

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

---

LA PAMPA

---

78

V I C T O R I G A

---

Maestro ANGEL NORVERTO TÉLLEZ DE MENESES Escuela Nº 7

Fojas 21

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# • Adivinanzas •

1



Localidad: Victorica (Zampa Central)

Escuela: Superior de Varones n.º 7.

Maestro: Angel Norberto Eiller de Meneses.

Personas que narraron: Alumnos del grado 2.º

Edad de estas personas: De 8 a 15 años.

Les fueron referidas por los padres, a solicitud del maestro.

1. El tren: A un caballito moro, - sereno en el andar, - un hombre de mucha fuerza - no lo puede sujetar.
2. El peine: Un caballito venado<sup>(1)</sup> - sube al cerro - y baja todo el ganado.
3. " " : Un señor muy astorado, tiene lomo y tiene dientes, patas no tiene, ni manos tampoco.
4. El piojo: - ¿Qué será, qué será... - que dentro de un monte espeso - hay un espejo?
5. La licbre: En un hilito hay un huevito, tira del hilito, chivria el huevito.
6. El pelo: - Fui al monte y corté un palo, cortarlo pude, pero partirlo, no.
7. La pulga: Una negrita pigmea, - que salta y no mlea.
8. El jabón: - Entre todos los manchosos, mi padre es quien mancha más; - yo, por la inversa, curioso, - limpio lo sucio; además - me hago menesteroso.
9. La escoba: - Entró a la sala y pasó a la cocina, - meneando la cola como una gallina.
10. " " : - En el campo, verdea, - y en las casas, eulebrea.
11. La aguja: - Una yeguita blanca, - con rienditas en la cola.
12. " " : - Un caballito culado, - que en la punta lleva un nudo.
13. La máquina de coser: - Corre, buirita, por cancha parija; - clava la uñita y para la oreja.
14. La tijera: - Un animalito vigilante, - los ojitos para atrás - y el piquito hacia adelante.
15. El fusco: - Un pájaro silbatero<sup>(2)</sup> con dos buches y un garguero.
16. " " : - De noche, engorda, y de día, enflaquece.
17. La plancha: - Una negra, caliente, - arregla a toda su gente.
18. La Tierra: - Larga, larga, como laras, - redonda como cédaxo.
19. La Luna: - Una yeguita blanca, - salta cerros y barrancas - y no se quiebra el anca.
20. Sol, estrellas y cielo: - Mi hermana tiene un espejo, que no se puede mirar; - mi padre tiene un dinero, que no lo puede contar; - mi madre tiene una sábana, que no la puede doblar.
21. El cielo y las nubes: Una cosa muy grande, puro remiendos y nada de costura.
22. La tormenta (nubes y trueno): - Detrás de un monte espeso, - brama un toro sin pesonero.
23. El día: - Correrás tras mí, y nunca me alcanzarás.
24. La noche: - Una vaca negra entra a la mar: - no la han de sacar, ni la han de matar.
25. El año, los meses y los días: - Un árbol con 12 gajos, cada gajo tiene su nido y cada nido tiene su nombre.

(1) Que está en ayunas; que no ha comido. - (2) Silbador.

- DOCUMENTOS
26. El reloj: - Soy un buen mozo, valiente y bizarro, tengo 12 damas para mi regalo; - todas van en coche, todas usan medias, - pero no zapatos.
  27. El viento: - Se está dando, y no lo ves.
  28. El molino: - Camina, camina... - y nunca llega a su puerto.
  29. La llama y el humo: - Antes que la madre nazca, el hijo anda por la calle.
  30. El humo: - Alto como pino, - que pesa menos que un comino.
  31. El fuego: - En altos vivos y en bajos muertos; - todos me adoran y a nadie quiero.
  32. La luz: - Una cosa... que llena toda la pieza.
  33. El agua: - Encontré una ternera, - le saqué una lonja - y quedé entera.
  34. El balde: - Entra cantando, - y sale llorando.
  35. El barril: - Un animalito bermejo, - costillas sobre el pellejo.
  36. El huevo: - Un barrilito, tiene dos clases de vino.
  37. El nombre: - Qué cosa será... - que en todo está.
  38. El ajillo: - Redondo, redondo... - barril sin fondo.
  39. Los oros: - Mete lo duro en lo blando, - y los dos quedan colgando.
  40. El camino: - Largo, largo como lazo, - todo el día a martillazos.
  41. El fósforo: - Échame de la lengüita, - si me quiere ver las tripitas.
  42. La vela: - Una vieja larga y seca, - que le corre la manteca.
  43. El pobilo: - Blanco fui mi nacimiento, - colorado mi vivir; - de negro me visto luego - cuando ya estoy por morir.
  44. " " : - ¿Cuál es el hijo que consume a la madre?
  45. Cuerpo humano: - Cimiento sobre cimiento, sobre el cimiento un poste, sobre el poste una bodega y sobre la bodega un monte.
  46. El atarid: - Una casa bien techada, - de madera bien labrada; - el que la hizo, la hizo cantando, - el que la vi, la vi llorando, - y el que la goza no la vi.
  47. La vida, los 5 sentidos y los 10 mandamientos de la Ley de Dios: - Una naranja me dieron, hermosa pero prestada; - cinco me dieron con ella y diez para que guardara.
  48. La lengua: - Dentro de un corralito de hueso hay una para echada; - llueva o no llueva, siempre está mojada.
  49. Los ojos: - Dos toros negros quieren pelear; - cercos por medio no pueden pasar.
  50. A dormir: - Mamá nos manda a juntar pelo con pelo.
  51. El pupo: - Cuando chiquito, grande; y cuando grande, chiquito.
  52. La respiración: - Andá y vení; sino venís... - qui será de mí.
  53. La cuchara: - Una burrita cargada deja la carga, que es necesaria.

