

1
Salama - Poie ha Mijca
Escuela Nacional N.º 50
Director: Carlos Tallin
Madrada por: Ernesto Limay
Edad - 95 años.

"La Paloma"

1
Ten esta triste montaña
anda un gallo perdido,
Dice que ha de irse
a la paloma del indio.

1
El palomo como rabio
para el monte irio
Apurando la noche
para explicarse mejor

1
La palomita dice
no es no pongas duda
yo digo las de sacan
Si la fortuna te ayuda.

1
La palomita dice
de balde hay de padecer
Andando mi dueño ausente
A ninguno se de querer

1
El palomito dice
para que sabrán mentar
estas cosas y fobras
si luego han de alforjar

1
La palomita dice
con yuba me habían cortado
cuello que se me queda
que para te habían cortado

1
Ten la cilla de aquel lado
por la falda de aquella loma
si que se lamentaba
una hispana paloma

Salvadora Pica - del Piquiza
Cruzada Nacional N.º 50

Director: Carlos Mallin
Nomada por: Comandante Mery
Edad 95 años

Conocido por todos el vecindario de la localidad

Verdadida

Amigos hermanos y hermanas,
ya se va el hombre mundano
como una cosa perdida,
by encargo mi familia,
requiera de caridad,
me la repare atinar,
que en favor nunca se pierde,
que si en algo he ofendido
me lo ofendia miy.

De que me digan que hiciera,
en que lo he ofendido,
tanto me han ofendido
como si mal lo hiciera,
ya no pise mis tierras
me utiro miy y miy.
tambien quiero suplicar,
que se acaben las discusiones,
porque vivan a gusto.
ya no me vayan pidiendo.

3
3

Salvador - Juan - No - Pina
Escuela Nacional N° 50
Director: Carlos Mallin
Parado: por: bovinista blanco
total: 25 años
conocido por el vecindario.
No conoce el título de esta finca.

Mei mande andar en el campo,
conando de trabajos,
ya está la conda mande
si te quise andar.

Lo sa mesa que hay hecho
por no dar de andar,
porqui quondatis para en otro
que está en un otro lugar.

Mei mande está en la cama,
ya está en la cabeza,
con el trabajo en la mano,
requiendo a otro que se manda.

ya se unió un mande,
ya se unió el mande,
ya no tendrá quien me diga
anda pronto y anda luego.

Aquí se acaba este verso
de este ande desgranado
el sábado unió el mande
el domingo se fue andar.

3
3
4/

Labrador - Fico por Rioja
Comida Nacional nº 50
Director: Carlos Mallin
Manada por: Corinto Menez
total: 95 avoy

Los mami

Quiero un dedo de la mano.
de uno me quedo con dos,
de uno sobante a quera,
mi tener trato con voy.

Quiero un dedo de la mano
de dos me quedo con tres,
de uno sobante a quera,
mi tener tratay otra vez.

Quiero un dedo de la mano
de tres me quedo con cuatro,
de uno sobante a quera,
mi tener con voy un trato.

Quiero un dedo de la mano,
de cuatro me quedo cinco,
de uno sobante a quera
inapata con lo que te amo.

Salamanca Plaza San Miguel
 Escuela Nacional No 50
 Director: Carlos Mallin
 Mandado por. Ramón Céspedes
 total. 50 niños
 conocido en toda la localidad.

Advertencias

hallar y el cuidado
 la dama estaba en su cama
 viene el galán y le mete
 la dama se quiza
 del mal que le dejó

los ojos
 noto lo duro en lo blanco
 y los ojos quedan colgando.

el pelo

Salgo al campo,
 corte un pelo,
 cortarlo pude,
 rajarlo no.

el cuerpo

Baja al agua y me labe
 sale al campo y me cante.

Salamanca Pica por Nioja
 cuenta Nacional No 50
 Director: Carlos Molina
 Mandado por: Cuenta de banco
 total: 53 años
 bancario por el reembolso de la localidad.

Administración

delante
 de cuando.

Por galina, el hueso y el pollo.

del papel, las letras, los dedos y el pelo.

hiperis pario en hijo,
 un day patay mi piero
 y el hijo de hiperis,
 pario dos hijos,
 con day, patay y piero.

