

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

LA PAMPA

36

MIGUEL CANÉ

Maestro AMORA M. FERRO DE LAURETTO Escuela N° 36

Fojas 3

OBSERVACIONES

Localidad: Miguel Cané
 Escuela: Número 36
 Maestra: Amara M Ferro de Lavetta

En esta región el baile nacional mas característico es el gato; en el que bailan dos parejas; la gracia del gato no está en la forma de bailar sino en las relaciones alguna de las cuales cito:

El — Dame el alma que te di
 Que pedirlo no es ofensa
 Por que no quiero que esté
 Donde no hay correspondencia

Ella — ¿Que motivo? ¿que razones?
 ¿Que fundamento ha habido
 ¿Que falsedad o traición
 En mi amor has conocido?

El — Acabé fiero que me
 No me andes con garabatos.
 Por esa tu cara fiero
 No he de doler cada rato.

Ella — No te dicho que soy linda
 Ni te ando con garabatos
 Otros mijeres que vos
 Saben volver cada rato.

El — Desde que la vi la quise
 ¿usted ¿que dice?

Ella — Que prenda con dueño
 Me causa sueño.

Relaciones.

Diande sale este rejito,

1

12

Del medio del entelero
Que se cueza en la cocina
A espumar el puchero.

Si quieres que yo te quiera
Te has de saumar con romero
Que se te quite el olor
Del que te quiso primero.

Siendo paso por tu casa
Cómpro pan y voy comiendo
Para que no diga tu madre
Que con verte me mantengo

Miguel Cané Setiembre 14 - 1921³

Al Inspector Técnico de las Escuelas de
la 2ª Sección Sr. Don Eduardo Losa

General Pico
Adjunto a la presente tengo el agrado
de remitir a Ud. una recopilación de
fragmentos, creencias, canciones, adivina-
zas, bromos etc. etc. con que la Escuela
de mi dirección contribuye para la forma-
ción del Folklore Argentino. Saluda a
Ud. muy atte.

Angela F. de Díaz
Dra. esc. 36