

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

LA RIOJA

120

LOS PALACIOS

Maestro JESUS PIZARRO Escuela Nº 70

Fojas 7

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

14  
1

# Folklore Argentino

Jesus Pizarro



14  
1

15  
2

## Folklore Argentino

### Supersticiones relativas a fenómenos naturales.

Se cree que para evitar que caiga piedra, basta con que el hijo mayor de una familia haga una cruz de sal y la corte con un hacha.

Si la luna aparece en una fecha impar, es seguro que durante su periodo habrá tempestades.

Fuegos fatuos - Viendo aparecer una luz es seguro que donde se interina o pierde esa luz hay enterrado algún tesoro.

### Supersticiones relativas a las plantas

Se cree que para que el peral dé abundantes frutos hay que castigarlo.

Para librar algunas plantas de la plaga del gusano, basta con tomar uno de estos y morderlo en cruz.

### Brujería

Para evitar de que las brujas puedan hacer mal a alguna persona, basta con llevar en el pecho una cruz formada con palos de ruda. Puede también dejarse una pieza de ropa interior, extendida sobre la cama.

## Curanderismo

Se cree que para librarse de todo contagio hay que llevar en el brazo derecho un pedazo de cuero de zorrino.

El corazón de este mismo animal puesto a secar y pulverizado es un remedio eficaz para las enfermedades del corazón.

## Juegos infantiles

Los más comunes: buscando novia, corderito, el pavo, la sandía, zapatilla de oro, arroz con leche:

### Arroz con leche

Varias niñas tomadas <sup>de las manos</sup> giran, mientras una que está en el centro canta:

arroz con leche  
me quiero casar  
con una señorita  
de este lugar  
que sepa tejer  
que sepa bordar  
que sepa abrir las puertas  
para ir a jugar  
con ésta sí  
con ésta no  
con esta señorita  
me caso yo.

Mientras canta: con ésta sí, con ésta no, va indicando a las niñas que forman el círculo, y al elegir una cantan todas: con esta señorita me caso yo.