Pampay blancas
 semillanay negras
 cinco toros
 y una tambora

de
 me.

del que entiende de letras
 desqueme si el pario tiene teta

Respuesta: Ya que me pregunta me hace
 la respuesta le dare,
 tiene unida la frente una
 paraque la chupa del.

Salama Pica ha Mijia

tercera Nacional 100 50

Director: Carlos Mallin

Paradas por: cinco carriz

total 13 autos

conocida en la localidad

Son tradicionales

Admiranzas

el humo

Antes que la madre nac
el hijo anda por las calles

ha noche

Una vaca negra
cayo al mar
solo hijos y fencerista
la pueden sacar.

ha blanca

Una niña con un ojo
mata leones y piosos

hay medias

peito por dentro
peito por fuera
moche aljo la pata
y mitito dentro

Salama Jara her Nioja
 Escuela Nacional No 50
 Director: Carlos Mallin
 Nomadas por: Rodolfo Espinoza
 Edad: 23 años
 conocido en la localidad
 su tradicinalmente

Adivinanzas

El mundo

he esta dando
 y no lo sé

El año, meses y dias

un árbol con dos gajos
 cada gajo tiene un niño
 cada niño tiene un nombre
 adivina si es un hombre

antes fui hijo
 ahora soy madre
 cuando hijo ajeno
 marido de mi madre.

Zalana hija de Riquiza

Comida Nacional No 51

Director: Carlos Mallin

Comidas por: Regina Ariza

edad 49 años

conocida en la localidad

Admiraciones

El sueño

hai unta de los ojos

un caballito de paso
siente en el andar
un hombre de mucha fuerza
no lo puede sujetar

entre medio de dos peñas
están dos niñas que se ven.

Salama - Pica ha. Picoja
Escuela Nacional No 50

Por sufragado
Es tradicional de estas regiones y ha perdurado hasta hoy.

Definición relativa a la muerte.

Colocado el cuerpo en la sepultura y después de arrojarse
sobre el las primeras palabras de tierra, los acompañantes con
un rápido golpe le dan de golpes en sus rodillas la cabeza,
con todas sus fuerzas, en la creencia que así agradecerá
a los que lo entierran.

Salvadora Peira ha Mijsa

Colección Nacional No 50

Director: Carlos Mallory

Manuscript por: Evaristo Sáenz

Edad: 95 años

Conocido por el vecindario de la localidad. Son estrofas
sueltas.

hay.
por no
con
calor,
será

Hay gallos cantan al alba
yo canto al amanecer
Hay gallos cantan hablando
por verme a mi parecer.

Que haya la piedra liza
que en ella me cubale,
Que haya la niña linda
que de ella me enamore.

Yo ni muero de sol
en los tiempos de la tarde,
Ni he de morir yo,
Sin dar mis quejas a nadie.

Es una masa dura y es helada,
Una masa y es cocada
La mantengo en un quibada
empata en una parada
mejita, pero es listada

Salome - Fico ha Paja 181
 Escuela Nacional N: 50
 Director: Luis Mallin
 Pasada por: Consta Man
 Edad: 45 años

El Pastor y la Dama

✓ Salio el pastor al alba
 defendiendo su ganado,
 salio una dama y le dice
 de ti me ~~te~~ enamorade.

Responde el pastor y dice:
 era mo la habia pensado.

No ucho te quiere pastor,
 y la verdad te confieso
 mas te hubiera de querer
 si fueras algo travieso

Responde el pastor y dice:
 Dale la otra parte se hueso.

No era era prima pastor,
 pastor que mo te enamora.

Responde el pastor y dice:
 bien esta San Pedro en Roma.

Salamanca. Febr 1891
 Escuela Nacional No. 50
 Carlos Mallin (Director)
 Hoy maris: Francisco Gomez
 edad: 95 años
 Es conocido por todos de la localidad. No conoce el título
 de las fiestas que sale
 - Historia de las "Buenas Noches" -

Yo a contar este verso,
 aunque no estoy en poemas,
 para referir y cantar
 de este General Quiroga.

