

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

---

**LA RIOJA**

---

**15**

TAMBILOS

Maestro LAUREANO BAZÁN

Escuela N° 109

Fojas 3

---

OBSERVACIONES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

(1)

E. N. N. 109 - 7 ambillos 9 de Noviembre de 1921

LOCALIDAD: 7 ambillos. Vta Caralle  
Nombre del Director que las remite: Laureano Bazán.  
ESCUELA a que pertenecen: N.º 109  
Sr

Inspector nacional de Escuelas:  
Son estos los datos con que he podido contri-  
buir a la formación del Folklore.  
Este pueblo por ser tan pequeño y joven su  
población en mayor parte ha dejado deja-  
do adormecer las pasiones primitivas, es-  
pecialmente la música y medicina.

Saludo Atte al Sr Inspector.

Laureano Bazán  
Remplazante



A  
/

Cofla

El sábado busqué novia  
El domingo me casé  
El Lunes tomé con ella  
Y el martes la gané.

El miércoles me tomaron  
El jueves me desarté  
El viernes volví a la cara  
El sábado la ultriné.

La recitó don Pablo Juárez de 40 años de edad.

Danza Quiolla

(Mariguita)

Cuando sali de mi tierra:

De nadie me despedi,

Solo de los tristes montes

Que ellos me vieron salir.

b

De arriba yo me he venido

Con agrario y sin sentir;

Escribiendo en los quebrachos,

Rimadas que van "Las mujeres".

Me he venido tan de lejos,

Tan solo para quererte

Y ahora para olvidarte

Querida con los trabajos.

Para que ingrata jurabas

Que no me habias de olvidar

Hecho menos tus caricias

Y riste me pongo a llorar.

fin

Lo recitó Don B. Barros, de 52 años.

## Copla

Al caballero de . . .  
Florcita blanca de cenaja  
Sobre tu cama  
Amor viejo me relaja  
Sobre tu cama  
Aqui tiene mi querido  
Plor de retamal  
Soy de la media docena  
Sobre tu cama

Recitado <sup>fin</sup> de Doña M. Aballoy de 35 años

## Receta contra el quizans del sembrado

En una tablita labrada, se hacen varios agujeritos. Luego con una cuerda de la cola de un caballo se haciendola pasar por aquellas perforaciones se hace un mredijo - nuditos y vueltas hasta terminar la hebra y al mismo tiempo se reza un credo catolico pero invertido; se arroja la tabla para tras de las espaldas jurando no mirarla por temor, se guarda por tres dias de no entrar al rastrojo al cual pensó curar y ellos mueren segun dicen el quizans. Dijo Don P. Paiz de 80 años

Receta para el dolor de Dientes - Extracción

Al paciente se ata una cuerda fina y firme del diente que se quiere arrancar para evitar el dolor continuo. Luego el operador, que hace de Dentista en su oficio, mantiene firme en una mano la extremidad de la cuerda y, con la otra acerca buscamente un tizón ardiendo de fuego a la cara del paciente. Es natural que el enfermo ante la inesperada acción, retire rápidamente la cabeza hacia atrás y como la cuerda está muy firme resulta que al terminar el empuje salta el diente en el extremo de la cuerda.

Fin.

Es práctica de Don Manuel Páez de 80 años

Copla

En los oscuros de un bosque  
Oí una voz muy visible:  
Dicen que merece premio  
El que vence un imposible.  
El que vence un imposible  
Dos coronas tiene iguales:  
Pagarse de sus gustos  
Y no había dificultades.

La recitó Don Felix de Páez de 70 años de edad.

Cueca - Danza

Yo quise una carada  
Y era porque era linda  
Y habia tenido cuatro  
La muy indigna.

Udita de mi vida  
Cinco conmigo  
Seis con el abuboca  
De su marido.

Udita de mi vida  
Siete con otros  
Ocho con un muchacho  
Que ya pierde el poncho.

La Ricita don Pablo Juarez de 40 años de edad.