

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

LA RIOJA

154

U. L. A. P. E. S.

Maestro FELIZA H. DE TELLO Escuela N° 27

Fojas 16

OBSERVACIONES

172

17

En la Rioja Ullapes, Escuela Nacional N^o 27
Directora: Feliza Vb. de Yello
Persona que narró: José G. Julián de 64 años

Encuentro de los montoneros con el Coronel Vera

Allá por el año 1868 el Coronel Dn. Ricardo Vera perseguía la montonera organizado por Dn. Bernabé Barizzo ex-gobernador de la Rioja dándole alcance en el lugar denominado Balde de los Arces, distante de esta Villa 8 leguas, donde dispersó la montonera tomándolo preso al mismo Barizzo que se titulaba Coronel, a un hijo suyo que se titulaba Capitán y a un sobrino, ayudante; presos que fueron conducidos a la capital bajo la custodia de un Capitán Córdoba.

Dos años más tarde, en 1870 estaba acampado en Ullapes el montonero lagunero Santos Guayama que se titulaba Coronel; entre los oficiales tenía un Teniente de apellido Blanco y otro que firmaba Paz, y un capitán de apellido Guaquinchay. Vino desde la Rioja en persecución de esta montonera el Comandante de Guardias Nacionales Dn. Desiderio Planos como jefe de caballería y

el Mayor Dn. Pantaleón Arias jefe de la infantería; llevóse á cabo la batalla una madrugada del mes de Setiembre, donde triunfó la montonera, habiendo dos muertes de parte de esta y cuatro de las fuerzas del gobierno.

Quedó la montonera ~~confinada~~ encerrada de los llanos por espacio de algunos meses hasta que el coronel Don Ricardo Vera ayudado por una división cordobesa al mando del Capitán Pauchos Araos la batió, dispersándola en el lugar del Garabato, hoy D^{to} Gobernador Gordillo.

La Rioja, Ulapes, Escuela Nacional N° 27

Directora: Feliza H. de Yello.
Persona que narró: Néstor Murúa de 79 años.

Consulta de cuatro viejos embusteros.

Un Domingo de mañana
Antes que salga el lucero
Se ponen a consultar,
Cuatro viejos embusteros.

El primer viejo decía:
Yo también fui militar,
Solo mi ejercicio fue
Solamente pa domar.
Ya me fui pa otra banda
En a domar conchabao.
Y mi patrón se llamaba
Juan Francisco del Pelao.
Eso que llegué allí
Me hace muchos agasajos
Y ya me dice el patrón:
Perantate bien temprano
Pa que dentrés al trabajo.

Al otro día de mañana
Estando a la orilla el fuego,
ho oí decir al patrón:
Allá vienen los overos,
y entre ellos viene un tostar
De experimentar santiagueño.
y alcé mi recadito
y mi bozal y mis riendas,
cuando yo fui al corral,
ya estaba el quillo enlazao
los ojos como linterna,
y ya me dice el patrón;
Ensillá este baqualón
y andameló bien despacio
que pa silla del patrón
ya lo comencé a ensillar.
Y lo salté sin recelo
cuando se quiso meniar
he acomodé las de fierro
corcobió trescientas leguas
y no me pudo roltiar
Me volví por sobre el rastro
Hasta la puerta el corral
y ya me dice el patrón

como tido por allá
"Hoy se cumplen treinta días
A que encille' este baqual?"

2º

El otro viejo decía:
Yo también fui militar
Solo mi ejercicio fué
Solamente pa peliar
Al pasar de una cañada
y al subir una lomada
Me entreceré con los indios
Como perros en majada.
Al pasar de esa lomada
y al bajar una cuchilla
Batí de un solo sablazo
Cincuenta indios y una china?

3º

El otro viejo decía:
Yo también fui militar
Solo mi ejercicio fué
Solamente pa nddar.
Andando en borilla el mar
Alcancé a ver una teja de oro
y en alcance de esta teja

Mesolte al agua a nadar
Puis, anduve abajo el agua
Eso fué por cuenta mía
"Que al mes y diez y ocho días
Alcancé a salir arriba."?

4º

El otro viejo decía:
yo también fui militar
Solo mi ejercicio fué
Solamente pa voliar.
Ya preparan los caballos
Los caballos como alcones
Pa envolando sacar
Pa picana y los alones
Que yendo la arestuzada
Rigera como un hondazo
"Ciento cincuenta maté"
Con las bolas de un sablazo?"

La Rioja, Ullapes, Escuela Nacional N^o 27.