^{II}
 Este General la Pasa
 las galanías le hacen verse
 que ya sale de su pueblo
 con todos los patricios.

^{III}
 Este General Quiroga
 que era un hombre muy de pulso
 por toda tierra que él andaba
 nunca le falta el discurso.

^{IV}
 Caminos para Buenos Aires
 ten busca de su mancha
 le dijeron que su pueblo
 se ha vuelto una laguna.

^V
 Tiver la cabeza blanca,
 ahora en la sequía,
 muestra el General Madrid
 en la boca de un cañón.

^{VI}
 Se viene rompiendo el fuego
 pero digo que no es cosa
 para referir y cantar
 de este General la Pasa.

Salamanca. Feria del Niño
 Escuela Nacional N.º 50
 Carlos Rodón (director)
 Mercado por: Comercio Libre
 Edad: 95 años
 conocido por todos de la localidad

- El por de las Buenas Vidas -

sin patria no hay religión
 sin religión ya no hay patria
 sin filosofía opinión,
 todo vida de gracia,

II

Yo soy militar constante
 cargado de munición,
 porque a nuestra bandera
 no la ultrajan con rigor

III

Gracias a Dios que sido un tiro,
 a favor de nuestro pueblo,
 esta no es revolución,
 sino por cambiar opinión,

Salamanca - Faja No. 1313
 Escuela Nacional No. 50
 Director: Carlos Mallin
 Manada por: Covinto Sáenz
 Edad: 95 años
 Concedido por el mandante de la localidad.

-Responde-

Quando salí de mi tierra,
 salí con pena y dolor,
 dejando a mi esposa,
 dueña de mi corazón.

Al montar a mi caballo,
 pensando en mi amigo,
 suspirando una hora
 junto a mi mujer y a mi hijo.

No puedo que soy casado,
 casado como los demás.
 El marido a su marido
 que es la ley que manda a Dios.

El marido a su marido
 me toca de obligación
 y yo por seguir tus pasos
 lo perdí en la ocasión.

Salamanca - Párra de Nigua
Cruzada Nacional No 50
Director: Carlos Mallin
Carretera por: Covadonga Nigua
Cdad. 95 años
No conoce el título de esta finca

Con una te estoy queriendo
un día es todo mi encanto
las tres por vidita mía
me hago poderiendo tanto

Hay cuatro nada te advierte
las cinco te hago un pedido
las seis por vidita mía
que no me eduy en divide

Con siete te estoy queriendo
las ocho preciosa flor
las nueve no me desprecias
me hay de hacer ese favor

Salve las diez me paré
las once el reloj pedido
doce por un momento
no me eduy en divide.

Salamanca - Pica ha Ninyo

Boleta Nacional No. 50

Director: Carlos Mallin

Manada por: Benito Ninyo

Edad 95 años

No conoce el título de ninguno de los países que sale.

I

Ninguno por esto nunca
se comparó con los otros
hay uno no rotando el mundo
mudarse sin tener padre.

A ninguno le ocurre
reparar de la madre
porque ella de por como yo
mendigando voluntades.

Bien me lo dijo mi padre
primera y segunda vez
hijo cuando yo me empecé
salir bien como andar.

Yo le enseñé cuando
de tener un tener andar
me enseñé a hacer bien
otro me enseñó a hacer.

Bien que el padre hace falta
yo digo que debe hacer
al extremo de una madre
con el mundo me enseñó.

El que tiene padre y madre
muerto que tiene cándido
un hijo como yo
no tiene que salir.

Salama - Fica por Rioja
 Cometa Nacional No 50
 Director: Carlos Mallin
 Periodo por: 6 meses libre
 Edad: 95 años
 Conoció por todo el mundo. No conoce el nombre de esta composición

En este tiempo el corazón,
 no hay que que tener,
 mi dueño se me ha perdido.
 ayudándome a buscar.

Ayudándome a buscar
 requiera de compasión
 ya te pagaré el halago
 lo que visto el corazón.

En tela de oro muy fino,
 hecha de mucho valor,
 donde estará mi bonita
 dentro de mi corazón.

También te diré por esta,
 que es en verdad un primer
 que la vida de mis ojos,
 alplandecer como el sol.