

Localidad - Las Bocas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Vargas

Nombre de la persona que lo narró - Neptali Garratt (en su libro "pesado mi tierra")

3.º Arte

III.º (A.º) Canciones populares

(Vidalita

Vamos a las tunas
Vamos a tuniar
Que ya la cosecha
Se va a terminar

Haremos con tunas
Arrope y pegote
Y lo comeremos
Con zapallo y mote

Vamos a las tunas
Vamos compañeros,
Antes que las dejen
Henas de agujeros.

Fin



Localidad - Las Bocas
Escuela - N.º. 114

Nombre de la directora - Lola Varas

Nombre de la persona que la narró - Virginia vda. de Varas

Edad - 65 años

3.º. Arte

III.º. A. B.) Canciones populares

Vidalitas de carnaval

Vamos cantando y bailando
Que se siga la alegría
En esta rueda cantando
Cada uno su copla va a hechar
El que no hechara su copla
La multa a de pagar

De arriba me he venido
Solo por venirme a ver
Pisando sobre espinas
Como pisar sobre flores
Fin

Vamos, vamos vamos
Hay vidualita por el carnaval
Vamos a la plaza
Hay vidualita que hay muchos que ver
Sandías y melones
Hay vidualita a comprar y comer

Vamos, vamos vamos
Hay vidualita por el carnaval
Vamos a la plaza
Hay vidualita que hay muchos que ver

Un caballo blanco
Hay vidalita hecho de papel.
Fin

Rio caudaloso dejame pasar
Rio caudaloso dejame pasar
Que a la vida mia la vengo a buscar
Que a la vida mia la vengo a buscar
En caballo blanco hecho de papel
En caballo blanco hecho de papel
Porque yo sin ella no puedo vivir
Porque yo sin ella no puedo vivir

Localidad - Las Toscas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Vargas

Nombre de la persona que la narró - Neptalí Garrótt
(en su libro "Desde mi tierra")

3.º Arte

III.º (a. b.) Canciones populares

Vidalitas de carnaval

○ Ya me voy y te dejo
Llorando estoy
No encuentro lo que busco
Me voy, me voy.

Ya me voy de esta tierra
Llorando estoy
Porque soy mal pagado
Me voy, me voy. X

A tus negros ojitos
Llorando estoy
No he de volver a verlos:
Me voy, me voy

Ya me voy y te dejo;
Llorando estoy
No encuentro lo que busco
Me voy, me voy.

Localidad - Las Boscas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

Nombre de la persona que la narró - Concepción Aguilar

Edad - 85 años - Residente en "Las Boscas"

3.º Arte

III.º A. b) Canciones populares

Veo mi planta crecida

1- Veo mi planta crecida
 Porque el riego no le falta
 Y el que acarició la flor
 Es el dueño de la planta
 Y si el riego algún día falta
 Porque el dueño no asistió
 Y el mismo se ha retirado
 Señas que mal le han pagado.

2- Yo estuve lleno de joto
 Con ver mi planta florida
 No me entré a cortar del medio
 Por cortar de las orillas
 Ahora estoy bien cubierto
 Con varios ramos de flores
 Y varios ramos perseguidos
 De la planta del amor

3- Adios mi planta querida
 Adios y adios corazón
 Ahora es la despedida
 Que yo te corte la flor
 Adios mi bien adios
 Perla de oro junto al sol
 Heredera de mi gusto
 Albacea de mi amor

Las dos flores

1- En un jardín de dos flores
Cual florcita elegiré
Hay un clavel y una rosa
Yo con cual me quedaré
Éstas son dos lindas flores
Yo no hallo con cual quedarme
Si me voy con la rosita
El clavel quiere llevarme

2- El clavel es una flor
Que no se ha de marchitar
La rosita aunque seca
Me ha de medicinar
El clavel cuando se marchita
Ya pierde la perfección
La rosita aunque seca
Medicina el corazón

Fin

Localidad - Las Boscas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Vargas

Nombre de la persona que la narró - Concepción Aguilar

Edad - 35 años - Residente en "Las Boscas"

3.º Arte

III.º A. B) Canciones populares

El tira y otro - (cantado en contra punto)

1- Una tarde estando triste

Una tarde estando triste

A los jardines sali: hay si si, si hay no no.

