



Escuela Nacional N<sup>o</sup> 114  
"Las Toscas" Prova La Rioja



Lola Varas  
Directora

Localidad - Los Boscos

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

1.º - Creencias y costumbres

1.º a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada.

Fuegos fatuos. Desde mi infancia he oído hablar sobre esto y hasta asegurar a varios ancianos de que realmente existen dos clases: uno de ellos despidiendo una luz color celeste pálida y el otro, color rojiza, siendo las dos del tamaño de la luz de una vela.

Cuentan que antiguamente, las personas escondían sus tesoros en tinajas de barro, las cuales depositaban en el suelo. Una vez muertos los dueños, aparecía de noche y en el lugar donde enterraban las riquezas una luz igual a la que primero me refiero.

Para sacar esas riquezas, la persona que ve esa luz debe clavar un cuchillo en el lugar mismo donde aparece. Sacando esas riquezas, dicen no vuelve a aparecer dicha luz.

La luz rojiza aparece donde se encuentran esqueletos humanos enterrados en lugar no sagrado.

114

ioja

2  
3

Localidad - Las Garzas  
Escuela - N.º 114  
Nombre de la directora - Lola Varas

1.º - Creencias y costumbres

1.º (A. b.) Supersticiones relativas a plantas y árboles.  
Sobre esto he sentido decir a varias personas  
ancianas de que en las casas donde cultivan  
"el acacia" y "Santa Rita" jamás dejan de tener con-  
tratamientos en las fiestas, por lo que afirman y creen de  
que estas plantas son las que traen la desgracia a  
las casas.

Localidad - Las Boreas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

## 1.º Creencias y costumbres

### 1.º A. c.) Supersticiones relativas a animales.

La generalidad de las personas ancianas creen y afirman lo siguiente sobre ciertos animales: El buho y la lechuza cuando continúan en una casa, anuncian muerte en la flia.

Si el benteveo se posa en una casa, varios días y canta, anuncia también muerte en la flia; pero si canta y en seguida emprende el vuelo y no vuelve más, anuncia visita.

El picaplor y el algracil, cuando revolotean al rededor de una persona, auguran buenas noticias.

Si un gallo y una gallina juntan las cabezas (que están conversando) y dicen de que anuncia muerte ya sea en el esposo o esposa de una flia.

Si son dos pollos los que conversan muere una persona soltera en la flia.

Cuando el perro se revuelca, anuncia visita y esta llega según la dirección en que el perro pone la cabeza; por ejemplo si pone hacia el Norte, de ese lado llega la visita.

El gato cuando se lame las patas y en seguida se las hace andar por la cara, también anuncia visitas.

Localidad - Las Toscas  
Escuela N.º 114  
Nombre de la directora - Lola Varas

1.º Creencias y costumbres

1.º (A. d.) Supersticiones relativas a faenas rurales

Referente a faenas rurales he visto en este lugar de que a los pavos cuando recién salen del huevo y para que puedan criarse bien ponerles debajo de las alas, en la cabeza y en la pechuga hasta cerca de la cola, aceite caliente o bien grasa de pavo o de gallina, al cual se añade azufre en polvo.

Cuando las gallinas andan apertadas les atraviesan en la nuca, una pluma de ellas mismas.

A los cabritos cuando recién nacen y para que las cabras no los abandonen, les mojan la celdita con leche de las madres.

4  
5

5  
6

Localidad - Las Cochas

Escuela - n.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

1.º Creencias y costumbres

1.º a. e.) Supersticiones relativas al juego -

La generalidad de las personas ancianas dicen y creen de que cuando un jugador jamás pierde es porque lleva consigo una piedra imán -

ales  
lugar  
revo  
debajo  
ta casa  
ano  
no  
s les  
ellas  
ara que  
la coli

6  
7

Localidad - Las Goscas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

### 1.º Creencias y costumbres

1.º (A. f.) Supersticiones relativas a las cosas finales:  
muerte, juicio final etc.

juicio final - Desde mi infancia he sentido hablar tanto a mis abuelos como a otras personas ancianas, sobre el juicio final o "terminación del mundo" y veían de que realmente debería suceder. De esto he oído decir lo siguiente: "El día del juicio final bajará un ángel del cielo llamando a juicio... Todos los muertos resucitarán ese día y unirán sus almas a sus cuerpos, sintiendo los ruidos mas espantosos. - Después empezará el mundo a arder de los cuatro direcciones (N. S. E. O.) y en seguida caerá una estrella que cubrirá todo el mundo. -"



