

Localidad - Mollaco

Escuela Nacional N.º 63.

Nombre de la Directora - Victoria E. de Cías

Nombre de la persona que la sacó - Gabriela Zello

Edad de esta persona - 70 años

~ Baile - Los Aires ~

(músico)

Este baile de los aires

No lo quisiera bailar

Porque si me echan relaciones

No sé que voy a contestar

(contesta el varón)

El pañuelo que me diste

Bordado de las cuatro esquinas

Cada vez que veo el pañuelo

Cielo y tierra me mequetruenan

(el músico)

Saires, Saironcitos

Conteste señorita

(señorita)

Si la es ^{varanpa es} amarilla

y el lirón colorado

Como quieres que te quiera

No me has hecho ningún cariño

(músico)

Saires sairon

Vamos a ver el varón.

(el varón)

El anillo que me diste

Fue de vidrio y se quebró

El amor que yo te tuve

Fue de agua y se derramó

(músico)

Saires, saironcitos

Conteste señorita

(señorita)
Florcita blanca de duraznillo
Eni ruines presumiendo
Buchacho que no tienes calzoncillos

(músico)
Saires, sairon
Vamos a ver el varón

(varón)
A mi estrella!
! Eni sol mi luna
Eni clavel jazmín y rosa
Quyo soy no esteis dudosa.

(músico)
Saires, saironcito
Contésteme señorita

(señorita)
Una vez hice un juramento
En la cabeza de un pato
De no querer a un ríbio
Porque tiene olor a chivato

(músico)
Saires, sairon
Vamos a ver el varón

(varón)
En la puerta de mi casa
Quyo una piedra pasada
Otra mejor que voz
No usa tantas moradas.

fin.



Localidad - Inollaco

Escuela N. N.º 83

Nombre de la Directora - Victorina G. de Cías

Nombre de la persona que lo narró - Medardo Flores

Edad de esta persona - 50 años

(Preguntas)

(La luna y el sol), el trueno y el relámpago
el fuego y el agua)

Los paradores

Los que no tienen paradero

Los que no se pueden ver

Y los que no temen a nadie.

(El murciélago)

En los libros de Colección

Hay una ave que da de asar y vuela.

(Cada cual se llamó el que
mató la suya)

Cinco palomas en un prado

Cinco cazadores cazando

Cada cual mató la suya

Y las de más se volaron.

(Las tijeras)

Los amigos muy queridos

Caminan a un compás

Los ojos para atrás

Y los picos para delante.

(El durazno)

Cuando mozo conoso

Y cuando viejo doroso

(La abeja)

Una ave sin sangre ni corazón

A los vivos les da dulzura

Y a los muertos resplandor.

(La cebolla,
Una vieja acurrucada
Cabeza enterrada

(El equino,
Un caballito de paso
Serinito en lo andar
Un mozo con tanta fuerza
No se lo puede soportar.

(La caña,
Alto en altura
Bajo en bajura
Todos apocritos.
Sin puerta ninguna

(El tucú,
Bajito amigo de la luna
Y compañero del sol
Cuando viene aclarando el día
Lejo mi luz y me voy.

(La panza,
Un saquito lleno de higos
El saquito es comida
Menos los higos

(La lengua,
Entre pared y pared
Hay una flor colorada
Llueva o no llueva
Siempre está mojada

fin.



Localidad - Molaco

Escuela N.º 83

Nombre de la Directora - Victoria de la Cruz

Nombre de la persona que lo narró - Teodora Ortiz

Edad de esta persona - 75 años

- El mendigo -

Salí un pobre una mañana

Casa de rico llego

Con su voz enternecida

Por amor de Dios pidió.

El rico le contestó

Tan mozo y tan de edad

Que no busca algún oficio

Y se pone a trabajar

Carpintero fui mi padre

Yo ese oficio no he tenido

Y hoy por mis grandes desdichas

A sus puertas he venido.

fin

- despedida -

Sábado quiero decir

Por ser día de sentir

Cuando dos tristes amantes

Se llegan a despedir

Al despedirse un amante

Se queda alguna esperanza

Que se ha de volver hablar

Si no hay alguna mudanza

Mudanza en mí no has de hallar

Porque te supe querer

Firme y constante he de ser.

fin



Localidad - Molaco

Escuela N. N.º 63

Nombre de la sinictora - Victorina & de Siaz

Nombre de la persona que lo narró - Eulogio Ariza

Edad de esta persona - 65 años

(Bato cantado)

baile

Si te casas Brariquita

Casate con un español

Cuando no tenga que darte

Te dará conversación

Las estrellas del cielo

Son ciento doce

Y con las dos de tus ojos

Ciento catorce

Ese joven que baila

Se parece a mí

En la pierna derecha

Como arco de barril.

