

(14)
La Lanza Escuela Nacional N° 152

Gaspar Barros Legans

hizo copia persona quien me lo narró de 65 años. De esta verso como lo demás, se cree ser autor un señor Vicente Quintero, que ya murió. Se llaman "la sirena de la mar" que lo canta con guitarra y a medida que se canta, se va dando vuelta las hojas correspondientes.

(3)

2

La Zanja, Escuela Nacional N° 152

Gaspar Barros Legans
Luis Lopez - de 65 años.

En un campo lindo y raso
Para una niña vestido bordado
No es cortado ni cosido
Ni es dado puntada en piel
Pero a todos causa sorpresa
Cuando de repente la ven

(La víbora)

si de 65
se cree
que
de la
medi-
ta los

(4)

3

La Rioja - Escuela Nacional N° 152

Gaspar Barros Legans

Angel Barros, persona quien me lo narró, de 64 años

Los gerentes del campo, cuando van de un punto a otro en busca de animales y les atraviesa el camino un zorro, de izquierda a derecha, prefieren volverse y no seguir ca adelante, porque es seguro que no encontraran lo que van buscando. Pero si el zorro atraviesa el camino de derecha a izquierda, siguen seguros de encontrar lo que buscan.

(4)

3

(5)

4

La Rioja - Escuela Nacional, No. 152

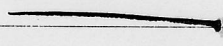
Gaspar Barros Legano

Angel Barros persona quien me lo narra, de 64 años.

En el carril antiguo que iba de esta a Catemarca, a legua y media de distancia de esta ciudad, hay una pequeña zanja que se la conoce con el nombre de "La Zanja de Mota", por "La Zanja de Mota". Se dice que en ese mismo sitio fue alcanzado y fusilado, un Sr. Mota, que se dirigia a la ciudad de Catemarca, de huída.

Las causas por la cual fue fusilado, no las sabe la persona quien me narra esto.

Esto sucedió, hacen 50 años mas o menos.



(6)

5

La Rioja, Escuela Nacional N° 152

Gaspar Barros Azano

Angel Barros, persona quien me lo narró, de 64 años.

En el carril antiguo que iba a Catamarca, a 11 leguas de esta ciudad, existe un lugarito conocido con el nombre de "Las tres cruces", y que actualmente existen. Se dice que esas tres cruces les han sido puestas a tres individuos que fueron alcanzados y fusilados en ese sitio, por serlos sabedores del paradero de unas cargas de plata y que no querían avisar donde estaban.

Esto sucedió el mismo día y que en ese mismo camino fue fusilado Prato.

(6)

5

(7)

6

La Rioja, Escuela Nacional N° 152

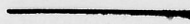
En par. Barros Lezans

Angel Barros persona quien me lo narra, de 64 años.

En el camino nacional que va de Sanjorjé a los pueblos del oeste de la Pcia, y antes de empezar a ascender la cuesta de Piranda, existe una pampa, a la derecha del camino yendo de Sanjorjé. En esa pampa se libró un combate siendo un Sr. Linares, jefe de un bando, el cual fue vencido, tomado prisionero y fusilado. La residencia del Sr. Linares, era en Chilecito.

En años posteriores a este suceso, la pampa fue conocida con el nombre de "Pampa de Linares" por "Pampa de Linares".

A lo que ocurrió esto, hace ya mas de medio siglo.



La Rioja - Escuela Nacional N° 152

Gaspar Barros Lezano

Angel Barros, persona quien me lo narra, de 64 años.

En el tiempo en que los bandos políticos se lo conocia por Unitarios y Federales, existia en esta, un general Varela (paul). El general Eaguada (unitario) venia en persecucion de Varela, este, al tener conocimiento, se dirige al sur de la ciudad. Eaguada lo persigue y en el Rio Azul Paso lo alcanza y logra derrotarlo; de ahi vuelve a la ciudad y lo entrega a sus soldados a una saques a discrecion. Actualmente, algunas personas recuerdan, en el tomo santiaguense, las palabras que decian para adueñarse de lo que ellos querian. Ej. "Esto me ha encargado mi mamita"; "Esto me ha encargado mi hermanita" etc, etc pero siempre en el tomo santiaguense. Dicese tambien, que para cortar las narajas de las plantas, no lo hacian como nosotros lo acostumbramos, sino hacian con la gaza de los narajos y de ahi, recién cortaban las narajas. En cuanto a los animales, llevaron todo lo que encontraron, para lo cual, se valieron de algunas personas de esta ciudad, quienes les indicaron donde se encontraban las haciendas.

