

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

LA RIOJA

67

A. M. I. N. G. A.

Maestro RAMONA P. DE GORDILLO Escuela n.º 19

Fojas 9

OBSERVACIONES

Localidad Aminga
 Escuela Nacional N° 19
 Maestra Ramona P de Gordillo

En el cementerio de esta localidad se encuentran los restos del Sr Estanislao Herrera vecino de este pueblo que en un tiempo fue jefe de policia de la ciudad de la Rioja y abrió el camino nacional de la Rioja a Chumbicha y en esta por un decreto municipal se puso a la calle principal ; Calle Estanislao Herrera

==

1

13

24

Supersticiones relativas a plantas -

Existen tambien supersticiones sobre algunas plantas como son: el acacio, la yuca, pimienta. dicen que siempre que alguna persona rica a conservado algunas de estas plantas en la casa, han ido decayendo sus intereses hasta quedar en la miseria.

Localidad: Ominga

Escuela - Nacional N.º 19

Nombre del maestro - Ramona de Gordillo.

Supersticiones relativas a
faenas rurales.

1. Cuando se enferman los pollos, gallinas, pavos etc se les atraviesa una pluma en la cabeza para que sanen y cuando les da el aire les atan un hilo colorado en las patas tambien con este objeto.
2. Cuando se agusana un animal vacuno, caballo, lanar etc se les ata un pedazo de cuero en el cuello; o se los cura por secreto al cual no lo referimos porque los curanderos dicen que comunicándolo pierden ya el poder de curar. Hay otros que curan viendo nada más que el rastro del animal enfermo.
3. A los perros cuando tienen garrapatas les hacen un collar de marcos y les atan al cuello.

Localidad: Cuinga
Escuela Nacional 76° 19
Maestra - Ramona de Jorillo.

Localidad : Aminga

46

Escuela : Nacional n° 19

Nombre del Maestro : Ramona de Gordillo

Fuegos Fatuos

a. Es creencia general de los habitantes que los fuegos fatuos son espantos es decir almas que andan en pena necesitando algo para su salvación y no faltan viejos que con estas creencias van y se acuestan en el lugar donde aparece el fuego con la idea de que el alma necesita la luz para hablar. Otros cavan en el lugar donde hay la luz creyendo encontrar algún tesoro escondido. Esto hacen según el color de la luz: cuando roja es porque ahí está el alma de un muerto y cuando blanca o celeste porque hay un tesoro escondido.

b. En una casa de esta que cuenta más de 200 años perteneciente a Don Pastor Gordillo, aparece

una de estas luces y la señora tiene la creencia
de que dicha luz le anuncia desgracia porque
cada vez que aparece muere un miembro de fami
lia =

5/14

Supersticiones relativas a fenómenos naturales.

En esta población en donde la ocupación principal de los habitantes es la agricultura, es perseguida por la piedra. La mayor parte de los años es destruida la cosecha. Cuando sienten el ruido de la tormenta algunas personas ancianas hacen cruces de ceniza en el patio, rezan y al mismo tiempo hacen sonar una campanilla bendita que tienen con este objeto, sacan las imágenes al patio y dicen que tan luego hacen estas ceremonias las nubes toman otra dirección y evitan así la caída de la piedra tan perjudicial.

Localidad - Quijinga

Escuela - Nacional N° 13

Nombre del maestro : Ramona de Jorillo

Supersticiones relativas a animales

6

1. Entre los animales que traen desgracia en la familia son: el conejo y la paloma de castilla que atraen la ruina.
2. Se considera como anuncio de muerte cuando la lechuga se posa en una casa y grita.
3. Cuando el picaflores entra en una casa y revolotea esperan buena noticia, o desgracia según el color del cuando el verde lo primero, cuando un color más oscuro, lo segundo.
4. Cuando el gato se hace pasar repetidas veces las manos por la cara dicen que se lava y esperan visitas.
5. Cuando el ventero grita en alguna casa creen que anuncia la llegada de una persona ausente.
6. Cuando los loros que son tan abundantes en estas regiones gritan de noche también anuncia desgracia.
7. Cuando canta un solo gallo a deshora de la no-

3
che alguna persona morirá o habrá descompostura
de tiempo.

