

Toqueve

Escuela Nacional n.º 95

José E. Toledo Vera.

Pedro Ges, 58 años.

Es condeado de todo el vicindario y ha sido varias veces juez de "ronda"
o "rondas"

Costumbres tradicionales.

"Es costumbre en los estancieros, en épocas del agotamiento del agua de las lluvias, en los campos, reunir las haciendas para llevarlas a buenos campos y al mismo tiempo proceder a la gerra de los animales que se crían salvajes sin señal ni marca y para ello se forman las "rondas".

"Estas rondas se efectúan anualmente, cuando los dueños de estas estancias invitan a los demás y la luna está en su crecimiento".

"Nombrado un juez de "ronda", éste coloca a la peonada en los sitios estratégicos y vententes para espantar y arrear a los corrales en la noche:

"El juez recorre todos los puestos en su caballo, alentando y despertando a los peones".

"El día siguiente acorralada la hacienda, cada dueño con sus peones aparta sus animales para marcar o señalar los "ovejunos" no faltando en todo esto, algunas enlazadas y "peales" para alegrar la muchachada." "Se rondan cuatro y cinco días y al final de ellos las rondas toman caracteres de verdaderas fiestas. Los jóvenes más prestigiosos invitan a los demás y a las niñas y al sonar de sentimentales cuecas y bailecitos, describen círculos y se divierten con el rascar del vino.

"Al día subsiguiente continua la farra, confundiéndose patrones y peones en una sola alegría y después de medio día juegan a las carreras y a la taba y en la noche siguen el baile.

"En esta continua algarabía se sostienen hasta el octavo día, después del cual, se ven desfilar las haciendas con sus dueños respectivos rumbo a sus estancias."





"ronda"
 del agua.
 las a bes-
 males que
 las "rondas"
 estas estan
 los citios
 la noche:
 ando y des
 on cuo per-
 os "no fal-
 la muchacha
 las rondas
 estigiosos
 tales que
 del vino
 patrones
 un a las
 dia, des-
 respectivos

(2)



Nogueve
 Escuela Nacional N. 95
 José E. Cobedo Vera
 Azucena González 60 años.
 Conocida de todo el vecindario.

Décimas

"Transparente en un cristal
 Es formos como una sombra
 Volando como paloma
 Es sienta en el altar
 Si yo me llevo a arimar
 Si he de salir con desaire
 Como págita en el aire
 Se encumbrará mi pensamiento
 Frente el sol, contra los vientos
 Soy sirena de alta mar.
 Ni las sirenas del mar
 Quien iguala a tu belleza?
 quien te pudiera vestir
 De los pies a la cabeza.
 Yo no he podido encontrar
 quien iguale a tus estudios
 Frente blanca, vellos rubios
 Muy pulidito has de ser...
 Candadito de lenteja
 Hoijo del cristal mas puro,
 Cuando te vas a la gloria
 Un favor te he de pedir:
 Me escribas, la estrellas Venus
 No se te vaya a olvidar...
 Si me la llegas a enviar
 El nombre te he de retratar.
 Es has de quiar por el sol

Y habrás de "pegar" un vuelo
Antes que salte el lucero
Derramarás una flor
No son más de tus ojitos
Querido del corazón :-

(3)



Noqueve
Escuela Nacional N° 95

José E. Toledo Vera
Galo Argañaraz, 71 años

Es conocido de todos los vecinos.

La Carta.

