

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

ENTRE RIOS

97

Maestro CARMEN R. DE LESVIGNES Escuela Nº 112

Fojas 4

OBSERVACIONES

Escuela Nacional N.º 112

Poesías, adivinanzas et. recopiladas por la Directora

Am. - unido
sept. 6/921

Adivinanzas.

Entre dos paredes blancas,

Hay una flor amarilla

Que se puede presentar

A la reina de Castilla

El huevo

En un corralito de huesos, hay una señora, muy aseñorada: óyela cha, escúchala cha.

La lengua.

Largo, largo como lazo
Redondo, redondo como cedazo.

el pongo

ver Ad. Rivul

Para bailar me fongo la capa
Por que sui capa no puedo bailar
Para bailar me saco la capa
Por que con capa no puedo bailar.

El tiempo

Estaba sobre la taba
Sobre la taba estaba
Estaba por que lo digo
Y por que lo digo estaba

La taba

(Riv)

Carmen B. de Luque



Canciones

2

Retama, Retama
La virgen de llama
A que hazas la cama
Al niño Jesús
Que anda cansado
De llevar la cruz.

Un paisano viejo cantaba lo siguiente:

Niña de los ojos negros
Y los labios colorados
Tus padres serán mis suegros
Y tus hermanos mis cuñados.

Una criada vieja oriunda de las islas Canarias, dormía a mis hijos con
tán doles isto:

Yo tenía una nagua,
De cotomía, de cotomía
Cada vez que me la ponía
Todos me decían
Shi' va la presumía
La presumía.

30



Carmen P. de Desvignes

Poesías

Pobre flor donde naciste!
 Desgraciada fue tu suerte
 Que al primer paso que diste,
 Te encontraste con la muerte
 El cortarte es cosa triste,
 El dejarte es cosa fuerte,
 Que el dejarte con la vida
 Es dejarte con la muerte.

A un niño de dos años, hijo de judíos le oí lo siguiente:

Yo soy argentino
 Y no mejo mi nación
 Por mamita doy la vida,
 Por papito, el corazón

En el cielo las estrellas
 En el suelo las espinas,
 Y en el medio de mi pecho,
 La República Argentina!

Del sueño de un jazmín
 Formé yo una ilusión
 Fresca como el Añil
 La immaculada flor

Disputaban 2 paisanos sobre el mérito de sus versos, diciendo el 1º:

Mi padre tenía un boliche
 Y de mozo un avestruz,
 El mismo se despachaba
 Y principiá quienen las cosas.

El 2º replica: cállese amigo, eso no vale nada. verso es isto:

Por los ríos de Corrientes
 Corre oro y corre plata
 Pero mas corre la fama
 Del Comendante Toledo.



Barmer B. de Lencinas

3
4
4
A la patria

América soñaba
En su lecho de tréboles dormida
Baja un velo de luces y de aromas
Al amullo de todas sus palomas
- Entre una inmensa floración de vida!

El condor de los Andes
Un día descendió de la montaña
Porque vio centinela de las nubes,
Sobre las alas del pendón de España
Europa descubría un nuevo mundo
Un mundo niño, de esplendor suma,
¡Que era un nuevo Perú abandonado
En un cesto de espuma!

América ya indiaña prisionera,
Modula el yarabí de sus dolores
- El al sentir que le clavan la bandera
Que el condor avistó sobre las alas.
¡ Sangra un raudal de luminosas flores
Que salpica las naves españolas!
Es la esclava inocente,
Es la Diva gentil que se contrasta

Al ver en cataratas fúrpente
¡ Cuál relampagos de oro de un Oriente
Los flechazos de luz de la conquista!
Y se yergue sonando con la lucha
Y es una tempestad su pensamiento;
¡ No hay rayos que no anuncien la tormenta!
¡ Ni cataratas que no causen viento!

¡ Oh! pueblos, recordad las carabelas
Que al surgir en lejanos horizontes
Omní su hasta de audacias españolas
Por la triste Manca de sus velas
¡ Bendrían algo de la Manca Luna
Que surge lentamente de las alas!
Con espuma el mar les impedía
El camino de horribles tempestades
Y Colón en su heroico fanatismo
Con el Santo Jesús de Ciberiales
¡ Ora el gran caminante del abismo!



Samuel R. de Paraguarí