A los jardines sali: " " " " " "

Encontré las flores secas

Encontré las flores secas

Desde que mi bien perdi

Desde que mi bien perdi: hay si si, si hay no no.

2- Me he destinado a los campos

Me he destinado a los campos

Los campos huyen de mi

Los campos huyen de mi: hay si si, si hay no no

Me atajaron los caminos

Me atajaron los caminos

Desde que mi bien perdi

Desde que mi bien perdi: hay si si, si hay no no

3- De la rama de una rosa

De " " " " "

De una espina me servi

De " " " " : hay si si, si hay no no

Para prender a mi pecho

Desde que mi bien perdi

" " " " " : hay si si, si hay no no.

4- Me arriñaba a los montes

Me " " " "

Los montes huyen de mí

" " " " " : hay si si, si hay no no

Me quinándome sus sombras

" " " "

Desde que mi bien perdí

" " " " " : hay si si, si hay no no

5- Me arriñaba a los ríos

" " " " "

Los ríos huyen de mí

" " " " " : hay si si, si hay no no

Me quinándome sus aguas

" " " "

Desde que mi bien perdí

" " " " " : hay si si, si hay no no

6- Solo la cama en que dormo

" " " " "

Ella se conduce de mí

" " " " " : hay si si, si hay no no

De verme así padecer

" " " "

Desde que mi bien perdí

" " " " " : hay si si, si hay no no

Fin

Localidad - Las Toscas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

Nombre de la persona que la narró - Concepción Aguilar

Edad - 35 años - Residente en "Las Toscas" -

3.º Arte

III. A. b. -) Canciones populares

El triste riollo

Popular tradición de esta tierra
 Empañada por otros albores
 Hoy se encuentran marchitas todas las flores
 Por el tiempo implacable y traidor
 Todavía no ha caído en olvido
 Por completo cual un ejemplo
 En mi pecho igual que en un templo
 Por el tiempo que pueda una flor.

Se han perdido en el pasado
 Los recuerdos de esta tierra
 En los llanos y en las sierras
 El silencio es general
 El paisano ya no cruza
 En su flete la laguna
 Ni se oye en noches de luna
 El pericón nacional.

Ya en el rancho no nacen las flores
 Ni se ve la guitarra colgada
 Ni se escuchan en la vera enramada
 El idilio campesino de hayer
 No se siente gemir la bordona
 Al compás de un malambo en la sierra

Ni se escuchan los tristes de Vega
Recordando el perdido de hoye.

La monocha de ojos negros
Que en tardes de primavera
Recostada en la tranquera
Espiraba al payador,
La silueta del matiero
Que en el pajonal vivía
En lejanas tolderías
Buscaba alivio al dolor.

Se han perdido las llamas de Otoño
De la vida pampiera el cogollo
Y el valor legendario del criollo
Que juraba en la cruz del facón
La silueta del paisano sombrío
Forastero de tristes miradas
Que entonaba ciento de payadas
En la estancia del viejo galpón.

Ya el gauchito junto al palenque
No ensilla el pingo prolijo
El sombrero con barbijos
Desapareciendo va
Ya no esmalta su semblante
Negra melena profusa
El chiripá ya no se usa
La blusa ya no se ve.

Todo aquello llevaron los años
Ya ni rastro se ve del pampiero
Ni las aves saltan del alero
Do calandrias se suelen cruzar.
Esa pampa callada es la tumba
Donde duerme una estirpe visión

La tapera de lux impelible
Por la cruz del ombón secular.

Fin

La campera

1

Lindo es ver de mananita
Cuando despunta la aurora,
Ver un rancho de totora
Recostado en la ladera
Ver ordeñar la lechera
Por la patrona de casa
Ver un gaucho cuando se laxa
Dentro del corral vecino
Y sentir el murmullo divino
De la paloma torcaza

2

Lindo es ver en un rodeo
Cuando es arisca la hacienda
Lindo es para el que comprende
Ver pelear en un yegriaco
Lindo es ver al bentero
Asentarse en la enramada
Lindo es ver a la majada
Descansar en la cuchilla
Y ver verdear la gramilla
Cuando despunta la helada.