Acá te escribo esta carta
En señal de que te quise
Es verdad que en ella dice
Que en mí no hay ninguna falta;
Se han de rendir a tus plantas
Mis letras porque son finas
Alegres y pensativas
Se han de decir la verdad. -
Por saber como te va
Hoy te escribo vida mía. -

En nombre y apellido
Escribo en este papel.
Verás cadenas en él
Que por tí vivo cautivo
Y por esto mismo digo
Mí bien lo habrás de hacer
Y de este infeliz papel
Breve espero la respuesta
De tus manos cuatro letras
Y de tu salud saber. -

Verás en el sobre escrito
Vuestro nombre permanente
Buscarás un escribiente
Si a tí te falta el instinto;
Como bien lo tendrías listo
Lo que este papel te ofrece,

Diga, si a tus manos fuese
Abierto que va cerrado
Dentro ~~de~~ el verás firmado
Quien por tu causa padece. -

Por fin, no despreciarás
Esta carta para creer
Quien llegando a tu poder,
Breve la contestarás,
Qué consuelo le darás
A un amante que derrama
Que con lágrimas te clama
Que no lo heches en olvido,
Que tu firme amante, ha sido
Bien sabes como te llama. -

Dirás noble señorita
Esclarecido farol
Mi sangre ha sido la tinta
El tintero el corazón,
Mis labios la pluma son
Con la boca cierra el pliego,
Mis ojos oblas fueron
Mi pecho, corazón y alma
Sabrás querida del alma
Que entre todos ~~los~~ escribieron. -

(A)



Tréqueve
Escuela Nacional N.º 95

José E. Toledo Vera

José P. Carrizo, 50 años, vecino de esta.

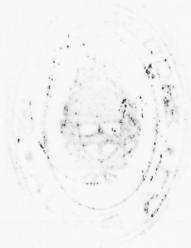
"El Cocodrilo "Maldición"

— con un cuarteto —

"Un cocodrilo te cante
en arboledas de un rido
y un toro te haga pedazos
sin hallar sombra ni abrigo."

"Te despedace un león
el más furioso y venenoso
y con las uñas de un oso
te traspase el corazón
y también sin dilación
que te agarre un elefante
y te machaque un gigante
y encima te caiga el cielo
para mayor desconsuelo
un cocodrilo te cante."

"El león más venenoso
de tu cuerpo determine
y a tus entrañas se incline
un vibrón ponzoñoso;
y así en este mismo pozo
caigas sin dar un gemido
porque me has aborrecido
y te andas de canto en canto
que te tiren como al blanco
en arboledas de un rido."



"Un tigre llero se hazaña
que te agarre con prestiza
y te corte la cabeza
Un lagarto con sus manos;
y que te coma una araña
El corazón a pedazos
y te tiren de balazos
Con balas de artillería
y así en este mismo día.
Un toro te haga pedazos."

"Todo cuanto digo aquí
pido que del cielo al suelo
todo se cubra de hielo
y en medio te agarre a tí;
y cumpliéndose esto así,
porque yo no me desdigo
que te muelan como al trigo
siquiera que te desmaye
permita el cielo que te halles
sin hallar sombra ni abrigo".-

(5)



Méjquere
Escuela Nacional, nº 95

José E. Toledo Vera

José P. Carrizosa, 50 años, vecino de ésta.

Las cuatro cosas.

Mi bien cuantas cosas pido
Esta ha de ser la primera
Que para cuando yo muera
Tú no me huchas en olvido
Pueda que tanto he querido
Corazón entre amargura
No he querido a otra ninguna
Con el extremo que a ti
Tú no te olvides de mí
Mi bien, mi alma, mi hermosura.

" La segunda es cuan en vida
Que cuando me esté muriendo
No estes donde te esté viendo
Que muera desesperado
Y cuando esté amortajado
Envuelto en hábitos y velos
Llorarás si tienes duelo
De ver mi triste desvío
Y así no llores bien mío
Enata de tener consuelo."

La tercera es mi bien mío
Que desde el punto en que muera
Por Dios me resas siquiera
Por tanto que te he querido;
Nunca nuestros desconuelo
Muestra siempre tu alegría



y veas morir tu cielo
En un continuo penas
"Grata de tener consuelo
No me ayudes a llorar".