(1) El ombligo



54. Los padres: - Existe es pensar... que en este mundo unos tienen el todo, otros nada y otros la mitad.
55. La escritura (Papel, tinta, dedo y mano): - Campo blanco, semilla negra, 5 toritos y una ternera.
56. La carta: - Habla y no tiene boca; camina y no tiene pie.
57. La letra O: - La última soy en el mundo, - en Dios el tercer lugar, - me embarco siempre en navío - y nunca estoy en el mar.
58. La baraja: - Blancos fui mi nacimiento, - me pintaron de colores, - he causado muchas muertes, - y empobrecido a señores.
59. La tarta: - Saltaba, saltaba... y ahí no más estaba.
60. El revólver: - Un burrito cargado, - dispara la carga y queda parado.
61. El cuchillo y la vaina: - De un cuarto oscuro, salió D. Juan desnudo.
62. La guitarra: - Me rasco el pupo, - me muero de gusto.
63. " " : - Una vieja tonta-locu, - con la barriga en la boca.
64. El cigarro: - Un difunto amortajado, - cabeza colorada.
65. " " : - Verde fui mi nacimiento, - negra fui mi mocedad, - y ahora me visten de blanco, - para llevarme a quemar.
66. Las copas: - En los comedores se lucen, - y en los sombreros se ven.
67. La olla: - Una negra con tres dientes, - mantiene a toda su gente.
68. El pan: - Amarillo y seco soy, - que en todas mesas estoy.
69. Los pasteles: - Capa sobre taza - corazón de vaca.
70. El gato y la carne: - Filín, Filín está colgando; - Golón, Golón está mirando; - si Filín, Filín se cayera, - Golón, Golón se la comiera.
71. La campana: - Una vieja con un diente, - que llama a toda su gente.
72. El cencerro: - Con una mulita mora, viene al agua y no toma agua, va al campo y no pastea.
- C** 73. El barrilete: - Pajarito volando, - con <sup>7</sup>stripas colgando.
74. Las patas de la mesa: - Bajo un mismo sombrero - se cotijan 4 hermanas.
75. La confesión: - Dos hombres pueden hacerlo; un hombre y una mujer también; pero dos mujeres solas no lo pueden hacer.
76. Freno, ribonque y caballo: - El mete y saca, el con que le da, y el dentro de las piernas, ¿por cuánto lo da?
77. El hacha: - Va al campo y está a los gritos; viene a las casas y está callada.
78. Las florecitas: - En la primavera se alegran, y en el otoño se entristecen.
79. La sombra: - Pasa por el agua y no se moja.
80. Los novios: - Una chancha piquetora, se pasaría todo el día - con el chanchito más bonito.

81. **El repollo:** - Chiquito como una pulga, - y orejas como una mula.
82. **La cebolla:** - Sombrero sobre sombrero, - sombreros de rico paño, - aunque estes todos los días - no adivinas en el año.
83. " " : - Blanco fue mi nacimiento, - naciendo entre verdes laxos, - los ojos que por mí lloran - son los que me hacen pedacros.
84. **El maíz tostado:** - Saltando.. saltando, - todos vestidos de blanco.
85. **El nabo:** - Me entierran negro y me recogen blanco; - me ponen duro y me sacan blando.
86. **El membrillo:** - En blancos pañales nací, - en verdes me conservé, - tantos fueron mis pesares - que amarillo me quedé.
87. **La sandía:** - Yendo por un caminito - hallé a una niña sin brazos, - por comerle el corazón - el cuerpo la hice pedacros.
88. **El ajo:** - Soy de cabeza redonda, - no tengo nariz ni frente, - y mi cuerpo se compone - tan solo de blancos dientes.
89. **El queso:** - Arriba llueve y abajo crece - Cortarle un alita, ¿qué te parece?
90. **El motaco:** - Orillejo, orillejo, - cara de indio viejo.
91. **El peludo:** - Trocho y bola, - fortacho en la cola.
92. **Las tetas de la vaca:** Cuatro inseparables señoritas pasean siempre juntas, y por donde pasan no dejan rastro.
93. **Las astas:** Cuando van para el campo, van mirando para las casas; cuando van para las casas van mirando para el campo.
94. **Las patas del caballo:** Cuatro caballitos van para Francia, - corre que te corre, - y jamás se alcanzan.
95. **El gallo:** Soy un señor muy encumbrado, - ando mejor que un reloj; - me levanto muy temprano - y me acuesto a la oración.
96. **La gallina:** - Una señora muy asonada, - llena de remiendos y sin una puntada.
97. **Gallina, huero y pollo:** 'Kla y pier' tuvo un hijo, sin patas, sin alas y sin pier; el hijo de 'Kla y pier' tuvo un hijo, con patas, alas y pier.
98. **El arastruz:** - Francos barraneros, - calzoncillo blanco.
99. **El buey:** - Una vieja tenía un toro; no lo comió, ni lo vendió, pero sin ~~el~~ toro quedó.
100. **Bueyes, arado y hombre:** - Dos peludos y un pelado, - y uno que los silta, al lado.

Localidad: Victorica (Zampa Central).

Escuela: Superior de Varones n.º 7.

Maestro: Angel Norberto Echeverría de Meneses.

Personas que narraron: Alumnos del grado 2.º.

Edad de estas personas: De 8 a 15 años.

Les fueron referidas por los padres, a solicitud del maestro.