Esa niña que baila

Baila en ayunas

Maten una gallina

Y dejen las plumas

fin

(Cuento narración)

Era un viejo con una vieja. El viejo salió un día al campo y encontró una mula con una carga de plata que se les perdió a unos arrieros. El viejo la trae a la casa e inmediatamente la vieja viendo que era plata descarga guarda la plata y suelta la mula; al otro día lo echa al viejo a la Escuela y a la hora que lo debían largar se sube la

nieja arriba la casa y principia a tirar bunuelos en esto llega el viejo y dice, mirá vieja como está lloviendo bunuelos y recogía el viejo. Bueno que dice la vieja, ya te voy a sacar de la escuela es suficiente lo que has andado. Al siguiente día sale otra vez el viejo al campo y encuentra a los arrieros que le preguntaban si no vio una mula con una carga de plata, contesta el viejo que si, que él la encontró y que estaba en su casa.

Llegan a la casa los arrieros y sale la vieja conocedora ya de lo ocurrido y dice, pero viejo, cuándo has hallado esa carga y plata. Pero vieja no te acuerdas cuando yo anduve en la escuela, ese día que llovía bunuelos?

Ba! ... dicen los arrieros este viejo había sido gongo y se van, no volvieron más y la vieja quedó rica con una carga de plata.

fin



Localidad - Mollaco

Escuela N.º 83

Nombre de la Directora - Victorina G. de Siaz

Nombre de la persona que lo narra - Alberto Moreno

Edad de esta persona - 30 años

Fábula -

(El perro, el zorro y el gato)

Un hombre tenía un perro al cual lo maltrataba castigándolo siempre injustamente.

Viendo esto el perro se va y le avisa a Siaz, entonces Siaz le da una carta para que le dé al hombre y con ella no debía castigarlo más; pero el perro no quiso entregársela todavía sino cuando vuelva a pegarle y temiendo perderla a la carta se la da a guardar a su amigo zorro; pero este se dijo "soy tan andador y puedo perderla mejor es que la guarde mi amigo gato que siempre está en la casa". El gato recibe la carta y la guarda en un agujero del techo.

Como siempre el perro fue castigado otra vez por el hombre entonces el perro va a pedir la carta al zorro este a su vez al gato, el gato busca en el agujero donde la guardó pero la carta ya se la comieron los ratones. El zorro cuenta al perro lo que le pasó con la carta, pero el perro se disgustó demasiado y le dijo al zorro que ya no serán más amigos y que lo perseguirá hasta comerlo, el zorro se enojó a su vez con el gato y este con el ratón.

fin



~ Costumbres religiosas ~

Cuando se va a hacer la función de algún Santo el dueño de este convoca al vecindario con llamados de una caja que es una especie de tambor. Cuando ya están todos reunidos salen como en peregrinación llevando la imagen y tocando la caja todos de a pie y cantando alabanzas hasta distancia de tres leguas o sea al distrito en donde hay iglesia. Cuando ya van próximos al destino, sale otra peregrinación al encuentro de la primera también tocando otra caja y cantando alabanzas y luego marchan todos unidos hasta la iglesia.

Continuamente es de uso en esta población de celebrar novenas y al acabar de estas es de costumbre de tomar gracias del Santo a quien se rezo la novena que generalmente lo hace primero el que encabezó la novena y luego principia a pedir la bendición a todas las personas mayores o de respeto que hayan asistido y así sucesivamente siguen los de más en el mismo orden tomando gracias y pidiéndose unos a los otros la bendición.

Al finalizar esta ceremonia ya siguen los brindis de una aloja de molle preparada al efecto y varias comidas y el baile. Con esto termina toda novena que se principia.

(Muertes ereencias)

Cuando muere alguno y como aquí no hay cementerio es llevado a distancia de tres leguas en una mula arreglada al efecto. Cuando en el trayecto del camino llega a rodear el cajón en que va el muerto ya sea a la derecha o a la izquierda, allí ponen una cruz porque creen que allí quiere descansar el muerto.

La cruz va escrita con el nombre y apellido del
muerto y fecha en que murió.

Nombre de lugares adyacentes a esta
localidad.

Luebrada de los borillos - nombre dado por los
antiguos de aquí por ser aguada y adecuado
para criadero de hacienda.

Agua del Cristobal - también aguada nombre da-
do porque que así se llamó el que halló esta
aguada y se estableció allí.

Agua de los Chanohos - otra aguada propia para
el criadero.

Sunchuquanco - nombre dado por ser la
existencia allí de un cacique rico en hacien-
da lugar propio para criadero y así suce-
sivamente los nombres de estos lugares
son nombres dados por ser aguadas y
propias para sus haciendas y viviendas y
por lo tanto las recindades son distantes
unas de otras buscando cada uno aguadas
para vivir.

Victoria G. de Sias

**CARPETA
LA RIOJA N° 47**

**INCLUYE MATERIAL
CATALOGADO COMO**

**LA RIOJA N° 47
(1° ENVÍO)**

Y

**LA RIOJA N° 47
(2° ENVÍO)**