"La cuarta prenda querida
Esta te pido por Dios
Que nunca quieras a dos
En los restos de tu vida,
Esta es nuestra despedida
Porque la muerte me apura
Adios, para siempre, adios...
Adios... mi bien y mi hermosura
Despidámonos los dos
Que muere, mi desventura..!"

(6)

Moqueve
Escuela Nacional N.º 95

José E. Toledo Vera

Felipe Ges, 63 años, cantor y vecino de ésta.



6

Dedicatoria

"Viva Ud. doña Azucena
que es lo que me pide Ud.
es el corazón o el alma
pronto se lo entregaré.

Solo en el sueño bien mío
yo gozo visiblemente
despierto y no te hallo a tí
triste confuso y ausente.

Cuando pienso que te quedas
pierdo el juicio y desespero
y sin encontrar alivio
estoy que ya desespero.

Dile a vuestro corazón
de mi parte que yo digo
que me mate de una vez
o que se venga conmigo

Viva Ud. doña Azucena
al pie de un álamo verde
esta tonada le canto
para que de mí se acuerde".-

(7)



Noqueve
Escuela Nacional N.º 95

José E. Toledo Oera
José G. González 64 años
Vecinos de esta localidad.

Adivinanzas

Hay un árbol con doce gajos
cada gajo tiene un nido
cada nido tiene su nombre
adivinen si son hombres.-

El año y los meses

Grancos, barrancos,
mechones blancos.

El avestruz.

Ovillejo, ovillejo
cara de indio viejo

El mataco.

De lejas tierras me vengo
a ver mis padres cantores
vestidos en hábitos blancos
y amarillo el corazón.-

El huevo

Abajo, mora,
teje, teje, la tejedora

La araña

Es un pueblo reluciente
poblado de mala gente

El panal.



Hay una mula blanca
que salta cerros y barrancos
y nunca se manca.

La luna.

Una fuente de avellanas
que de día se recoge
y de noche se desparrama.-

Las estrellas.

Tapa, sobre tapa
corazón de vaca.

Los Parteles

En España fui nacida
y en las Indias soy vendida
si me sueltan soy perdida.

La aguja.

(8)



8

Ásqueve,
Escuela Nacional N.º 95

José E. Toledo Vera

José P. Carrizo, vecino de Iata; 50 años.

Quecas.

Dicen que no me quieren
porque no tengo
la nariz afilada
los ojos negros.

Los ojos negros sí
esos es muy cierto
como cacarse un ojo
y quedarse tuerto.

Quedarse tuerto sí
así decía
un enfermo en la cama
que se moría

ay, ay, ay, ay
florcita de azahar.

Otra

que quieres que te traiga
ay, ay, ay, de Catamarca
una paloma blanca
ay, ay, ay, las alas negras.

Las alas negras sí
ay, ay, ay, así es la Rioja
amarillan las frutas
ay, ay, ay verdes las hojas.

Verdes las hojas sí
ay, ay, ay vamos andando
de tu casa a la mía
ay, ay, ay peregrinando.

Cierto, cierto y lloraba
porque te amaba...

Otra

Ver aquella pluma verde
con que vuela aquel alcón
con esa te escribí
la noche de mi prisión.

Escribirte quisiera
papel no tengo
te escribiré en la esquina

de mi pañuelo

De mi pañuelo sí
con letras verdes
donde quera que vayas
de mí te acuerdes



Para cantar "bailecitos" o gatos.

"Capitán aguardiente
teniente el frasco
alferez la botella
sargento el vaso."

"En mi casa hay un gato
muy diferente
que a dentro de la boca
tiene los dientes."

"Es esa rara
que donde tiene los ojos
tiene la cara."

"Falta la perdiz cuadre
la boladora
Se han cortado las alas
vuelate ahora."

"Falta la perdicita
la guarda llave
que guarda los secretos
como en la calle."

Baile, baile, compañeros
no se cause de bailar
hay muchachas como flores
donde ha venido a parar.