasión ^V invitó
Pa una grande comilona
Y presentó el asador
Con un pedazo de carona
Cuando ^{VI} él estaba refiado
Por no tener muchos gasto
Se limpiaba con la gerga
ó se anestraba po el posto.

usaba ^{VII} goma pa sombra
por no gastar en sombrero
Y llevaba sus asuntos
en una caja de higüera
Pitaba ^{VIII} piola picada
hacia vino con tomate
Y un botín viejo
Era que tomaba mate
con cerda y lana de orja
hacia calusto y lase
Y anda en caballo enao
Por no gastar en los raso ^{IX}
al final en un arroyo
Como no quería dar nada
Por no dar un grito fuerte
Se llevó la correntada.
Fin.