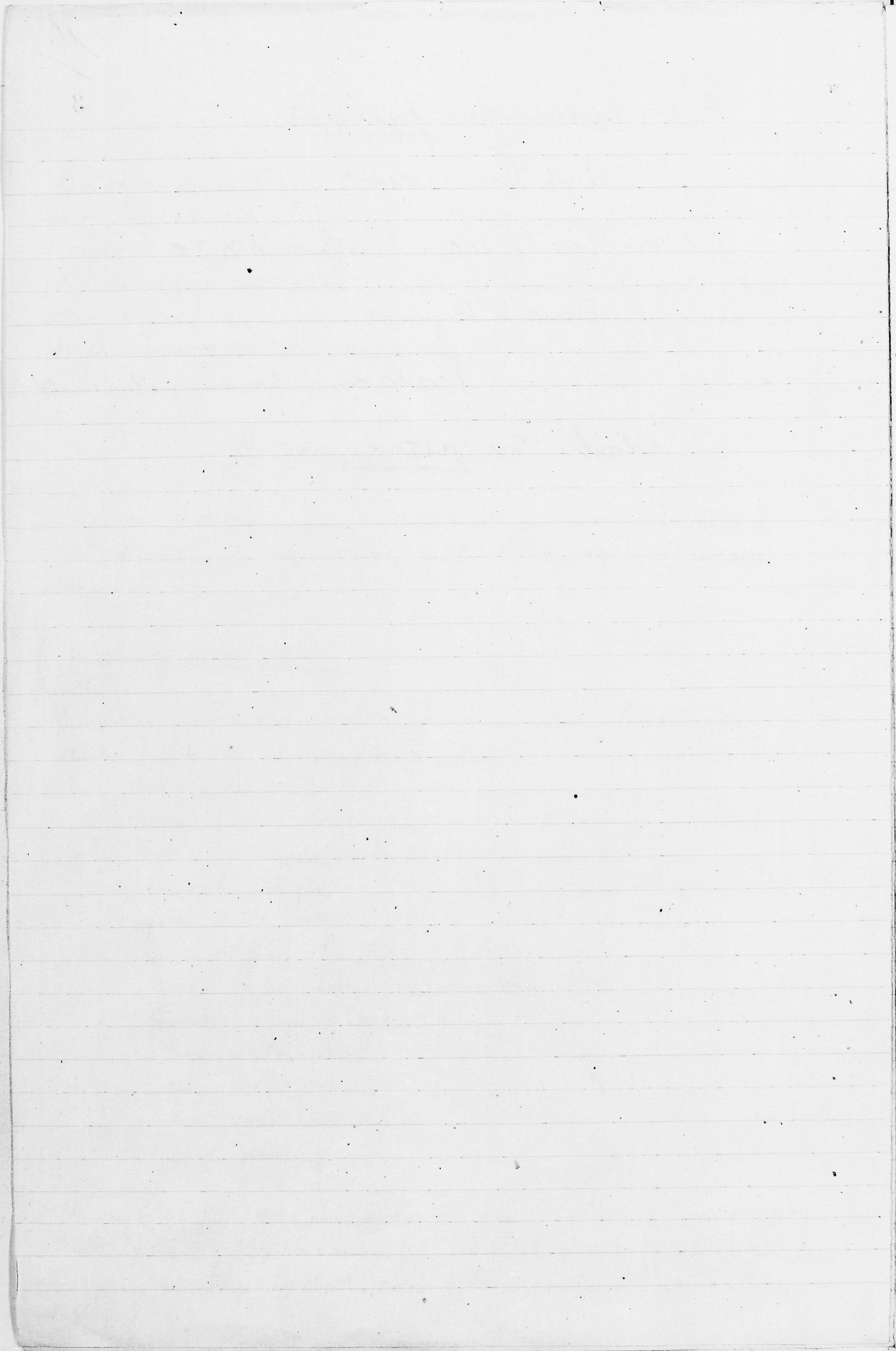
Poesias populares  
Los Palacios

Escuela Nacional - N.º 70

Jens A. Pizarro

Amador Palacios (persona que las cantó)

edad - 82 años





# Poesías populares

## La pandorga

Con la siguiente canción se acompañaba el juego que en el naife lleva el mismo nombre.

Traigo el haz,  
 Traigo el dos, traigo el tres  
 Traigo el cuatro del circo  
 y el seis  
 Traigo el siete por cota  
 y caballo  
 Traigo el rey con la espada  
 en las manos  
 Ay, que dolor  
 si esto es así  
 poner mi amor  
 donde no debí.

---

## Canción

Apostara y no perdiera  
 Que tiene a quien querer  
 Que ventaja me lleva  
 Si Ud. tiene yo también

Si supiera donde está  
 De allá se la fuera a traer  
 Pasara por sobre el viejo  
 Y de la vija también!

## Despedida

Ayer triste suspiraba  
por el dulce encanto mío  
de mis párpados un río  
que el corazón me anegaba

Mientras tanto lloraba  
me fuese a considerar  
si es justo el hombre llorar  
o rendirse a su dolor  
y vi que quien tiene amor  
a todo se ha de entregar

Due extraño es que llore yo  
esta cruel separación  
acaso a mi corazón  
no le es idable lamentarse  
porque le privan quejarse  
a quien le sobra razón.

El gran Salomón lloraba  
la ausencia de su querida  
Marco Antonio dio la vida  
a los pies de la que amó.

Un tirano cazador  
que a dos tortolillas mira  
cual envidioso les tira  
y una muere a su dolor  
la otra al bosque se va a ocultar  
allí se le oye llorar  
su compañera perdida  
y si yo pierdo la mía  
como no me he de quejar.



# Vidalita

Se se canta para el carnaval (chaya) con  
acompañamiento de tambor.

Vamos, vamos, vamos  
ay vidalita por salir a ver  
Un caballito blanco  
ay vidalita hecho de papel  
Vamos a la plaza  
ay vidalita que hay mucho que ver  
Un cántaro de chicha  
ay vidalita comprar y beber.

## Adivinanzas

### el naípe

En España soy nacido  
vestido de mil colores  
por mí se quitan la vida  
y empobrecen los señores

### la vela

Una dama muy delgada  
y de una palidez mortal  
que se alegra y reanima  
cuando la van a quemar.

### Refranes

Río que suena, agua lleva.  
Quien a buen árbol se arrima, buena sombra  
le acompaña.



# Danzas populares

Gato, cueca, marigueta, samburito, etc  
Todas estas danzas se bailan con acompañamiento de guitarra y cantos a propósito.

ej:

## Gato

Los gatos de mi casa  
son cazadores  
se ganan a la cocina (2 veces)  
a cazar carbonos

## Chacarera

Chacarera de la loma  
chacarera del caruil  
tendí la cama Juanita  
yo también quiero dormir

A la vuelta chacarera  
a la vuelta te daré  
porque tengo la costumbre  
del no hacerme de rogar.

## Cueca

Para bailar la cueca, forman parejas de hombres y mujeres, se da dos vueltas y todos quedan parados en su sitio - después de un intervalo vuelve a repetirse las mismas vueltas.

Mientras bailan se canta acompañado con guitarra algunos versos.

ej:

Cuando salgas a los campos  
y te den los aires fríos  
no digas que son los aires  
sino los suspiros míos.

Vidita de mi vida  
vida del alma  
la despedida es corta  
la ausencia es larga

La ausencia es larga si  
así te digo  
que castigarme quieres  
con el olvido.

El sombrerito se baila lo mismo que la cueca; pero llevando sombrero, con el que ejecutan los movimientos que en el canto les indican:

Ej.: al decir: sombrerito por el aire; todos se quitan el sombrero y lo levantan muy arriba.

Al decir: sombrerito por el suelo; todos tiran el sombrero al suelo. | Sombrerito en su lugar, levantan el sombrero y se lo colocan en la cabeza.

Ej.:

Yo soy como el temporal (sombrerito por el aire)  
de tarde suelo llegar ( " " el suelo)  
cuando empiezo a chispear  
los cueros han de arrastrar (sombrerito en su lugar)



**FOJA EN**

**BLANCO**