Despues de algunos años, vuelve Varela - a esta ciudad, con 3.000 hombres mas o menos, encontrándose en esta el general Eaguada. Vuelven a encontrarse las fuerzas de Varela con las de Eaguada y logra vencer Eaguada.

da, aunque las fuerzas de Varela son superiores en número, pero la mala organización, caudales y sedientos, todo eso contribuyó a que lo derrotaran por segunda vez.

Este encuentro tuvo lugar en el Pozo de Vargas, a 15 cuadras más o menos al norte de la ciudad.

Una vez vencido Varela, se retiró al norte, siendo siempre molestado por los unitarios, hasta llegar a Bahía, donde se rindió, entregando las armas y gente que hasta ese punto lo acompañaron.

En la primera pelea que tuvo Bagnada con Varela, al retirarse aquel y después de hacer saquear toda la ciudad, los prisioneros que logró tomarle a Varela como así a otros que sospechaban del bando de Varela, los hace atar de la cintura con unos cueros frescos y los lleva. De estos prisioneros, se dice que Alredonde, que acababa de llegar, los tomó; y después de averiguar las causas, por la cual los trataban así, los declaró inculpables y los puso en libertad.

(9)

8

La Piedad, Escuela Nacional N^o 152

Gaspar Barro Legano

Angel Barro persona quien me lo narró, a 64 años.

Para curar los perros del moquillo, es bueno hacer un collar de marcos y atarles al cogote del animal.

La Rioja - Escuela Nacional No. 152

Gaspar Barros Izano
(Director)

Florentino Batomayor persona quien lo narró, de 52 años

Modo de curar el gusano en las chacras o en cualquier otro sembradío donde exista la plaga del gusano.

Una vez descubierta, de frente a la chacra que va a curar y antes de empezar a curar dice, vale 1 peso por cura o bien 0.20 ctos.⁽¹⁾ y después empieza la cura de este modo: 11 gusanos tiene la chacra verde, le saca 1, queda en 10 gusanos la chacra verde, en seguida le saca otro, queda en 9 gusanos la chacra verde, en seguida le saca otro, queda en 8 gusanos la chacra verde, en seguida le saca otro, queda en 7 gusanos la chacra verde, y así se continúa hasta que queda en 1. Cuando se llega a 1 se dice: le saca el último, no le queda ninguno. Después hace la cruz con la diestra, mirando siempre la tierra de la chacra y dice tres veces Jesús, María y José. Después de esto, da la vuelta y se retira. Una vez hecha la curación, no se podrá entrar a la chacra sino después de tres días.

De igual manera se cura el gusano en los animales, pero ahí ya se nombra el pelo del animal.

Estas curaciones que les llaman secretas se las debe hacer de modo que nadie oídas las palabras que se dicen.

(1) - En que dice, vale 1 peso o bien 0.20 ctos, forma parte de la curación aunque se dé el peso, o el 0.20 o más o menos.

El Sr. Batomayor, que hace estas curaciones, dice que son eficaces.

La Hanga, - Escuela Nacional N° 152

Super Bauro Legano
(Director)

Luis Lopez, persona quien lo narró, de 65 años de edad.
Estas preguntas las oí a otra persona de 70 años.
De estas preguntas no se conocen las respuestas.

Preguntas.
1^a

Atención pido a los jueces, de lo ignorante que soy, no alcanza mi adversación, a componer estas letras. ¿Verán una cometa, que a todos causa recelo. Encumbrará más el vuelo, cual es el astro mayor, preguntó al mejor autor, que distancia hay de aquí al cielo.
2^a

Un punto quiero saber y le deseo a mi fortuna, cuando las vueltas da la luna, que horas se tarda en hacerse en un pliegue de papel, cuantas letras caberán, que años ha que murió Adán, que fin tuvo Salomón, preguntó al mejor autor que anduras tiene la mar.
3^a

Cual fue el ave que nombró a bruto en su nacimiento, cual fue el primer elemento cuando el mundo se formó, cuantos árboles plantó en la cordillera del mar, agua del río Jordan, que dicha y que virtud tuvo el paraíso de Adán, cual fue el primero que anduvo.
4^a

Quien hizo el arpa y vigiela, cual fue el primer ermitaño, cuantas horas tiene el año, que grosor tiene la tierra, cuantas serán las gateras el día de un aguacero, Cuantos serán los dineros en oro y plata bellada, por selvas, montes y parados que animal partió primero.

