

Datos para el Folk-lore Argentino

Cuando los indios se disponían hacer una travesía de varias leguas y encontraban un cruceiro en el camino tenían que regresar inmediatamente a la casa desensillar el caballo y bañarlo bien, según ellos era señal de peligro para la tribu o la familia y haciendo esto lo evitaban.

Si salían por el campo a caballo y este rodaba era señal de que su mujer lo era infiel; inmediatamente regresaban a su casa le daban una paliza.

Cuando moría algún indio lo enterraban con todas las prendas del recado, mataban el mejor caballo que tuvieran y lo ponían encima de la sepultura.

Para demostrar el sentimiento por la muerte de una persona querida se levantaban muy temprano y sin tomar ningún alimento iban a la loma que hubiera mas cerca del lugar donde vivían se echaban al suelo y allí permanecían llorando hasta la puesta del sol, esto lo hacían durante cuatro o cinco semanas.

Para que la guitarra tuviera mejores voces cortaban la cola a una víbora de cascabel y la echaban dentro la caja.

Cuando hay tormenta hacen una cruz con sal en el suelo, toman luego un hacha y la cortan para que cesen los truenos, rayos y relámpagos.

Las mujeres indias que hacen de curanderas cuando quieren que alguna aprenda lo que saben la cometen a un régimen alimenticio dándoles por espacio de un año trigo tostado y agua por único alimento. Si resisten sin enfermarse se encuentran en condiciones de empezar a enseñarles a curar, lo que siempre hacen empleando guijos, raíces, corteza de árboles etc.

Quando una víbora fija a un animal para curarlo le atan una trenza hecha con pasto al cuello y se la dejan hasta que se cure.

Para curar la lepra carnea una vaca la abren y sin quitarle nada introducen al enfermo en la panza estando aun caliente el animal.

Quando un animal cria gusanos toman un sapo vivo y se lo atan al cuello dos gusanos desaparecen a medida que muere el sapo. Esta misma virtud le atribuyen a una garra de cuero puesta en la misma forma.

Si haciendo un esfuerzo se contusionan la muñeca se atan un nervio de la pata del avestrux y lo dejan hasta curarse.

Si un caballo despues de galopar varias leguas se enferma, tiran el cuchillo en cruz debajo de la panza del animal lo atan a un palenque y le hacen aspirar humo.

quemando trapos viejos con ruda y arufe.

¿Pelai mi epü mari huacá?

¿No me ha visto veinte veces?

¿Mate tu peronne me?

¿Quieres tomar un mate?

Maria Piedad Rodríguez