

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

LA PAMPA

30

MIGUEL CANÉ

Maestro ANGELA GAVILAN

Escuela Nº 36

Fojas 2

OBSERVACIONES

Localidad - Ciguel Cané (Septiembre 15 - 1921)

Escuela - Elemental Mixta N.º 36

Maestra - Siregela Carilan

Supersticiones

Cuando una lechuza se posa sobre el techo de una casa, se cree que anuncia la muerte de alguna de las personas que en ella habitan.

Si un perro llora y aulla, anuncia ruina en la casa donde se encuentra o en la vecindad. Colocando un cuchillo clavado en el centro de una cruz hecha antes con el mismo, se calla el perro y retira la desgracia. Poniendo un zapato con la boca para abajo, es decir invertido se obtiene el mismo fin.

Cuando una bandada de gaviotas cruza una región cantando es señal que ha de llover.

Suele ponerse una cruz de ruda en las puertas de la casa para que las brujas no hagan mal. También así, llevan la ruda colgada al cuello.

Cierta día encontrábase un hombre a orillas de un arroyo en Córdoba (España) queriendo sin poder conseguirlo, dar muerte a un gran caimán. Cuando el animal iba a dar muerte al infeliz, se aparece una virgen en el hueco del tronco de un árbol cercano "la Virgen de la Fuera-Santa". El animal se atemoriza y el hombre consigue darle muerte. Siéntase luego, a descansar a la sombra de dicho árbol y al mirar al viejo tronco, se a la virgen. Cuando

vuelve a su casa llena a la virgen entregándola, a la cura de la parroquia del lugar. Entonces la llevan a Madrid pero al día siguiente aparece en el mismo lugar.

Entonces, se construyó una iglesia dejándose encargado (hermitaño) al mismo hombre que la encontró.

A esta virgen se le rinde fervoroso culto se le piden favores y a ella acuden (una vez al año) en legión, personas de todas regiones para cumplir promesas. Almas van descalzas, acírcanse otros de rodillas y los más les llevan regalos.

Adirimanzas.

Celoso me dicen, celoso no soy el que se me arrime, fuerte
tajo le doy.

«La Cortadera»

Soy redonda como el mundo, verde como el arcancel
colorada como la grana y negra como la pes

«La sandía»