

63 $\frac{1}{1}$

El autor de los versos criollos que van adjuntos, es Roque L. Quevedo de 60 años de edad.

Remite a Escuela Nal N° 63
Surigao Julio de 1921

Ernestina Torres
Direct.

Milonga

Este mundo está perdido
 No se quiere componer
 Pronto tendremos que ver
 Aquel juicio prometido

ambrunas pestes y
 guerras.

Lo sagrado está perdido
 Los campos se van secando
 Las haciendas acabando
 La tierra no fertiliza
 Castigos que atemorizan
 Que Dios nos está mandando.

Los cielos que ya pasaron
 Dichosos los que vivieron
 Ningun contraste tuvieron
 Nosotros para desgracia
 dos

Sin distinción de opi
 nión

Todos aspiran por
 cargos,

Cobran las contribu
 ciones para pagar
 los empleados.

Solo reina la codicia
 La caridad ya perdida
 La religion abatida
 La ambición y la avaricia
 Están solamente reinando

Fin

El pobre anda mendigando
 Ya no hay quien haga un
 favor.

Ya no hay miedo ni hay temor
 El juicio se está acercando

Ya no hay hijo para el padre,
 No hay mujer para el
 marido,

Todo, todo está perdido,
 Aquí lo que Cristo dijo;
 Llegará aquel día fijo,
 En que temblará la tierra,
 Darán bramido las fieras,
 Y ese tiempo está llegando
 Y Dios nos está mandando

1
 1

Milonga

Las Anas son melendrosas
Las Micas fieras y vanas
Entrometidas las Juanas
Y presumidas las Rosas

Las Franciscas son chismosas
Lindas en sus pareceres
Las Mameletas en quehaceres
Las Josefás son tiranas
Me puse a querer a todas
En primer lugar a Juana
Se enojaron Bonifacia
Antonía, Pepa y Camila

Entre todas se juntaron
Salieron en busca mía
Y me fueron a encontrar
En casa de Benjamina

Allí luego que me hallaron
Entre todas me rodearon
Los palos que me pegaron
La cuenta no tuve yo
Tan solamente decía
Los llevo en amor de Dios

Esas malditas mujeres
Ya me tienen aburrido
Ya no sé que voy hacer
De verme tan abatido

Las Rosarios son porfiadas
Las Agustinas celosas
Las Damianas perezosas

Las Beresas dan que
hacer
Las Anas por interés
Abundan a no sentir
Y por que ellas son
Así a ninguna
voy a querer

Yo quise una Divi-
forosa
Y me salió embus-
tera
Después quise una
Faviera y me ha sa-
lido trampososa
La cambié por una
Rosa esa recién
molestaba
La Bruna me ha
rematado
Una Tacha me ha corri-
do
Una Paula me ha abu-
rido
Y mujeres por el
estilo no voy a que-
rer a ninguna

Extravío de Creadoras.
La Petrona y la Wal-
dina
La Claudina y Serafina
La Guimarsinda y la
Esther

La Catalina la fusta
La vicaria y la Gabes
Ni han que sean
todas bellas, yo
for no afanar conellas
A ninguna voy a querer

Disculparán los oyentes
Digo si me han enten-
dido
Ya verán lo he sufrido
En esta fatal carrera
Sin nombrar a las demás
De las que yo he pretendido
De ninguna i merecido
Ya me parecía injusto
Para vivir a gusto
A ninguna voy a querer.

Ecuador (baile)

El zapatero fue a misa
Y no sabia rezar
Se andaba por los altares
Zapatos quieren comprar

Gras, tras por la trasera
Y también por las delanteras
Se tomarán de la mano
Se harán una reverencia
Y verán lo que más convenga

Sombrecito por la mano
Sombrecito por el suelo
Sombrero sobre sombrero
Sombrecito chantatelo.

Chacarera (canto criollo)

Me casí con una rubita
No y visto otra mas bonita
Y fa tenerla contenta
Le principié a dar ro-
pita.
Le di vara y cuarta de linzo
De ese de a veinte centavos
Y valor de un cincen hilo
No era pequeño el regalo,
Otra vez le regalé un pañuelo
colorau de una clase
regular me costó quince
centavos.

Me salió tan regalona
Tan sólo carne comía
En algo menos de un mes
Ya me acabó una gallina
Ya no me andaba gustando
De que se mantenga así
Por ver si algo le duraba
Le compré un kilo de maíz
Al mes cumplido volví
A buscar que cocinar
Pero que le iba a rendir
Si lo acabó de tostar

Le di dos libras de harina
Quisiera pan pa vender
Y con aquellas ganancias
Le pudiera sostener
Ha los diez días volví
A ver qué negocio hacía
Me salió con la embajada

Que lo había hecho tor-
tilla.

Le di una libra de
afrecho pa que
sacara almidón.
Pero que le iba a
rendir
Si en polindas. lo
acabó
Al fin de tanto
gastar
Con lo que me fué
a pagar fué man-
darse a cambiar.

Ya servirá de ejemplar
Con lo que ami
me ha pasan
No aconsejó a
ninguno que se
case con mujer
rubia.

Cantos criollos

Con su licencia señores, vna contar una
mentira

Yo vide volar un buey con una carreta
ensima

Vide un molino moler diez mil fanegas
de trigo

Vide una pequeña hormiga con más
cogote que un gallo
barria más que un caballo con toda
la harina ensima

Vide una rubia tan linda
que era más blanca que un jote
y la simba le caía de la corona
al cogote.

— Fin

Hubieron una porfia San Alejo y San
Simón.

Qué tan grande esta cuestión
que ha todos los santos vieron

A San Pedro lo encontraron
de un brazo lo tomaron
y en el primer costalazo
una libranza le dieron

Sal San Agustín, tomando vino
en tetera

y cuando vino la collera de San
Julio y San Simón Delfín
hbecho garras San Crespin
Del moño a Santa Teresa
que te cortó la cabeza.

Con la bulla, San Ramón despierta
 Bajo la mesa, sale San Ciríaco
 desafiando para fuera
 Salga conmigo el que quiera
 Donde me paro me empaco
 Yo el final saco para peliar
 de frente
 Respueñe de San Vicente cuidado
 con San Simón si le derrama los
 dientes.

Adivanzas

1- Bien monjas en un convento, las cien vestidas
 de colorado a las cien me las como de
 un bocado.

1 (Granada)

2- Campas blancas, semillas negras
 cinco toros y una tambera

2 (El papel, las letras
la mano y la pluma)

3- Ofendo al que me ería,
 Me buscan con dos hueses
 Si me hallan, muero
 entre dos cruces.

3. (Los piojos)

4- Mi madre tiene una cama
 No me puedo acostar
 Mi padre tiene dinero
 No lo puedo contar
 Y mi hermana tiene un
 espejo no me puedo
 mirar.

4 (El cielo, las
estrellas y la luna)

5) En paños blanco nací
 En verdes me cautivé
 Mas fué tan grande
 Mi desgracia que en
 amiellos quedé.

5) (La naranja)

6) Yo me voy y él se
 queda

6) (El rastro)

7) Meto lo duro en lo
 blando quedan los dos
 colgando

7) (Los aros)

8) Tres palomas en un
 prado, tres tiradores
 tiraron
 Cada cual mató la
 suya y las demás se
 volaron.

8) (Uno de los tira-
 dores se llamaba
 cada cual)

9) Seco como leña, verde
 como guiso, amargo
 como hiel, dulce como
 miel.

9) (La vid)

10) Blanco como la nieve
 Negro como el pe
 Habla y no tiene lengua
 Anda y no tiene pié

10) (La carta)