La Lanza. - Escuela Nacional N° 152

Guapar Bravo Lyano
(Director)

Luis López, persona quien lo narra, de 65 años.

Cuando dentro a tertulia o concurrencia, si a tu primera diligencia..... corto ver saludado, no lo pases muy callado, ni seas muy hablador ni disputes con avaros ni aunque tuvieres razón, pues la buena educación os veda ser porfiado

Si algun hermano ofendido alguna ocasion te tiene, ni aunque muy herido fueres, procura de darlo al olvido, es feo y mal parecido ver hermanos descontentos, es oprobio de la gente, la familia desunida y debe ser muy abenido y entre hermanos y parientes.

Del cielo fui el pez en soberbia arrojado y tu seris condenado si eres soberbio como él. Mira este enemigo cruel el castigo que ha tenido, procura os advertido si os quieros en el parte trabaja por humillarte porque si no, eres perdido. Del cielo acoclaremos y que con aseo no es extremo si no presentamos tan limpios como debemos, cara, mano diariamente que es lo posible delante. Enganos nuestro vestido sin mancha y descomodura y limpia las uñas y dientes y el cuerpo naturalmente bien derecho debe estar ya sea para caminar o si estas ante la gente, mira esto haz presente sin afirmar en silla o meca ni rascarse la cabeza, todo eso debe evitar.

La Lanza, - Escuela Prvisional N° 152

Guillermo Bravo Legano
(Director)

Luis López persona quien lo narró de 65 años de edad.

San Lucas evangelista
 Dice que de cada estrella
 Caerá una centella
 Que a todos el valor quita
 Todo sabio lo acredita
 Y en esto hemos de mirar
 De ver las fieras temblar
 Y el trágico de las piedras
 Subirán sobre las sierras
 Cuarenta coros del mar
 Saldrán los pejes del agua
 De a dentro el mar para fuera
 Del campo vendrán las fieras
 Virgen mis vendrán dando
 Saldrán los hombres llorando
 Con un dolor inseguro
 Cual torca en giro y rumbo
 Cual hece su firmamento
 Contra fuegos, mar y viento
 Así señales dará el mundo
 " " " " " "
 Cuando se quiera acabar
 Se elevarán los profundos
 Cuarenta coros del mar
 San Vicente hay dar aviso
 Con su corneta vendrá
 Entos Dios nos llamará
 Vivos y muertos a juicio
 No quedará ninguno resguiso
 En la redondez del mundo

(a la vuelta)

De ver que todo retumbo
Lo que esta corneta encierra
Con el polvo de la tierra
Se elevarán los profundos

La Ganga. (La Roper)

- Escuela Nacional N.º 152

Caspar Barro Lizano (Director)

Nombre de la persona quien la narra. Luis López de
65 años de edad.

- Atención pido señores, atiendamen un
instante, atiendan les contare lo trabajo que
pasaron dos pajarillos amantes.
- El gilguero y la calandria eran los que se querian
temerosos de ser despreciados ninguno se descubria.
- Al cabo de tanto andar le dice el gilguero un dia
que pretende ser su amante y por ella moria.
- La desgracia del gilguero y el dia que declaró
no pronunció mas palabra a causa de un gran cazador.
- El gilguero que habló el cazador les tiró
y por un volido muy bajo se dividieron los dos.
- En la senda del amor quedaron los dos divididos
pero quedaron a juntarse para ir juntos al nido. †
- Estaba triste el gilguero con su amorosa calandria
y levantó el vuelo y se fue y dijo voyme a buscarla.
- Volaba por las montañas el amoroso gilguero
donde encontró con una paula donde cayó prisionero.
- Al otro dia de mañana se aparece la calandria
llorando y saliendo de su gilguero amoroso.
- Como está señor gilguero lo voy a visitar
la causa de su prision que no me podría avisar.
- El gilguero le responde, para que quiere saber
si Ud. no ha de remediar de fennel ami padecer.
- Le pregunto caballero si no se ha de incomodar
la causa de su prision que no podre remediar.
- ¡Ay mi querida del alma! Ud. que tanto me apura
la causa de mi prision los rayos de su hermosura.
- ¡Ay mi querido del alma! no lo quiero equivocar