Directora: Feliza M. de Vello
Persona que narró: Pedro D. de la Puente de 58 años

Declaración de un paisano

Domingo quiero decir
Por ser día de sentir
Cuando dos tiernos amantes
Se llegan a despedir.
Al despedirse los dos
Se dan alguna esperanza
Que se han de volver a ver
Si en el tiempo no hay mudanza -
Mudanza en mí no hallarás
Porque te supe querer
Al tiempo doy por testigo.
El te hará conocer
Lo mucho que te quiero.
Lo mucho que te querido
Son señas de esta suerte,
Me e tienes robada el alma -
Si no llego á merecerte

Si no llego á merecerte
Será porque soy un pobre
Un pobre desgraciado
Y será porque no soy
Amor fino enamorado
De muerte estoy sentenciado
Con una sumaria extraña
No la lloro perdida
Si la suerte no me engaña
Aun cuando está desuadida
Ha justicia contra mí,
Hay veras solo por tí
Estoy á perder la vida.
Soy joven que del amor
No me causa admiración
De esa tu preciosa deidad
Me ha robado el corazón
Pero tengo buena intención
Segun tengo pensado
Si no estoy equivocado
A solas te quiero hablar
Y te vengo á solicitar
Aun el fin de ser pasado
De esa tu conducta y honor

3

5
5

ya estoy muy enterado
En buena comportamiento
Es la que me ha cautivado
El que te escribe soy yo
El que me dicta es el alma
El que te quiere y te ama, y
Ya sabes como se llama.
Tambien quiero suplicarte
Que la respuesta me des
Por ser la primera vez
Que te vengo a solicitar.
Mi corazón ha buscado
Una amada compañera
Como no será el primero
Que se verá despreciado.

La Rioja, Malpas, Escuela Nacional N^o 27

Directora: Feliza Hb. de Celso

Persona que narró: Filalicio Vargas de 60 años

Para mí no hay tiempo alegre
Soy un deshojado lirio
Se secan mis hojas verdes
A los golpes de un martirio
Pero espero de que llegue
Mi consuelo en Enero
Y me responde Febrero
En Marzo has de descansar
Diciéndole a su deidad
Un año hace que la venero
Llegando Abril, lloré más
Mi llanto llegó a Mayo
Siempre con el mismo compás
Y Junio me espera atrás
Que es la estación más penosa
Pero no me es dificultosa
Porque de veras te amé,
Todo este tiempo me pasó
Sin pensar yo en otra cosa

3

llega Julio y me halla en agonía
Pero Agosto me afucia
Su florida primavera
Por Setiembre al fin quisiera
Gozar tu fragancia rosa
Que bella y deliciosa
Muy piadosa es tu mirada
Por Octubre al fin te fido
Que le deis fin a mis penas
Antes que Noviembre lleque
Y me halle siempre cautivo
Daré por Diciembre entero
Y cumpliré lo que he hecho
Cuando en tu indolente pecho
Puse mi amor verdadero.

La Rioja, Ulapes, Escuela Nacional N^o 27

Directora: Feliza H. de Zello

Persona que navió: Vitalicio Vargas de 60 años

Mobilonga

Me puse á querer á todas
En primer lugar á Juana
Tuve un disgusto con Ana
Porque le conté á Petrona.
Valiéndome de Ramona
Por ser una carta viva.
Y ya le cuentan á Cirila
Que había querido á Gertracia.
Y ya se me enojó Bonifacia
Antonia, Pepa y Carlota
Esto supo Ricardita
Y le contó á la Encarnación
Y se me enojó Margarita
Siendo mi duenta Ascención,
Perdí con una Antonita
Por estar al lado de Andrea.
Ya se enoja la Matea
A causa de la Catalina

3

y ya responde la Faustina
y se metió el claro la Eadea
Todas estas Señoritas
Se convocaban en partida
Para irme á prender fuego
A casa de Primitiva
Mariquita es la que me quiere
Josefita es la que me adora
Dicen todas estas señoras
Cosa muy particular
Si no se casa con alguna
El diablo se lo ha de llevar.

La Rioja, Alapes, Escuela Nacional N° 27.
Directora: Feliza H. de Tello
Persona que narró: Vitalicio Vargas de 60 años.

El borracho

Hablen de mí lo que quieran
Sin que yo les de motivo
Hombres, niños y mujeres
toda la guerra es conmigo.
Yo soy el más enemigo
Yo soy el hombre fatal
Soy borracho, sé jugar
Soy peleador y chismoso
No hay otro más fastidioso
Acá en este lugar.

Si paso por el camino
Dicen ahí va el embustero
El bandido el bochinchero
El que no tiene destino
El malaso y el indigno
Malaso y mala conducta
Se lleva haciendo la junta
Este bandido merece