

15²
7

Escuela N.º 41.

1
2

Localidad - Rivadavia, La Madrid, La Riga
Escuela N° 41
Nombre del Director - Serafin A. Carrizo
Nombre de la persona que la narra: José P.
Latomayor.
Edad de esta persona: 70 años

1.º Creencias y costumbres
"a" " " prácticas supersticiosas
"a" Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturales:
Ra inanimada. Ejemplos.

Rayo - Es una creencia de muchas personas; que para evitar que el rayo caiga en las casas, no criar animales de color blanco por qué este color atrae al rayo.

Relámpago - Ejemp: - Es una creencia vulgar que cuando hay un relámpago para evitar sus efectos exclamar esta frase: Señor mío Jesús Cristo.
Igualmente cuando cae mucha piedra para hacer que se acostumbren hacer medio el patio una cruz de ceniza el hijo varón mayor o bien el hijo nacido de pie.

2

Localidad - Giradavia - Jral La Madrid. La Rioja ³

Escuela N.º 41

Nombre del Director - Juan A. Canizo

Nombre de la persona que la narró - Antonina González

Edad de esta persona - 65 años

- a) Creencias y prácticas supersticiosas
a) Supersticiones relativas a fenómenos naturales o naturaleza inanimada. Ejemp:

Fuegos fatuos - Atribuyen que cuando sale una luz, es una alma en pena y también creen que hay un entuerto de riqueza y para descubrirlo, el varan un cuchillo en el mismo punto - donde se oculta la luz, para que al siguiente día hagan la excavación.

Muchas personas cuentan que en esta localidad ocurrió un caso: Apareció en el Rio Bermejo una luz que se elevaba a gran altura y nadie se animaba a descubrirla porque consideraban una luz mala. En una ocasión había un campesino que se consideraba de valor y deseaba descubrirla. Montó su caballo y se dirigió a la luz, se le coló en él entre medio de las orejas del animal, tuvo miedo tanto el jinete como el caballo. Cuando volvió al punto donde lo esperaban sus compañeros y después de narrarles todo lo ocurrido, murió el caballo y el campesino de valor.

3

La Zanja

Temblores de tierra - Ejemp: Se cree que cuando los gallos cantan antes de la hora habitual anuncian un temblor.

Congolés

En esta localidad igualmente creen muchas personas que cuando hay un esturando, es anuncio de temblor y de zonda.

leza

Cometas - Con la aparición de un cometa se cree vulgarmente que es anuncio de la desaparición del mundo.

na

un

m

lta

agan

car

una

e

ban

de-

lun-

de

l

al

erud

mi

Localidad - Rivadavia, La Madrid, La Rioja
Cuenca N°: 41

Nombre del Director: Serafín A. Conzatti

Nombre de la persona que la narra: Ruperto Conzatti
Edad de esta persona: 80 años.

N.º 18 - Supersticiones relativas a plantas y árboles

Ejemplos - La planta de higuera cerca de la casa es indicador de ruina y muchas personas tienen la precaución de tener dichas plantas distantes del hogar.

1.º - Para mayor seguridad que una planta fronda se debe efectuar la plantación el Viernes Santo.

2.º - Para que la cosecha sea abundante, al desgranar el maíz que se va a sembrar, hechase el maíz al agua.

3.º - Para que el fruto de la higuera madure cuanto antes, acostumbrese poner una espina en el anverso del fruto. Se cree que la higuera florece a las 12 de la noche.

4.º - Cuando se pega en el asiento de la tetera con agua caliente, brasas, es señal de visitas, tantas como brasas se hayan pegado.

5
6

Localidad - Rivadavia, La Madrid, La Rioja
Escuela N.º 41

Nombre del Director - Serafin A. Carrizo

Nombre de la persona que la narra - Manuel González

Edad de esta persona - 68 años

Tema Supersticiones relativas a animales. Ejemplos:

1.º - La carne de calandria sirve para los niños duros de pronunciación

2.º - La cola de león colocada en la cintura de la mujer que no tiene familia es una creencia para que dé a luz una criatura.

3.º - El revolotear del picaflores en la puerta de la casa anuncia una noticia.

4.º - Cuando canta el ven te ven en un árbol cerca del hogar anuncia llegada de un viajero

5.º - Es una creencia de que cuando el asno ruge y rebucna es señal de tormenta.

6.º - Cuando se va de viaje y aparece un zorro al lado izquierdo del camino anuncia un viaje lleno de obstáculos y a la derecha felicidad.

7.º - Cuando la lechuza canta en el alero de la casa anuncia desgracia en la familia.

8.º - Cuando se está castrando un animal y vala el animal no hay que tenerle lástima, porque se muere y el cuchillo empleado no hay que cortar ninguna otra cosa porque el animal siente.