3

Lindo es ver a la paisanita
Con vestido de percal
Y con su voz sentimental
Entonar una vidalita
Y sentir a la cotorrita
Del maita llamar al loro
Y oír el bramido del toro
A la costa de la sierra

Que todo el campo encierra
Por eso yo el campo adoro.

4

Lindo es ver en la cocina
Y sentarse cerca el fogón
Y tomar un cimarrón
Bien cebado por la china
Lindo es cuando el gaucho afina
La guitarra pa cantar
Y sentir tartarear
Un viejo sobre la guerra
Con las venturas que encierra
La patria que supo amar.

Localidad - Las Boscas
Escuela - N.º 114
Nombre de la directora - Lola Varas
Nombre de la persona que la narró - Concepción Aguilar
Edad - 25 años - Residente en Las Boscas.

3.º Arte

III.º A. b.) Canciones populares

El medio amante

1- Aquí está tu medio amante

Que medio anduvo perdido
Medio te viene a buscar
Porque medio te ha querido

2- Precioso ramo de flores

Que en ti medio me estoy fijando
No me niegues tu amor
Que medio te estoy amando

3- Recibe querida mía

Granito de oro en kilate
Este versito te canta
En querido y medio amante

4- Aunque te pongan murallas

Dame un puñal penetrante
Vencerá los imposibles
En querido y medio amante

Fin

Localidad - Las Boscas
 Escuela - N.º 114
 Nombre de la directora - Lola Varas

3.º Arte

III.º A. c) Canciones infantiles que cantan habitualmente los niños o las madres. -
 Que he visto desde mi infancia. -

Aruellos

Amor mi niño
 " " sol
 " pedazo
 De mi corazón

Vamos para casa
 Yo te daré dos
 Una para el niño
 Y otra para vos
 Fin

Este niño lindo
 Se quiere dormir
 Y el picaro sueño
 No quiere venir

Señor San José
 Encendió la vela
 Para ver quien anda
 En la cabecera

Re, re no quiere venir
 " " " " "

Son los angelitos
 Que andan de contera
 En busca del niño
 Zapalitos blancos
 Con medias de seda.

Este niño lindo
 Se quiere dormir
 Ciudando la cama
 Bajo de un jasmín
 Para que despierte
 Y vuelva a dormir. X
 Fin

Fin

María Magdalena
 Porque llora el niño
 Por una manzana
 Que se le ha perdido

Localidad - Las Bocas

Escuela - N.º 114

Nombre de la directora - Lola Varas

3.º Año

III.º A. c) Canciones infantiles que oí en mi infancia en la ciudad de "La Rioja". -

1 Muy buen día
Muy buen día mi señoría
Matan tñm lirulá
Que quería mi señoría
Matan tñm lirulá

Yo quisiera una de sus hijas
Matan tñm lirulá
A cual de ellas la quisiera
Matan tñm lirulá

Yo quisiera a María
Matan tñm lirulá
Que oficio le pondremos
Matan tñm lirulá

La pondremos de lavandera
Matan tñm lirulá
Ese oficio no le agrada
Matan tñm lirulá

1 La pondremos de costurera
Matan tñm lirulá
Ese oficio si le agrada
Matan tñm lirulá

Pues haremos la fiesta en punto (punto)
 Con un gorro colorado
 Fin

2 Arroz con leche
Arroz con leche
me quiero casar
Con una señorita
De cierto lugar
Que sepa tejer
Que sepa bordar
Que sepa abrir la puerta
Para ir a jugar

Yo soy un mocito
Del banio del rey
Me quiero casar
Y no hallo con quien
Con esta si
Con esta no (no neces)
Con esta señorita
Me caso yo.
Fin

3 La muñequita
Bengo una muñequita
Vestidito azul
Zapatitos blancos
Forrados con tul

La saqué a pasear