

1

Localidad - Estora (La Proja)
Escuela - N° 95
Director - Julio Santillón
Nombre de la persona que varió - Conrado Gallardo
Edad - 75 años

Refranes

Va no vivo donde vivía
Porque el rancho se llorija
Salgo a buscar otro mejor
Del mismo rancho me salija.

Soy pollo cuando me exollo
Soy gallo cuando me callo
Y para ver un desensano
Soy pollo, gallina y gallo.

Nunca me hago al lado de las giiellas
Aunque vengan degollando
Soy duro con los duros
Soy blando con los blandos
Ningun suero en un apuro
Me ha visto andar titubiendo

Toy a sacar un queso de la holla
Sin ofender al zapallo
Ni tiempo a la cebolla.

Toy a tomar un trago.
Ala salida de mi pueblo
No es monotonía ninguna
Sino por mudar gobierno.

Preguntas

Ande me ha visto por hay
Vnos juntos con juntos
Acollaraos de las cejeras
Con las abniras al sol
De esas que soplan la tierra
Por hay los he visto señor
Debajo de un agoval
Hay están los juntos con juntos
Acollaraos de las cejeras
Con las abniras al sol
De esas que soplan la tierra.

Significados. Una yunta de bueyes que se
trabian truido al campo con el yugo, arado, etc

Significados de los términos -

Juntos - los bueyes

Con juntos - unidos por el yugo.

cejeras - Las sartas

abniras al sol de esas que soplan la tierra - las
narices.

debajo de un agoval - de un algarrobo.

Pocalidad - Estora.
 Escuela - N.º 98
 Director - Julio Santillán
 Nombre de la persona que nació - Dolores St de Vigoria
 Edad - 70 años
 Es conocida - Sí

Matrimonios

Cuando se casaban dos compadres (considerados como un pecado) uno y otro tenían que ponerse un fardo especial que tenían a propósito en la iglesia, con cintas y cabezadas. Este actó en calidad de penitencia, como para que desapareciera el pecado.

Agricultura

Algunos agricultores destinaban una parte de su siembras para la langosta y para el gusano. En la creencia de que hacéndolos así, ellos recogerían íntegra el resto de la cosecha.

Supersticiones relativas a animales

Para curar los animales que se agusanaban, cada vez que carneaban ovejas, se secaban las patas, y con éstas secas pasaban tres veces en cruz sobre la herida del animal enfermo, y colgando después la misma pata en el cogote del animal, siendo esta operación un remedio eficaz. Si el animal enfermo era macho, se lo curaba con una pata de oveja, y si era hembra con una de cordero.

También se los curaba, colgando en el cogote del

del animal enfermo, sus anillos de cuero, teniendo
en cuenta el sexo del animal aguanado.

Sabiendo sido alumna de la escuela de la Patria
en San Juan la mencionada señora, narra las
siguientes máximas aprendidas allí, con cada
una de las letras del alfabeto, y que por olvido a-
penas recuerda cuatro.

- A - Amor de patria comprende
Cuanto el hombre debe de amar
Su Dios su heu, su hogar
Y la patria que defiende.
- B - Bondad es que la merece
Con ánimo siempre igual
Ni te abatás en el mal
Ni en el bien te enoñerbecas
- C - Candor en toda expresión
Callar lo más que pudieres
Muy cortez con las mujeres
Pero sin afectación.
- D - Dios es el sabio creador
Que conserva y ama al hombre
Sea cual fuere su nombre
Condición, raza y color.
etc

Localidad - Cotoral
 Escuela N.º - N.º 98
 Director - Julio Santillán
 Nombre de la persona que nació - Balvino Agüero
 Edad - 76 años.

Naturaleza inanimada

Tempestades furiosas con truenos y rayos. Concebíanlas como un castigo del Señor que enviaba a sus hijos para ver si se arrepentían de sus faltas y pecados. Al rayo le atribuían que era una piedra candente. De los eclipses se pensaba cuando estos aparecían que era desgracia porvenir o que a vuelta de año este sería malo (seco y penoso). Del arco iris se decía que apareciendo en el cielo después de una tormenta era señal de que esta se terminaría.

Luz mala

Según el color de la luz era su significado. Esta era yer de dos colores, rojo encendido y blanca clara. La luz "roja" como la llamaban de color rojo encendido es mala. Significaba que un alma anda en pena o necesitando algo de su familia y al efecto se les mandaba decir misas o responsos. La luz blanca clara es buena y se pensaba que en el sitio donde esta salía había enterrado un tesoro que los abuelos habían dejado en calidad de herencia.

Supersticiones relativas a plantas

Con la pichanilla no se debe castigar a personas ni animales por ser con lo cual castigaron los judíos al Señor.

Arboles

Algunos árboles cualquiera que sea, siendo que por abrochar su sombra se haya bajado un santo en heresimación como para descansar, se lo consideraba desde entonces como sagrado.