- sepa Ud. que soy casada, soy mujer de un cardenal.
- No importa prenda del alma, no importa prenda queida por Ud. he de padecer por Ud. he de dar la vida.
 - Por si acaso encargare que no esté desprevenido que si viene el cardenal, dígame que no lo venido.
 - Bueno señor gilguero, yo me voy a retirar quede sin ningun cuidado yo lo poner en libertad.
 - Como a las once del día se aparece el cardenal como está amigo gilguero lo venido a visitar.
 - Bueno amigo cardenal eso lei de agradecer todo lo quei estado preso nadie me ha venido a ver.
 - Bueno amigo gilguerillo pregunto por lo primero que es lo que anduvo buscando cuando casi prisionero.
 - Pregunto por lo segundo, pregunto con fundamentos cuando casi prisionero si fue en busca del alimento.
 - Bueno amigo cardenal Ud. no me ha venido a visitar sino a averiguar cuento para despues murmurar.
 - Bueno amigo gilguerillo la verdad me hai confesar si en tal caso la calandria ha llegado a este lugar.
 - Diable se yo de calandria que me viene a preguntar yo no sé por donde ha andado ni ha llegado a este lugar.
 - Bueno amigo gilguerillo Ud. se obliga a mentir esta mañana temprano la vide salir de aqui.
 - No dudo que así será por el aire habrá pasado ni la sombra no lei visto ni aqui a mi Julia ha llegado.
 - Bueno amigo gilguerillo yo lo voy a demandar allí ante el juez de paz me hai confesar la verdad.
 - Y con esto amigo gilguero yo me voy a retirar Ud. queda de embustero ninguno lo ha de sacar.
 - Lo que de mi parte toca se puede mandar mudar yo no pido alhajas a nadie ni lo mandado llamar.
 - Ya se voló el cardenal, se quedó el gilguero triste pensando en su idolatrada, penoso, cautivo y triste.
 - Y esperando por momentos al que quedó a demandar

- 7 encomendándose a Dios para contar la verdad.
- Al otro día de mañana, se levanta el peabrecito eso del amanecer lo despienta un chingolito.
- Levante amigo gilguero, lo viene a buscar un hombre que en breve tiempo estará libre Ud. de sus prisiones.
- Se levanta el gilguerillo sin poderlo columbrar que delante de animalito que me viene a incomodar.
- Y luego que lo columbró entre la mañana oscura que esperanza tengo y en semejante figura.
- Reparte amigo gilguero que yo me soy Galangana yo he venido a sacar mandado de la calandria.
- ↳ Bueno amigo chingolito todo puede suceder desde que esto sea así, pronto se debe de ver.
- Bueno amigo gilguerillo, quede sin ningún cuidado y en breve tiempo vendrá el carpintero a sacarlo.
- Ya se vola el chingolito, por el aire lleva el vuelo apurado por llegar a casa del carpintero.
- Luego que a la casa llega al patio alaba a Dios sale un negro a recibirlo. luego que se oyó esta voz.
- Buen día le dice el negro con cortesia y estilo y el esclavo que salió era un taldó benegrido.
- ↳ Pida negro, dile a tu amo, que me haga el bien de salir que un hombre viene a buscarlo.
- Salí negro para fuera, camina pronto al instante anda dile que se baje y pase para delante.
- Mi merced, le dice el negro o si se justo bajar que pase para delante y dientre a descansar.
- Luego que a la sala entró, saludó con cortesia Dios guarde a Ud. carpintero, Dios le dé felices días.
- Dios se las dé a Ud. mejor y lo convidó a comer y el chingolito le dió las gracias le dijo: lo voy a ver.
- Acabe Ud. de comer y luego conversaremos por una obrita que tengo y de preciso trataremos.
- El carpintero le dice: muy a destiempo ha venido

