

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

LA PAMPA

---

38

T O A Y

Maestro ELISA LORDA Y MATILDE LORDA Escuela Nº 5

Fojas 1

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Medicina

#### Para curar la culebrilla

Generalmente, la culebrilla se manifiesta en forma de mancha rosada y aparece en la cintura.

Si la mancha se extiende y abarca el contorno de la cintura, la persona muere.

Para evitar esto hay que escribir, entre los dos extremos de la mancha la siguiente inscripción:

Jesús	Maria	José
Maria	José	Jesús
José	Jesús	Maria

Estos nombres escritos con tinta y en gruesos caracteres impiden que los extremos de la mancha, que semejan cabezas de víbora, se encuentren, o abarquen el contorno de la cintura.

La persona que de a conocer este remedio queda imposibilitada para curar la culebrilla.

### Rurales

#### Para curar un caballo agusanado

No hay más que buscar un lugar donde claramente se co- rroja la pisada del caballo enfermo.

Se pasa el cuchillo por el contorno de la pisada y de un gol- pe se da vuelta el pedazo de tierra recortado.

Si la tierra se rompe el remedio no da resultado; de lo contrario el caballo queda enseguida sin ningún gusano.

Otro remedio para esto mismo es el siguiente: el que ha- ce de veterinario cuenta despacio, y sin equivocarse ni u- na vez: cero, uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis ... etc hasta veinte; despues, por orden, disminuye: veinte, diez y nueve, diez y ocho, diez y siete, diez y seis ... etc hasta cero.



Con esto caen inmediatamente los gusanos siempre que la persona haya hecho el remedio "con fe".

### Creencias

Se cree que la "luz mala" aparece con frecuencia en las noches lluviosas y no aparece a las personas que temen, sino a las de coraje.

Las maderas huecas suelen producir una llama alargada en forma de cono y produce un ruido particular, como un soplo. Cuando esto sucede es porque al siguiente día va a soplar viento.

En la época en que los indios asaltaban las casas, se vivía en continuo sobresalto.

Era creencia general que cuando los gallos cantaban de noche anunciaban para el siguiente día, el ataque de los indios y las familias se preparaban para la defensa.

Elisa Lorde

Matilde Corda