

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA  
COLECCION DE FOLKLORE

LA RIOJA

179

A. U. Z. U. L. Ó. N.

Maestro . . . . . ARISTIDES R. VILLAFANE . . . . . Escuela no. 84

Fojas . . . . . 3 . . . . .

OBSERVACIONES

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Muzelón Depto. Gral. Occidente.

Escuela N° 84 (La Proza)

Artistas R. Villafañe

Navío: María Guardia de 68 años

Folklore Argentino.



me cuenta una Señora de 68 años de edad como se procedía en la muerte de un niño de corta edad - La Señora se explicó así. Cuando yo era joven aún, esta costumbre se mantenía en pie, pero a medida que los años avanzaban se fue perdiendo poco a poco. En la muerte de un "ángel", como vulgarmente se llamaba, se hacían fiestas que consistían en comilonas y bailes -

Se colocaba el ángel en una mesa bien preparada, con géneros de varios colores, luego se le adornaba unas alas igualmente bien adornadas. - En la misma pieza donde él se encontraba tenía lugar el baile el cual duraba hasta el día siguiente. - En las primeras horas de la mañana era el entierro, que era cuando los acompañantes, caminaban al compás de una "caja" especie de bombo que todavía se usa, que tocaba algunos de ellos. - De esta manera terminaba la ceremonia. Pregunté a la Señora porqué procedían de esa manera; y me contestó que como el niño al morir no tenía opción a ninguna herencia, los padres, de esa manera le donaban algo siquiera, en favor de ella. Todos los gastos que esas fiestas ocasionaban llevaba el niño en calidad de herencia. -

uipo.  
 (Proza)  
 18 años

He po

#  
dido notar, hace poco, una costumbre anti-  
gua y es cuando rezan alguna novena  
de cierta virgen o santo. -

Me encontraba de visita en una casa de  
este Distrito y vi un joven, hijo de los  
señores aquí en visitaba, que sacía de  
una pieza con una caja el cual  
se puso a tocar a medida que da-  
ba vuelta alrededor de la casa.

Conté tres vueltas. - Pregunté que  
contenían esos toques, me dijeron  
que llamaban para que los demás  
vecinos que querían rezar acudan  
al llamado. - Efectivamente, así fue.  
Después de poco rato veía llegar, hom-  
bres, mujeres y niños. -

Luego que se reunieron todos se prin-  
cipió el rezo, al frente de una vir-  
gen, decía quizás de la novena. -

Me senté en un rincón de la pieza  
como para observar mejor. -

Estaba allí cuando se terminó la  
novena. - Efecto continuo vi unos cuan-  
tos jóvenes de los que rezaron que se  
dirigieron hacia mí, y arrodillán-  
dose a mi frente me pedían la  
bendición. - Después traté de averi-  
guar el contenido de lo anterior y  
me dijeron que era costumbre pedir  
la bendición a todos cuantos testu-  
viesen en un rezo de esa naturaleza.  
Después de esto alguien anunció venra-  
ble, con voz sabrosa y llena de  
devoción pide a Dios que dé beneficios  
#



lluvias, abundante pasto para el ganado etc. -

Es tambien costumbre general que la adoptan ricos y pobres pedir la bendiccion a qualquier sacerdote que encuentren. Ya sea en una casa en la calle o donde sea. - Asi si uno camina por una calle va viendo a cada momento gente arrodillada, pidiendo la bendiccion a alguien abuelo, tío o sobrino. - etc. -

A mas de esto he podido notar que tanto sus creencias y ceremonias de este pueblo son distintas de otros, aunque medie entre ellos una lengua. -