

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

LA RIOJA

---

147

VILLA MAZÁN

Maestro ANTONIA GIMÉNEZ DE SANTILLÁN Escuela N° 141

Fojas 4

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

Localidad - Villa Mazán -

Escuela Nacional N.º 141

Antonia Jimenez del Antillán -

Nombre de la fusmagula nació Justo Rivera

Edad - 62 años.

- Relaciones -

Si me miras te miro  
Sue gusto me da  
No me hables palabras,  
Miradme no más.

Ayer tarde te mandé  
Tres chocol en un costal,  
De allí vas gustando finas,  
Dispence la cortidad

En el mar de tu pelo.  
Toviga un peine  
En la combita que haces.  
Mi amor se duerme.

Al prado de tu fuente  
Sálgo a frasdme,  
Y palen tus ojito  
A cautivar me.



1

2

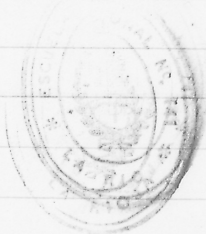
Localidad - Villa Mazán.  
Escuela Nacional N° 1041  
Carmelita Brizuela de de la Fuente.  
Nombre de la persona que la pasó Pedro Blasco.  
Edad - 80 años.

CanCIÓN -  
C De los altos minerales  
Bajo un minero perdido  
No llorés negra  
Que tuyo soy.

Buscando la plata en barra  
Y el oro más encendido.  
No llorés negra  
Que tuyo soy X

Si este tambor fuera candía  
Y yo fuera el calador.  
No llorés negra  
Que tuyo soy.

En la primera caladura  
Le robaría el corazón  
No llorés negra  
Que tuyo soy.



Localidad - Villa Mazán  
Escuela Nacional N.º 141  
Antonia Jiménez del Antillán.

Nombre de la persona que la narra - Rosario de Romero.  
Edad - 70 años.

- Vidalita -

Vamos a la plaza hay vidalita  
que hay muchos que ver  
Sandías y melones.  
Para cortar y comer.

-

Comeme, comeme hay vidalita  
fue tu melón  
Y guarda la semilla  
Para otra ocasión.

-

Para esto de la algarroba hay vidalita  
de fusco de todos modos.  
Cuando ya quema fuerte el col  
Se prende con flaca y todo.



Localidad - Villa Mazán  
 Escuela Nacional N.º 141  
 Esméralda Bizuela de de la Fuente.  
 Persona que la narró - Cruz Argañaró  
 Edad - 60 años.

- Relaciones -

En la puerta de mi casa  
 Tengo un árbol de esperanzas,  
 Cada vez que entro y salgo,  
 Sus hojas me echan mudanzas.

En el patio de mi casa  
 Tengo una planta de anís.  
 Quitate chinita de aquí  
 Que mi maquas teñis.

En el patio de mi casa  
 Tengo un paraíso florido  
 No cuento a nadie  
 Que los dos pomos quididos.

En el patio de mi casa  
 Tengo una planta de aji.  
 Para que figuran los pollito  
 Quitate totutito de aquí.