Si alguna persona viajera paraba por cualquiera de esos árboles y se bajaba como a descansar y pasar el sol, tenía la obligación de barrer haciendo escobas de gajos de jarilla y recar.

En el tronco del árbol se colocaba una cruz, las que existen todavía.

Supersticiones relativas a animales

En muchas casas se criaba la chuña por ser un vigilante permanente de las vivoras e insectos venenosos.

Para cazar una vivora se observaba lo siguiente: al verla encrespada las plumas huye al lado de esta y empieza a pararle a la vuelta y si la vivora le tira un mordisco le extiende un ala y si siente que la mordió alguna pluma se la aranca en el acto sacudiendo el cuerpo para que esta caiga.

Y tan luego como la puede agarrar, le da golpes contra el suelo hasta matarla.

En algunas casas criaban también la luchura por que está durante la noche persiguen las ratas, chinches, arañas etc, siendo así un defensor de la casa y durante el día permanecían en el sitio donde se las crió.

Del rindim (picaflor) cuando revoloteaba al rededor de la casa y es de color verde y de vistosos colores, significaba alegría entre la familia, y si era negro - ruinas e idergracias.

Cuando remolina por el aire y se ve sobre la población un ave que le llaman baidúria, son señales de lluvia.

Fanos rurales

Para que los pollos no mueran y se pierdan por averquer, se recolectan todas las cáscaras de los huevos de los cuales aquellos habrían nacido, y colocándolos en un palito a manera de rosario y guardando este palito para que el tiempo los destruya, quedaban las gallinas y pollos exentos de todo mal.

Supersticiones relativas a la muerte.

Al morir un niño (niño de poca edad) dicen que no puede entrar al reino del cielo, sin que se le toque música en la noche del velorio.

Esta música, tocada en cualquier instrumento es importante que fuera al acaso, con tal de que haya música, siendo obligación de asistir todos el que se pueda tocar música de los habitantes de la localidad, durante la noche del velorio para hacerlo, durante este acto algunas veces hasta tres días en presencia del ángel.

Algunos acostumbraban comprar un animal vacuno para obsequiar a los concurrentes - y así en su día de este contento despachaban al muerto con la seguridad de que iría al cielo en compañía de los demás ángeles que lo esperan en el camino.

Estos gastos que los padres tenían para despachar al pequeño muerto, se hacía en calidad de herencia.

Caramiutas

En cuanto a matrimonios, lo más está de acuerdo con las costumbres actuales; pedir la mano de la novia

personalmente, o por intermedio de un curado especial etc, menos en lo siguiente.

Al presentarse ante el cura para que se efectue la unión, el cura enseñaba al novio estas palabras, para que éste a su vez le diga a la novia.

"Estas arras (monedas) que te doy es un signo de matrimonio."

Entonces el cura, con las "arras" en las manos, las dejaba caer, en las manos del novio, poniendo estas las manos juntas a manera de taza, como para recibir el dinero que caiga, y el novio a su vez dejaba caer las "arras" abriendo un poco las manos, en las de la novia que están un poco más abajo, diciéndole el novio a la novia las palabras enseñadas por el cura, debiendo contestar la novia "así las recibo en signo de matrimonio."

Debajo de las manos de la novia, se encontraba un platito de la iglesia. Si la novia dejaba caer las "arras" al platito (quedaba el dinero como un obsequio a la iglesia y si no, la novia lo conservaba como un recuerdo de su esposo.

Este acto se realizaba, después de haber pasado la ceremonia matrimonial.

Otra forma de verificar el matrimonio y muy antigua es la siguiente.

La primera operación que hacía el cura era: tomaba una cinta especial a manera de faja o bayeta, y dando una vuelta por el cuerpo del novio y luego con la misma cinta daba otra vuelta a la novia quedando los dos unidos por esta cinta a manera de una mancha.

Verificado este acto empezaba la ceremonia religiosa, quedando con esto unido.

C Supersticiones relativas al juego

Existía en la localidad un hombre que para jugar al saipe, daba etc se valía de la forma siguiente: Cuando era invitado a jugar cari nunca aceptaba en el momento, poniendo cualquier pretexto, para asistir más tarde.

Tenía un cráneo humano (calavera) la que llevaba por todas partes donde él andaba; luego que lo desahaban, se retiraba al campo, la ocultaba y le ponía una vela encendida para que se vela.

Mientras la vela ardía, él ganaba e inmediatamente que se terminaba o se apagaba por el viento, éste empezaba a perder, dejando de jugar en el acto.

Como era renombrado de jugador y que nadie le podía ganar, le desconfiaron de que se valdria de algo y al efecto en el último punto que jugó (Pais Barbas) y que abusó mucho, uno de los jugadores lo rastreo. Al día siguiente encontró el cráneo con la vela encendida, le apagó la vela, llevó el cráneo a la mesa de juego e hizo ver a todos el secreto de su suerte.