Localidad - Las Boscas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

Nombre de la persona que la parió - Virginia vda. de Varas

Edad de esta persona - 65 años

finales:

## 1.º Creencias y costumbres

### 1.º A. g.) Fantasma, espíritus, duendes

Fantasma, duendes - Cuenta la S.ª Virginia vda. de Varas de que siendo ella niña, oía conversar a sus padres y abuelos (fallecidos) lo siguiente respecto a fantasmas y duendes -

En cuanto a fantasmas dice son de dos clases, uno blanco y otro negro. - El blanco causa mucho miedo, pero nada mas pasa a la persona que lo ve. En cambio el fantasma negro dice produce la muerte a la persona que llega a verlo. -

El duende había sido un ángel y en aquellos tiempos en que dicen que Dios anduvo por el mundo, que se un día subió a los cielos en compañía de todos los ángeles, uno de ellos desobedeció, Dios lo maldijo y quedó ese ángel errante por el mundo y es al que le dan el nombre de "duende". -

Cuenta además de que el duende es una criatura de cara, ojos y sombrero grande que generalmente aparece a la hora de la siesta, en las huertas y debajo de las higueras. -

Localidad - Las Coscas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

### 1.º Creencias y costumbres

1.º A. h) Brujería - La mayor parte de las personas ancianas de varios lugares de esta Peña sostienen y afirman de que existen brujas. Esta idea que viene de tiempos muy remotos se crota de que se ha arraigado también en personas jóvenes - A ellos he sentido decir de que las brujas son personas que tienen tratos con el diablo. Con él se comprometen ir a un lugar llamado "Salamanca" donde reciben las instrucciones necesarias para hacer el daño. -

Las "Salamanacas" cuentan de que existen en las sierras y en puntos muy apartados. - El interior que presenta la forma de un gran salón en donde se sienten las mejores músicas. A la entrada de este salón se presenta el diablo en forma de un chivo. - La persona que va a penetrar en la "Salamanca" tiene que luchar con él hasta vencerlo. - A medida que penetra en el interior del salón que se encuentra con un viborón y permitir de que este animal se enrosque por todo el cuerpo y por último se da con un crucifijo, al cual debe escarpijar, pisotear y recién penetra al interior a recibir instrucciones. -

Además cuentan que las brujas pueden hacer el mal tanto a personas como a animales, poniendo les cualquier enfermedad y de una manera tan cautelosa que jamás la víctima se da cuenta de ello. - Pueden transformarse en un animal cualquiera (ya sea perro, zorro, lechuzo, gallina, sapo etc.) Para ir de un lugar a otro que se transforman

en pájaros y para ello salen de noche a un sitio apartado, donde nacio las vea. - Con palabras que ellas dicen se despenden la cabeza del cuerpo.

Se largan el cabello, el cual les sirve de alas y la cabeza forma el cuerpo del pájaro. - Así andan toda la noche hasta el primer canto de los gallos: entonces vuelven al lugar donde dejaron el cuerpo y se unen a él. -

Tambien he oido contar de que como la sal es sagrada, untándose en el cuello, no pueden ya unir la cabeza al cuerpo. - Así como hay personas que aprenden "la brujería", de que existen tambien personas que conocen y curan estos males. -

Localidad - Las Boscas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

## 1.º Creencias y costumbres

### 1.º A. i) Curanderismo

He sentido decir a personas tanto de aquí, como del pueblo de Villa Unión (de Rioja) del modo como se curan ciertas enfermedades.

Existe una enfermedad que la generalidad de las personas dan el nombre de "hora". Se dice que el que sufre esa enfermedad, queda con la boca y ojos torcidos. Para curarla se aplican en cruz una pata de guanaco.

Cuando asoma un orzuelo, basta refregarse con una mosca, todos los días en ayunas, hasta que el orzuelo desaparezca.

Para curar el mal de ojos, he visto a mis abuelos (residían en La Rioja, ya fallecidos) de que hacían un remedio del modo siguiente: cortaban hojas de algornolo negro del lado que sale el sol; añadiéndole tres semillas de algodón, dos porotos y una pequeña cantidad de sal y azúcar. Todo esto lo molían bien; hacían un atadito en un trapo de algodón bien limpio; lo introducían en seguida en agua tibia y lo pasaban tres veces por encima de la vista, dejando caer después tres gotitas dentro de los ojos.