Localidad: Aninga

Escuela: Nacional N^o 19

Nombre del maestro: Ramona de Jordillo.

Brujería

Localidad : Aminga
 Escuela : Nacional N° 13
 Maestra : Ramona P de Gordillo
 Quien lo narró - Adelaida Fuentes
 Edad - 80 años

Sabe la maestra que otros tambien la conocen?: Si

Tura

Cuenta una señora llamada Adelaida Fuentes de 80 años de edad que oyó referir cuando niña lo siguiente: una mujer de esta población se fue a confesar y dijo al sacerdote que era bruja y que sabía volar. El sacerdote que comprendió el error le dijo que no podía volar y ella aferrada a esta idea lo invitó a la casa para convencerlo que era cierto lo que decía. Este fue e hizo poner la cama en la puerta de la pieza en donde dormía la mujer sin haber ninguna otra comunicación por donde podría salir. El sacerdote no durmió velando para descubrir lo que pasaba y así como a las 12 de la noche siente algo como un viento que entraba al cuarto de la bruja inmediatamente esta se despierta y se sienta y le dice al sacerdote: "padre voy a volar y me voy a Angullón"; que quiere que le traiga "traéme una naranja" contestó el sacerdote; inmediatamente siente este que sale el aire que había entrado y la mujer queda de nuevo completamente dormida, se levanta el sacerdote, le hace cruces en la frente en las manos etc rasguñándola hasta hacerle verter sangre y se volvió a la cama. Al cabo de una hora de esto más o menos siente nuevamente el padre aquel soplo de aire que salió antes y la mujer se despierta, se sienta y le dice al sacerdote: "ya he muerto y con esto quedará Ud. convencido de que sé volar." Este se levanta va a donde estaba la mujer y le dice: "No sabes volar y prueba de ello

son esos rasguños que te hice para que te con-
venzas de que no sabes volar y que lo que te pasa
es tentación pero la naranja que le pidió el sa-
cerdote estaba a su lado.

≡

Adivinanzas

Localidad Aninga
 Escuela Nacional N° 19
 Maestra Ramona de Gordillo

En medio del cielo estoy
 no soy astro ni estrella
 ni Luna ni sol. Adivina
 que soy? la e

Con una sustancia alimenticia
 y una parte del cuerpo humano
 forman el nombre de una prenda de vestir
 pan-talón

Un árbol con 4 gajos
 Cada gajo tiene 3 nidos
 Cada nido su nombre
 Adivina si es hombre.

El año y 4 estaciones
 Dos ya son tres
 El frío cada vez más nevado
 Los muchos cada vez más pocos
 Los largos cada vez más cortos
 El hombre en la vejez

Cuando mozo canoso
 Cuando viejo doroso
 El durazno

Cerrada en estrecha cárcel
 Con soldados de marfil
 Está una roja culebra
 Que es la madre del mentir
 La lengua

Una vieja con un diente
 Llaman a toda su gente
 Campana

Vuelo sin alas silvo sin boca
Ayoto sin manos; tu no me ves
ni me tocas El viento

Cuatro cardosas
Cuatro melosas
Dos espinosas
Y una espanta moscas La vaca

Un arquita chiquita
Blanquita como la sal
la saben abrir pero no
la saben cerrar El huevo

En los campos verdequea
y en las casas culebrea La pichana

Cansada estoy de subir y bajar
Más cansada estoy de entrar y sacar. El telar

Verde en el campo nació
Y negra fué mi novedad
Y despues me vistien de blanco
Para llevarme a quemar El tabaco

¿Qué es aquello que teniendo pies
camina con la cabeza carretilla

Voy al campo y no como pasto
Voy al agua y no bebo agua
cencerro que llevan los
animales al cuello

Palo liso, palo liso de verte
me atemorizo vibora

Vieja hojosa
 Hijas donosas
 La higuera
 Por aquel camino va
 caminando quien no es gente
 Adivínalo el prudente
 Que el nombre se quedó atrás
 La raca