9.º - Cuando las golondrinas revolotean en un punto es indicio que el año va a ser lluvioso.

10^a Cuando el gallo canta triste es señal de muerte. Cuando los cantos son nomí, muere un soltero, cuando son pares un casado.

11^a Cuando el perro de casa se revolea varias veces es indicio de visita.

Cuando queda echado con la panza hacia el cielo muere un angelito.

Localidad - Rivadavia, La Madrid, La Rioja
Escuela N° 41

Nombre del Director: Serafín A. Carrizo

Nombre de la persona que la narra - Lucía Guerrero

Edad de esta persona - 75 años.

N.º 7 - Supersticiones relativas a la muerte, juicio final etc. Ejemp:

1.º Los indios creían que cuando morían deberían resucitar. Por esta creencia colocaban alimentos, agua y armas al lado del difunto, porque cuando resucite estará con apetito y sed y pueda proveerse inmediatamente.

2.º También se cree que cuando una persona está por morir el espíritu desanda.

3.º - Cuando muere una persona y permanece el cuerpo blando por mucho tiempo es indicio que va a morir muy próximo un miembro de la familia.

4.º - Igualmente se cree que cuando el difunto está pesado, va a morir un pariente del difunto.

Localidad - Rivadavia, La Madrid, La Rioja
Escuela N.º 41

Nombre del Director - Serafin A. Carrizo

Nombre de la persona que la narra - Angel Fuentes

Edad de esta persona - 65 años

Asig. - Supersticiones relativas a fantasmas
espíritus, duendes. Ejemp.:

Hace dos o tres años que ocurrió un caso en la
ciudad de La Rioja: Fue en Guerni. Salía
todas las noches - desde las 11, un hombreito
pequeno, que se lo conocía con el nombre
de "Chiquito". Este fantasma les aparecía
a las personas que andaban en diversiones
en garufa. Si andaban a caballo se les senta-
ba en las ancas del animal y lo acompaña-
ba hasta donde había luz; en ese momento de-
saparecía y el jinete no lo veía en el momento
en que se bajaba. Una vez que llegaban
a la luz se desmayaban.

El Chiquito, llamado así ^{pequeño} fantasma acom-
pañaba a personas que andaban tarde de la
noche, los invitaba a un baile que era en
el punto denominado "Pozo Almonacid" que
ellos creían; por la invitación exigida lo seguían
y al vez que caminaban mucho y no llegaban
al baile no querían acompañarlo y el
Chiquito ya los trataba con rigor y
los tomaba de la mano, que era una mano
dura y áspera y fría de mucha fuerza.

Se ponía a luchar y por fin exclaman-
do frases religiosas desaparece el
Chiquito.

Esto les ha sucedido a muchísimas personas de la ciudad de La Rioja.

En esa época era un comantar de tal chiquito, todos, tanto viejo como joven estaban sugestionados y no se veía a nadie hasta más tardar las 10 de la noche.

Equivalente en esa época aparecía en la plaza 9 de Julio de la misma ciudad, la mula cincha. Muchos atribuían esto, porque se había casado un cura, llamado Nistal y su dormitorio era frente a la plaza.

Se tiene la creencia que en ciertas noches a las 12 mas o menos sale la mula cincha por una calle echando fuego por boca y nariz con un freno de plata y pisándose los riendas. El que se anime a sacarle el freno salva un alma condenada.

10

Localidad - Rivadavia, La Madrid, La Rioja 11
Escuela N.º 41

Nombre del Director - Serapin A. Barrizo

Nombre de la persona que la narró - Juan J. Guerrero

Edad de esta persona - 80 años

"i" - Curanderismo - Ejemplos -

1.º - Para una persona risueña, se la hace morder la parte que se mueve del animal recién carnicado, con esto dejará de ser risueña.

2.º - Para que se erice el pelo, se corta un poco y se lo arroja al agua.

3.º - Para curar las testas se hace verter sangre de ellas y se seca con un soso de pan, con lo cual desaparecen las testas.

4.º - Para curar la misma enfermedad, en el momento de un relámpago se pasan las manos en cruz sobre las partes donde se encuentran las testas diciendo las siguientes palabras: Señor mió Jesús Cristo, esto se repite tres veces.

5.º - Para curar el dolor de muelas se emplea el llamado "te buses y no te halló". Es una especie de caracol que se forma en la madera.

6.º - Para curar el horsuelo, se acostumbra salir antes de la salida del sol al inortero.

7.º - Para la misma enfermedad se hace tocar las patas de la mosca en el horsuelo, y se la tira nombrando la persona a quien desea obsequiar con la enfermedad.