En Villa Unión he visto curar el reumatismo, dando fricciones con grasa de avestruz. - Para el dolor de espaldas poner paños de cera virgen o sinos trapos de franela saunados con plumas de avestruz, azúcar y yerba.

Cuando se introduce una espina, ponerse parches de cascabel de víbora, entonces la espina sale con facilidad.

Localidad - Las Bocas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

1.º Creencias y costumbres

1.º B.a) Ceremonias con que se solemnizan ciertos acontecimientos, como Matrimonios, nacimientos, muertes.

Matrimonios - Cuenta la S.ª Virginia vda. de Varas (edad de 65 años) de que en los tiempos anteriores en el pueblo de Nonogasta (La Rioja) los casamientos eran del modo siguiente, habiendole sido el casamiento a ella del mismo modo. - "Estando los novios en la iglesia ya para casarse, el sacerdote les ponía en el cuello, uniéndolos las "colleras" que consistían en cadenas hechas de oro, plata ó cintas. - Después el novio presentaba a la novia las "arras" diciendo "as soy estas arras en señal de matrimonio". - Las "arras" eran trece medecitos. - Cuando salían ya de la iglesia e iban a las casas y se presentaban en la sala, la novia se cubría la cara con un abanico grande, en señal de vergüenza. - Poco a poco bajaba el abanico hasta quedar el rostro descubierto. -

Muertes - Cuenta de que en años anteriores y hasta hace poco, en la parte Sud de la Pcia La Rioja, era costumbre de que cuando moría un niño, tanto los padres, como parientes y amigos, se bailaba la noche del velorio en señal de alegría, porque iba un ángel al cielo. -

Las personas que tenían "ángeles en el cielo", acomodaban en el cajón del muerto, encomiendas que consistían en ramitos de flores puestos en canastitas de papel. -

Localidad - Las Boscas  
 Escuela - N.º 114  
 Nombre de la directora - Lola Taras

### 1.º Creencias y costumbres

#### 1.º B. b) Juegos

Juegos populares - En este lugar de "Las Boscas" (Pueblo La Ruidosa) los juegos populares que acostumbra son los siguientes: - La "pandorga" (naipes) las carreras (con caballos), la taba y las rinas. -

La pandorga - este juego he visto que se hace con todas las cartas del naipes. - Se da de cuatro cartas a cada una de las personas que juegan y pueden ser hasta diez jugadores. - Se empieza a jugar desde el haz, dos, tres etc hasta el rey. - El haz de oro y el rey de oro hacen las veces de "pandorga" y pueden sustituir a cualquiera de las otras cartas. - La persona que queda a la derecha de la que reparte las cartas es la que debe empezar a jugar. - A la que le vaya las cuatro cartas con N.º seguidos, juega a todas de una vez y entonces gana un punto. -

Si son dos, tres ó cuatro las personas que juegan, después de dar las cartas, las que quedan sobre la mesa y de ahí van levantando cada una, la carta que les falta para jugar. - Por ejemplo si la persona que le corresponde empezar el juego no tiene la carta que se le pide, el haz, dos etc, tiene que levantar de la mesa una carta y si la persona siguiente tampoco tiene, también debe levantar una. -

Localidad - Las Boscas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

1.º Ciencias y costumbres

1.º (B.b) juegos

Juegos infantiles - Los juegos infantiles que acostumbran en este lugar de Las Boscas (País La Rioja) son los siguientes: El zuri con la mosca, la rancha, el pedi pan, el gallo ciego.

El zuri con la mosca: Todos los niños que juegan forman una rueda. Salen dos niños, uno hace las veces de "zuri" (avestruz) y el otro de "mosca". De la rueda que se forma, la mitad corresponde al "zuri" y la otra mitad a la "mosca". La mosca no podrá pasar por las puertas del zuri, ni éste por las de la mosca, de modo que los niños que forman las puertas del zuri no deben permitir que la mosca pase por ellas, ni los que forman las puertas de la mosca permitir que el zuri pase.

Una vez que están ya listos para empezar el juego, el que hace las veces de mosca se coloca dentro de la rueda y el que hace las veces de zuri, a fuera.

La mosca dice entonces: "¿zuri me querés comer?" El zuri contesta "si estás gordita te comeré". Vuelve a decir la mosca "pillame si podéis". Entonces el zuri empieza a correr a la mosca, entrando y saliendo cada uno por las puertas que les corresponden, hasta que consiguen pillar a la mosca. Después salen otros dos niños y empiezan a jugar del mismo modo.