- voy a buscar por el mundo quien le pague en dinero.
- Tsegun a lo que yo veo esto ya se van volando voy a casa del genteveo allá voy a demandarlo.
- Ya se vola el carpintero, por el aire lleva el vuelo apurado por llegar a casa del genteveo.
- luego que a la casa llega a la sala se dentro que vengo juez de paz a demandar unos do.
- El juez de paz le decia Ud. viene sofocado ha dechado como a en casa y a nadie ha saludado.
- Dispense señor juez de paz, dispense si go i enado. si he faltado a mi deber porque vengo sofocado.
- Diga Ud. que se le ofrece que le aire con atención porque yo estoy para eso y esa es mi obligación.
- El chingolito es señor, ese es el que ami me ha negado un dinero de un trabajo y quiero que baje al juzgado.
- Busquen al albanilito porque él era celador que lo busque al chingolito y vaya en esta comisión.
- Ya sale el albanilito del chingolito buscar a donde quiera que se halle para cumplir su mandado.
- Y luego que lo encontró le ordenó su cumplimiento que se presente al juzgado y ha de ser en el momento.
- Esto es sin pérdida de tiempo que se presente al juzgado por un dinero que debe porque allí lo han demandado.
- El chingolito les dice, si obedecer a los jueces y en este momento voy a ver que se les ofrece.
- luego que a la sala llega, saluda con cortesia Dios guarde a Ud. juez de paz, Dios le dé felices días.
- Obedeciendo sus ordenes me ha salido un celador que me presente al juzgado y aquí me tiene señor.
- así hecho mandado llamar que se presente al juzgado por un dinero que debe el señor lo ha demandado.
- Si el señor me ha demandado, el señor estará loco yo no le debo ni medio, al señor no lo conozco.
- No señor, no ha de ser ami, estará mal entendido soy de una familia larga y somos muy parecido.

ha Lanya.

Escuela Nacional N° 152.

Gaspar Barro Lezano (Director)

Hombre de la persona quien lo mandó - Luis López de
65 años de edad.

Lucas y Camilo.

C- Camilo le dice a Lucas, te lo doy a conocer

que el hombre debe ser casado, para poder complacer.

L- Por Dios te pido Camilo que no hables de mujer,

que ya estoy desengañado de sus malos proceder.

Yo nunca he sido casado, ni jamás lo pienso el ser

porque no ha entrado en mi reino, ni pienso que entre mujer.

Yo sé lo que son las mujeres sin haber sido casado

porque yo sé que ellas tienen, mas agallas que un dorado.

Y de solo acordarme de ellas y en este momento que hablo,

por el miedo que les tengo, les hago cruz como al diablo.

Si te hallas apasionado desengáñate Camilo

que el hombre por las mujeres, tiene la vida en un hilo.

Muer entre fieros y ejemplo a prueba de esta verdad

de aquellos pobres maridos que andan en la eternidad.

C- Pero eso no es un motivo para hablar de ellas tan mal

porque donde hay unes hay otros en que poderse fiar.

Yo les hallo tal justicia y esto me atrevo a decir,

que el hombre sin la mujer, ninguno puede vivir.

Por la mujer muchas veces, tiene el hombre que comer,

amigos quien los visite y procure complacer.

Y en los mayores trabajos que el hombre se llega a ver

a la primera que apela, es a la pobre mujer.

Parece casa de locos, la casa que no hay mujer

porque se pasan los meses sin regarla ni barer.

Así es justo compensar y en todo lleva la palma.

que el hombre sin la mujer, es como cuerpo sin alma.
Parece entre los pueta, cuando hacen acuerdo de ella,
la sostienen, la comparan con el sol, luna y estrellas.

Yo las comparo Camilo con la peste, con la guerra
y con toda sabandija que hoy sobre el haz de la tierra.
Esto te voy a hacer ver aunque de esto no te esombre,
te he dicho que la mujer, es la perdición del hombre.

En primer lugar Camilo, necesita una mujer,
un hombre que la mantenga y que le dé de comer;
Necesita que la vista de la cabeza a los pies
y tener solo para esto, los fondos del banco inglés.

Por mas pobres que ellos sean, afligen a su marido
que por fuerza le han de dar, cada semana un vestido.

Si te pide medias de seda, poco es escusada al hablar
y tener solo para esto, se necesita un caudal.

Yo no le hablo de otras cosas, como son por invención,
como sucede con ellas, con su caja y jaleinetón.

De modo que por mi cuenta el que mantenga mujer,
lo menos que ha de tener, entrada en un brigal.

Y despues de algunos dias que estan en paz de amistad
ya se siente la madama, que en su corte hay novedad.

Con esta y estas noticias, se redoblan las pensiones
y el infeliz del marido, entra en grandes aflicciones.

Y tener algunos pesos para darle a la comadre
para que diga que el niño, es muy parecido al padre.

Y tener algunos pesos, para hospedar el parabién
y en todos estos convites, el hombre ha de decir: amén.

Si despues del antécite, no lo cria la madama
es preciso para el niño, que se le conchate una ama.