8^a Para curar las testas, se cuenta tantas piedritas como testas tiene; se las ata en un trapito virgen y se las arroja hacia tras sin darse vuelta, esto se hace en el punto donde se cortan las calles.

9^a Para los enfermos a los riñones, se hace un té de un poquito de carne de grillo.

10^a Cuando se siente calambre en un pie hay que colocarse un palito tras la oreja.

Localidad, Rivadavia, La Madrid, La Rioja
Cruzeta N° 41

Nombre del Director - Serafin A. Coranzo

Nombre de la persona que la narra - Fela Bustos

Edad de esta persona - 73 años

"B" ia Ejemplos:

Hace poco tiempo que en los llanos de la Rioja festejaban el nacimiento de un niño con un baile, el cual era de mucha fantasia y hacian vivir al recién nacido.

Y igualmente se solemnizaban en el mismo punto, la muerte, con una fiesta. Mientras velaban al cadáver en una pieza, en la siguiente emprendian el baile y obligaban al difunto con un brindis

Localidad - Rivadavia, La Plata, La Rioja
Escuela N.º 41

Nombre del Director - Serafín A. Canizzo

Nombre de la persona que la narra - Paula ^{Vda} de Narvaiz

Edad de esta persona - 68 años.

"B" "b" juegos - Ejemplos.

La sostiya - Colócase una argolla pendiente de un hilo colocado este en un punto libre.

Los que quieran tomar parte en el juego, se colocan a caballo a cierta distancia y viniendo con un palito en la mano y a todo escape tiene que introducirlo en la argolla y llevarla a la mesa de distribución de premios.

Palo jabonado - Se engrasa un palo liso de 17 a 2 m. de largo y se lo entierra en el suelo 1/2 m. más o menos, colocando el premio en el extremo superior.

El que desea sacar el premio tiene que llegar al extremo y bajar el premio.

Los embalsados - Se embolsan varios chicos hasta el cuello con las manos a dentro, luego se les designa premio. Se los coloca a cierta distancia y se los hace correr juntos, el que llega primero a la raya saca el primer premio y así sucesivamente.

Tarjetas - Se juega el monte en ello, el monte inglés el siete y medio, las treinta y una, la viscamba, la ~~crab~~ el truco, la pandorga, el burro ect.

Localidad - Rivadavia, La Madrid, La Rioja
Escuela N° 41

Nombre del Director - Serafín A. Carrizo

Nombre de la persona que la narró - Emigdio Seijas

Edad de esta persona - 35 años

3° - Arte - "A" Poesías y canciones - "B" Ejemplos.

Como un rayito de sol
Yo tuve una noviecita
Que era un rayito de sol
Y una mañana de invierno
El rayito se espumó
Yo tuve una noviecita
Que era un rayito de sol

2°

Los azahares de mi huerto
Han perdido su color
Pues ya no tienen las tibias
Caricias que prodigo
Aquella mi noviecita
Que era un rayito de sol

3°

Las avecillas cantoras
Que alegraban mi balcón
Emigraron a otras tierras
Mas propicias al amor
Desde la mañana aquella
Que el rayito se espumó

4°

Les faltaba les migajas
De dulce y tierno sabor
Que otra hora les arrojaba
Cual del cielo bendición

Aquella mi noviecita
Que era un rayito de sol

5°

Y la noche para siempre
Sus negros velos tendió
Sobre mi frente cansada
Pesavosa de dolor
Des de aquella mananita
Con que murió mi ilusión

6°

El viento pasa cantando
Entre rosales en flor
Reavivando mi recuerdo
Con monótona canción
De "tuve una noviecita
Que era un rayito de sol"

Vidalita
Madrugada mia

Vidalita
Que has visto mi llanto
No digas a nadie
Vidalita
Que la quiero tanto

—
Deja que sea pena
vidalita
Se encierra en mi pecho
Hasta que sucumba
Vidalita
De dolor deshecho

—
Cierna la ventana
Vidalita
No sea que el viento
Lleve hasta su rancho
Vidalita
Mi triste llanto

—
No ves que ella es buena
Vidalita
Como una quimera
Y culpa no tiene
vidalita
De que yo la quiera

—
No ves que ella es tierna
vidalita
Cual lo son las flores
Porque a su elegido
vidalita

No subiras de amores.

—
No quiero que sepa
vidalita
Que tras su alegría
Hay un ser que muere
vidalita
Con lenta agonía

—
Madrugada mia
vidalita
Que has visto mi llanto
No digas a nadie
vidalita
Que la quiero tanto

Cancion

Luna brillante y tokaoa
Brisas templadas de abril
La que me ha dado tormentos
Desde que te conocí.

