

"Tu caballo se ha rendido
Nadie te ha hecho llamar
De atrevido te has venido"

Aquí se acaba este verso
Del loro que argumentó
Y la pobre de la cata
Chico Boehorn fase'

Pinchas, Julio 1.º de 1921

FOJA

FALTANTE

Juana Torres.

Moabita.

Dictado por Corina Quevedo de Puentes de 80 años de edad

Décima. (Canción antigua)

Se fijan en mi desgracia
Por que he nacido infeliz
Quien sabe en cuantos suceda
Lo que ha sucedido en mi

Pero por qué tal espanto
Sea causa y no se recobran
Cuando a otras con mejor sombra
Talvez suceda otro tanto
Solo hablan de mi quebranto
Ya el ejemplar está en mi
Pero de lo porvenir
No hay una sola que tema
Solo murmuran mis penas
Por que he nacido infeliz

A Dios le pido y confío
Din bajar de una querrela
Por que no suceda en ella
Un defecto como el mío
Si mi loco disvarió
Me ha conducido a esta pena
Feliz de la que no llega
A padecer tan indino
Pero si Dios determina
Quien sabe en cuantas suceda.

Cesará la admiración
Que hacen de mí sin recelo
Pero no permita el cielo
Que se vean como yo
Del error que en mí se vio
Se burla la que es feliz
Aunque debería sentir
Imploraré mi fortuna
Por que no suceda en ninguna
Lo que ha sucedido en mí

Pinchas, Julio 1.º de 1921

12
13

Pinchas, Enc. N.º 57

Juana Torres.

Maestra.

Dictado por Anacleto Fuentes de 60 años de edad.

La petaquita ^{una} (canción muy antigua)

Tengo una petaquita
Para ir echando
Las penas y los pesares
Que me vas dando
Pero algún día
Pero algún día
Se abrirá la petaquita
Y quedará vacía

Entre cortinas verdes
Y azules rejas
Estaban dos amantes
Dándose quejas
Y se decían
Y se decían
Que tan solo con la muerte
Se olvidarían

Pinchas, Julio 1.º de 1921

Pinchas, Esc. N.º 57

Juana Torres

Maestra

Dictado por Anacleto Fuentes de 60 años de edad.

"Viña fui y viña ceré
Ami me dejaron
Yo no sé por qué"

"Yo fui el dueño de esa viña
Yo fui quien la planté
Vi rastros de ladrones
Por eso la dejé"

"Yo fui el ladrón
Que a esa viña entré
¡Qué ricas uvas vide!
¡Reviente mi alma si las probé!"

Pinchas, Julio 1º de 1921

Suana Torres.

Maestra.

Dictados por varias personas de más de 60 años de edad.

Versos sueltos (Muy antiguos)

Me gusta que todos tengan
Y a mi falta no me haga
Me gusta de hallarme a tiempo
Y ahar una cucharada

El ser negro no es afrenta
Ni es color que quita fama
Tambien el zapato negro
Bruce en el pie de cualquier dama.

Una tarde estando triste
Triste sin hallar qué hacer
De me vino a la memoria
De escribirte en un papel
En papel blanco te escribo
Por que blanca fue mi suerte
En renglones dividido
Por que de ti vivo ausente.

Una estrella se ha perdido
Y en el cielo no aparece
En tu casa se ha encontrado
Y en tu pecho permanece

Pregunto a mi suficiencia
Cual será mayor dolor
Tener celos de amor
O amar sin correspondencia.

Tener celos de amor
Es cosa de gran dolencia
Pero es mayor dolor
Amar sin correspondencia

Al señor preceptor
No quisiera colocar
En una jarra florida
Y en un tronco de cristal

Quiero arrancarme mis ojos
Y echarlos a la mar profundo
Ojos que ven y no gozan
Para qué van a andar en el mundo.

Si tú me quieres ami
Como yo te quiero a tí
Por qué te quieres arrancar los ojos
Con que me vas a mirar ami.

Entré por un portillito
Y perdí mi zapato roto
Y vengo para que Ud.
Haga cuenta otro.

Pirchás, Julio 1.º de 1921

Juana Torres.

Maestra.

Narradas por Juan José de la Fuente de 65 años de edad.

Supersticiones.

Cuando amenaza caer piedra o granizo, poner en el patio un huevo de punta, para evitar la caída; o bien, que el hijo mayor haga tres cruces con ceniza en el suelo.

Otra.

Cuando canta el ventero cerca de la casa, es señal que vendrán visitas a la familia.

Cuando canta continuamente este mismo pájaro, es tenido por "mal agüero", ocurrirá una desgracia a la familia y se reunirá mucha gente en la casa.

Otra.

Cuando un perro se revolca en el suelo y queda estirado y quieto un rato, es anuncio de que alguno de la familia o de la población va a morir, luego. Cuando después de revolcarse se sacude, es anuncio de que vendrán visitas a caballo.

Otra.

Es señal que va a cambiar el tiempo cuando cantan los gallos a deshora o cuando los asnos retozan o también cuando los toros braman y se pelean.

Pinchas, Julio 1.º de 1921

Juana Torres.

Maestra.

Dictadas por Carmen de Oviedo de 65 años de edad.

Recetas para la curación de enfermedades.

Para hacer desaparecer los lobanillos y granos duros.

La curación se hace en ayunas, invocando a la Virgen del Rosario en la siguiente forma. "En nombre de Nuestra Madre del Rosario que se me deshaga este lobanillo" (ai es lobanillo lo que se quiere curar) "En seguida, mojar el dedo anular de la mano contraria al lado enfermo en la saliva amarga y hacer tres cruces sobre el lobanillo rezando una salve a la Santísima Virgen al hacer cada cruz. Esta curación hay que hacerla durante nueve días, después de los cuales, desaparecerá el lobanillo"

Para curar lo que vulgarmente llaman testes.

Partimarse la más grande de las testes y untar con esa sangre, tres piedritas que se atan en un trocito de seda u otro que llame la atención. Este atadito se lo tira en la calle sin mirar a donde cae. Por testes saldrán a la persona que levante el atadito y el enfermo sanará

Para levantar la epiglótis (vulgarmente campanilla)

Mojado los dedos con saliva amarga, se ceba primero la garganta hacia abajo, en seguida, se tira de las dos orejas tres veces hacia abajo y luego tomando un me

chón de cabellos de la corona, se tira en cruz tres ve-
ces. Mientras hace esta curación al enfermo el que cu-
ra reza tres credos.

Para sacar basuras de los ojos.

Levantar con los dedos (índice y pulgar) el párpado su-
perior del ojo enfermo y moverlo en todas direcciones
mientras se dice "Santa Lucía, Santa Lucía, sacar,
me esta porquería".

Pinchas, julio 1.º de 1921

**FOJA EN
BLANCO**