De esto se agrega despues del alquiler de la casa
de la oración cotidiana, la sal, la leña y la grasa.

Y de segundo y de refresco, de la oración cotidiana,
a pagar a la lavandera que venga cada semana.

Corre dime Camilo, si con justicia y razón,

5

Le he dicho que la mujer del hombre es perdición.
Quisiera tener las llaves y a Dios le tengo pedido,
que me libre de mujeres, de esa jodilla aburrido.

La Lanza.

Escuela Nacional No. 152

Gaspar Barro Azans (Director)

Persona quien lo narró. Luis López de

65 años de edad.

En nombre de Dios comienzo
y de este divino modo
voy a referir contando
del milagro de San Antonio.

Aquí me pongo a cantar
encima de estas tablas
voy a referir contando
de San Antonio de Padua.

Predicó un sermón en Roma
si sabría predicar
los vestios que cerca se hallaban
se llegaron a escuchar
y en el medio del sermón
le vino una revelación breve.

No pasan preso a su padre
por una muerte que debe
de allí corre San Antonio
afirmado en su bastón
ya donde llevan preso a ese hombre
que delito cometió

De allí responde el Alcalde
con una palabra leve
lo vamos a alcahuar
por una muerte que debe.

De allí responde San Antonio
en eso no hemos de parar
vamos a donde está el muerto
que yo solo haré hablar.

De allá corre San Antonio
afirmado en su bastón
hombre - dime la verdad
si qui padre te mató.

Levanta la cabeza el muerto
inclinando la San Antonio
ese hombre no me mató
lo levantan testimonio.

De allá responde el juez
pregunte quien lo mató.

De allá responde San Antonio
en eso no mando yo.

El juez en lo confuso que está
don fuerte de un lado le dá,

Quitate hombre de mi vista
que no te quiero ver más.

Levanta la cabeza el muerto
y le dice: no tenga miedo ni temble
que en el tribunal de Dios
vái se nos de ver el viernes.

Se lo cantaba con guitarra.

3er envío

La Zanja (La Proja)
Escuela Nacional N.º 152
Gaspar Barros Legano (director)

1

Purgantes

1 a) Doy a continuación algunos remedios con los que curan las indigestiones en esta localidad, y algunas otras enfermedades.

- Palos de jarilla bien peladitos y poniéndolos a hervir con un poco de sal. (toma)
- La raíz de hielva del palo, pelada y haciéndola hervir con un poco de sal y puesta al sereno. (tomarla en ayunas)
- x - Cáscara de algarrobo negro hervida con leche de vaca. (toma)
Estiércol de cerdo haciéndolo hervir y dándole a tomar en seguida; es un purgante muy activo y que se lo da, cuando los demás no dan un resultado satisfactorio.
- x - Cochizuyo macho hervido con sal, es un purgante para animales.
- x - El corazón del gorrión, seco y reducido a polvo, en tomas, es bueno para curar la jaunitada.

La raíz de caucha del agua o mata pulga hervida, es buena para adelgazar la sangre.

- Piquillín de loro hervido para disenteria
La arcana hervida, es una toma para suspender las menstruaciones abundantes. - Arcana: es esa sustancia dura que forman los pits de los colmenes, y las divisiones o atajos que hay en las visceras de los cuerpos.

- La raíz de pichanilla hervida y con un poco de miel, es una tona para curar la gonorrea.
 - El maíz-tuerto hervido con un poco de miel, es una tona para curar la gonorrea.
 - La liga del chañar, haciéndola hervir hasta que quede gruesa, sirve para poner emplastos en las saaduras o fracturas.
 - Los gajos de tramontana hervidos con un poco de sal, sirve para curar la fiebre en los animales.
-

(b)

(c)

La Tanya
Escuela Nacional N° 152
Gaspur Barros Leguano

(b) Al pica-flor, se le designa con el nombre de mundin.
A la flor del aire, se la designa con el nombre de azahar del campo.

(c) La via láctea como así esas dos constelaciones que aparecen como dos tenues nebulillas, las designan con el nombre de río y pozos respectivamente, y se dice que cuando están más oscuros, tienen agua, y cuando están más claros, están sin agua.

La Lanza.

Escuela Nacional (N.º 152)

G. Barros Legano

Tintas

(K)

Acompaño diez y seis (16) tejidos teñidos con las tintas (que contienen algunos árboles de esta localidad), en la esperanza que se podrá ilustrar mejor el fin que se persigue.