



Localidad: Victoria

Escuela: Superior de niñas N.º 8.

Nombre de la muestra: Cecilia J. Quintana

1.  
 Pocalidad <sup>1:</sup> *Pictórica* <sup>2</sup>  
 Escuela *Superior de Niñas N.º 8*  
 Nombre del maestro *Edilberto Quintana*  
*Admiranzas*

Soy una dama cruel y temerosa, me paseo  
 por un verde prado, todo el que me  
 mira se queda espantado, tengo un ves-  
 tido que no fue comprado, ni por la  
 mano de un corte cortado. —

(La víbora)

Una negra se enfió a la mar, mares  
 y mareas quien la irá a sacar. —

(La noche)

En un monte cercano hay un hombre fran-  
 ciscano, tiene dientes y no carne, tiene  
 barba y no es hombre. —

(El chicle)

Saltaba, andaba y andaba y a todos entes-  
 taba. —

(La tala)

Entre dos peñ<sup>as</sup> Blancas, hay una flor<sup>3</sup>  
amarilla que se puede presentar a la  
reina de Castilla. -

(El Inca)

Me rasco el p<sup>u</sup>so y me amero de guis<sup>o</sup>. -  
(La Guayana)

En verdes pañales nací, en amarillos me  
cautivé; Tantas quieren los trabajos que  
en amarillos me quedé. -

(La naranja)

Camina sin tener pie, halla sin tener  
boca. -

(La carta)

3  
flor  
a la

3

Recalidad Pictórica 4  
Escuela Superior de Lomas N.º 8  
Nombre del maestro Odila J. Quintana  
Retranes y dichos

El que mucho abarca, poco abraza. -

No hay mal que por bien su venga,  
dijo deña Juana la venga. -

Maas vale un malo conocido y no, un  
bueno por conocer. -

De lo dicho al hecho, hay mucho trecho. -

Lo que es del agua, el agua lo lleva. -

Oreja que vata, pierde el bocado. -

En casa del herrero, cuchillo de palo. -

Odiás corazón de hongo, cuando te veo  
me descompongo. — 5

Escuela — Victorica  
Escuela — Superior de Niñas N.º 8  
Nombre del maestro — Odila J. Quintana  
Relaciones

En la orilla del río, sembré corales ba-  
ra que coloren los arenales. —

La naranja es colorada, el limón es co-  
lor caña, mi corazón es el firme y el  
falso es el que me engaña. —

Con alto que quieres ser, que al cielo  
quieres llegar, las estrellas se han de  
reir del golpe que te has de dar. —

En la puerta de mi casa tengo una  
silla con cruz; madre mía del Paraiso

libramé de este avestruz. —

6

En el Rio Paraná iba navegando un  
pirojo; con un achazi en la frente y una  
flor en el ojo. —

De la zeta de un negro catiendola trabajos,  
cate Tozal, riendas y cabestro para dumer. —

De las aves que vuelan me gusta el ca-  
co, par que es gurdito, petizo y guapo. —

Que dichosa es la violeta cuando acata  
de florecer, más dichosa fuese yo, si  
me encontrase en tu poder. —

Desde que te vi venir te enamori por el  
apero, gallito de pocas plumas no  
duerme en mi Gallinero. —

Las muchachas de hoy en día son

6.  
como las arellanas, de vien, a alegra  
buena y moventá y mere sana. -

Si no fuera tan grande la comparan-  
cia, te diría que tienes la boca,  
como una estancia. -

Pargo te haz de estiar, como verdala-  
ga en huerta, te haz de quedar tiro.  
meando como perro en vaca muerta. -

Salte el sol, calse la luna y el viento  
la reboca quien pudiera conocer  
un besito de tu boca. -

Una sierna tengo aqui, otra tengo  
en el camino, aui que tiene tu  
amor, al tute como el garino. -



3  
Localidad — Victoria 8  
Escuela — Superior de Niñas N.º 8  
Nombre del maestro — D. J. Quintana  
Juegos Infantiles

Batellita de hierba  
Lapattito de charol.  
Hay de menta  
Hay de rosa  
Para ti querida esposa.

Lito, lito colorito  
Dondel vas tan solito  
Por la senda verdadera  
Sin ser fuera

Unilla dosilla tresilla  
Color de manzana  
Verruga la tez

8°

Rocalidad	Victoria	9
Escuela	Superior de Niñas N.º 8	
Nombre del maestro	Odila J. Quintana	
	Cantos Infantiles	

Este niño lindo se quiere dormir  
 Haganté la cama de tarongil  
 Y la cabecera de un rojo jazmín  
 Y el niño se pondrá a dormir:  
 Duermete pronto que tengo que hacer  
 lavar los pañales y sentarme a coser.

Yo soy la vinda de rey  
 Del conde y del rey  
 Me quiero casar  
 Y no hallo a ningún

Pues siendo tan bella  
 Elige a tu gusto  
 Que aquí tienes cien.

9

N.º 8  
tana

in  
is:  
hacer  
caver.

9:

Elijo a María  
Por ser la mas linda  
Y bella azucena  
De todo el jardín.

10

Hilo de oro, hilo de plata  
Yo jugando al ajedrez  
Una señora me dijo  
Que lindos hijos tenéis

Yo las tenga o no las tenga  
Yo las cahe' mantener  
Con el pan que Dios me ha dado  
Yo las cahe' mantener.

Yo me voy muy enojada  
Al palacio del rey  
A contarle a la reina  
Y al hijo del rey tambien.

10  
Vuelve dulce Cartulina  
No me sea tan desortés  
Que de tres hijas que tengo  
La mejor te la dare.

11

Esta lloro por espera y por mujer  
Que tu madre es una rosa  
Y tu padre es un clavel. -

11  
 Pocañdad - Histórica 12  
 Escuela - Superior de Niñas N.º 8  
 Nombre del escrito - Odila J. Quintana  
 Agüerías y remedios caseros

Cuando se atraviesa un zorro en el  
 camino, indica desgracia. -

Para correr una visita echarle sal  
 debajo de la silla; también poner  
 una escoba detrás de la puerta. -

Cuando canta el gallo en la puerta  
 de calle anuncia visita. -

Cuando se rompe un espejo o se  
 derrama tinta, anuncia desgracia.

Cuando una araña anda por la  
 mano es que se va a recibir carta. -

12  
Cuando un gato se lava la cara <sup>13</sup>  
es por que alguna visita va a venir

Cuando la lechuga para gritando  
por una casa es quix alguien  
va a morir..

El canto de la gallina predice desgracia..

Para el dolor de omelas colgar en  
la parte colmada, la canza de un  
cabo y despues colgarlo hasta que  
esto se seque. -

Para curar los testes, se cuentan  
tantos terroncitos de cal como testes  
halla, se hace un atado y se arroja  
a la calle sin mirar atrás y a

13  
La persona que se encuentra, se le dice  
eso es para ti. -

Para curar los aruelos pasarse un  
amallo caliente y luego un con tal frío.  
También se curan coludando al con-  
tero tres veces en ayuna. -

Para curar la vista cuando es golpe  
de aire, colarse porotos partidos.

Para el dolor de cabeza, parches de  
papa o también de cera con tabaco

Para las paperas friccionalarse en  
ayuna con caliva. -

Para el dolor de oídos, humo de uigano.