Sin compasion
Son los preludiv
De un triste oheido
Que me enamoran
Mi corazon

Eni has sido siempre variable
Y falsaria en el amor
Me olvidasteis, me olvidasteis
Ya no te acuerdas de mi:

Por donde queira
Que va mi sombra
Kastrin de abrojos
Se van brotar
Y no coberde
Sigo mi rumbo
A ver si encuentro
felicidad

Muere la tarde callada
Sin resplandores de sol
Lo omó muereu mis amores
Por una infame traicion

Siento una voz en mi oido
Mi alma vuelve a reviver
Siento que llega mi amada
Quien se olvidaba de mi.

No se si vive mi amor
No se.
No se si pienzas
Talvez en mi
Desengañado de mi ^{amora}
Ya no resiste mi corazon

Cancion

No quiero vida
Si tu no me iamas
No quiero gloria
Ni más viver
Porque rompisteis
Los juramentos
Y te complaces
Por me sufrir

Donde estais alma
Que no te veo
Donde estais perla del
Del mar de abril
Donde estais alma
Que no respondes
Al que te busca tu porvenir

Oigo en la selva
Eristes suspiros
Que me enamoran

Adivinanzas

El año

Un árbol con doce gajos
Cada gajo tiene su nido
Cada nido tiene su nombre
Advinos los que sean hombres.

El hacha

Va para el campo
Pega un grito
Viene a la casa
Cae estirada

El caballo

Herido en la cruz está
Clavado de pie y manos
No es Dios
Ni su semejante

La carta

Pampas blanca
Semillas negras
Cinco toros
y una tambora

Rastro

Me voy y van quedando

La plata

Nació del humilde suelo
Se eria y levanta vuelo
Es una mejor adiento
Que Jesús Cristo en el cielo

Loro

Uno que nunca pecó
Ni jamás pensó pecar
Murió diciendo Jesús
Y no se pudo salvar

Carla

Por los rios pasameros
No tiene boca y
Sabe hablar.

Naranja

En blancos pañales nació
En verde me cautivé
Como habra sido mi desgracia
Que en amarillo me quede.

Botín

Coner vivos en un muerto.

Pelo

Fui por un camino
Encontré un pelo
Contarlo puede
Rasarlo no.

Nues

No es lo que comis
Advenia si podi.

Canção

Rosa brillante y topacia
Brisas templadas de abril
La que me ha dado tormentos
Desde que te conocí.

—
Eú has sido siempre variable
Y falsaria en el amor
Me olvidasteis, me olvidasteis
Ya no te acuerdas de mí.

—
Muere la tarde callada
Sin resplandores de sol
Como miereu mis amores
Por una infame traición

—
Siento una voz en mi oído
Mi alma vuelve a revivir
Siento que llega mi amada
Quién se olvidaba de mí.

Canção

No quiero vida
Si tú no me amas
No quiero gloria
Ni más vivir
Por que rompisteis
Los juramentos
Y te complaces
Por me sufrir

—
Digo en la selva
En los suspiros
Que me enamoran

—
Su compasión
Son los preludeos
De un triste olvido
Que me enamoran
Mi corazón

—
Por donde quiera
Que va mi sombra
Rastris de abrojos
Se van brotar
Y no cobarde
Sigo mi rumbo
A ver si encuentro
felicidad.

—
No sé si vive mi amor
No sé.
No sé si pienso
Tal vez en mí
Desengañado de mis amores
Ya no resiste mi corazón

—
Donde estás alma
Que no te veo
Donde estás perla del
Del mar de abril
Donde estás alma
Que no respondes
Al que te busca tu porvenir

Adivinanzas

El año

Un árbol con doce gajos
Cada gajo tiene su nido
Cada nido tiene su nombre
Adivinas los que sean hombres.

El hacha

Via para el campo
Pega un grito
Viene a la casa
Cae estirada

El caballo

Herido en la cruz está
Clavado de pie y manos
No es Dios
Ni su semejante

La carta

Pampas blanca
Semillas negras
Cinco toros
y una tambera

Rastro

Me voy y van quedando

La plata

Nació del humilde sucho
Se eria y levanta vuelo
Toma mejor asiento
Que Jesús Cristo en el cielo

Loro

Uno que nunca pecó
Ni jamás pensó pecar
Murió diciendo Jesús
y no se pudo salvar

Carta

Pasa rios pasameres
No tiene boca y
sabe hablar.

Naranja

En blancoes pinaler mae
En verde me cautine
Como habra sido mi desgracia
Que en amarillo me quede.

Botín

Cinco vivos en un muerto.

Pelo

Fui por un caminero
Encontré un pelo
Cortarlo quide
Rasgarlo no.

Nues

No es lo que comis
Adivina si podi.