

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

LA RIOJA

72

SANTA CRUZ

Maestro MANUELA G. DE JUÁREZ Escuela N° 66

Fojas 7

OBSERVACIONES

Pcia La Rioja



Escuela N° 66

Santa Cruz

Adivinanzas

Llocalidad Santa Cruz

Escuela N° 66

Nombre de la Directora Manuela G. de Juárez

Nombre de la persona que nació Andrea Herrera

Edad de esta persona 35 años

El cuello

Largo duro duro y sin cogontra todos los hombres tienen,
también el aura.

Muez

Mues lo que comes mues lo que bebis adivina si podis

Vid

Madre falosa, hijafoosa nietas donosas

Una vieja porobaota tiene hijos enredadores, nietas muy buenas
mas feas. viñetas predicadoras.

Cros

Entra lo duro en lo blando y queda colgando

Cielo fulma ! Rdh

Una señora muy asenoraota llena de remendos y
sin ninguna puntada.

Cerebro de un niño muerto en el campo donde se multiplicaron hormigas.

Un niño de 5 años 20 hijos crió cuando estos multiplicaban su cerebro se acabo.

Ultamisa

Alta como torre misa que no se oye.

Vibora

Palito liso cuando te veo me temoriso.

Aji

Palito parado eotoncito colorado.

Gandia

Pampas blancas semillas negras o vacas y tambores

Guijeras

Dos hermanitas queridas caminan por un compás el kiquito para delante y los grita para tras.

La sombra

Yo me voy y el se queda
Aura en la misa

Un león coronado de mil colores vestido en el seno de su madre come a su padre vivo.

Viento

Tengo un caballo más rico que el viento y no lo vendó ni por un centí

el cielo

Mi mamá tiene un manto que no se puede tapar, mi hermana un espejo que no se puede mirar y mi papá un dinero que no se puede sacar.

Karanya

En blancos fanales naci, en negros me cautivó y en amarillos me quedé cuando madure.

La vaca

Cuatro terrazos 4 melasas 2 galaxinas y un quita moscas.

Sacerdote que comulgó en la iglesia

Un león coronado, de mil colores vestido, en el seno de su madre come a su padre vivo

Improvisaciones

Vocalida - Santa Cruz

Escuela N° 66

Nombre de la persona que narró Félix Rosas Juárez

Edad de la persona 29 años

Nombre de la Directora Manuela G. de Juárez

Señora dueña de casa
Dispense la impertinencia
que he llegado a cantar
sin su gusto ni licencia

De los altos minerales
Cage un minero perdido
Buscando la boca mina
Del oro mas encendido

Señora la dueña de casa
Fuente de agua de estos baños
que a Ud. y su familia
La guarden muchos años

En la falda deste seno
Hay un torito cumbrano
En las astas trae invierno
Y en el valido verano

El que toca y el que canta
Se le seca la garganta
Porque no le dan un vino
que le moje la garganta

En aquel campo hay una flor
que se llama la sombra
Otras mejores que ver
No son tan entonadas

Dicen que los radicales
Del distrito y Santa Cruz
Son hombres muy valientes
Y blancos tienen los dientes.

Yo oí un muchacho
que se llamó Heriberto
Que hizo una picardía
Y lo dejé tuerto

Yo como no sé concertar
Y tengo corbatas cuero
También los considero
Como mis agueros

Me gusta que todos tengan
Y ami que falta no me haga
Estando firmes las riendas
Agarrarse cabezadas

Y si pocos sé hablar
Y pocos me sé quedar
En su casa estoy
Y me voy a retirar

Deja de charlar
Y palabras vanas
Comemos el camino
Vamos a Campanas

Continuación

Priamundo cuando era mozo
Y soltero me veía
Ponchito sobre las carnes
Camisa no conocía.

En que hora me casaría
Que apuro me correría
Esa plata que di al cura
Como no la jugaría

Yo no sé como ni cuando
Venga la muerte para mí
Que venga cuando le parezca
Estoy dispuesto el morir

Pues yo no siento el morir
Si morir en un tormento
Lo que siento y sentiré
Son los malos pagamientos

Aquí estoy cantando
Y aquí estoy parlando
Cuando esté mi negra
El ojo blanquiando

Mañana me voy pa Lima
En un caballo de hormiga
Una pulga de vaquiana
Y un piojo Tordillas

Chacarera

Localidad - Santa Cruz

Escuela - N° 66

Nombre de la Directora - Manuela Gordillo de Juarez

Nombre de la persona que narra - Felix Rosa Juarez

Edad de esta persona - 39 años

Tambien se saben otras personas

Chacarera me has pedido

de Pituil

Ahora que tengo liga

No tengo que sacudir

En la falda de aquel cerro

Viene rodando un león

De allí te viene diciendo

Llitate vení arrón

La mujer que quiere a mi

Que sera su pensamiento

Laga cuenta que abraza

Un quebracho cascarrion

Si me quieras yo seré

Desde mañana tu esposo

Pero desde luego advierto

Que soy un poco celoso

Las mujeres son el diablo

Parientes del gran demonio

Nosotros los varoncitos

Hijitos de San Antonio

La mujer que ami me queria

Que ha de salir a buscar

Como el agua busca al río

Y el río busca la mar

Gato

Localidad - Santa Cruz

Escuela - N° 66

Nombre de la Directora - Manuela G. de Juarez

Nombre de la persona que narra - Franklin Herrera

Edad de esta persona - 28 años

Tambien lo saben otras personas

El gato de mi casa

Es muy diferente

Dibujo de la cola

Tiene los dientes

Las estrellas del cielo

Son ciento doce

Con la de tus ojos

Ciento catorce

El gato de mi casa

Es muy bonito

Dibujo de la cola

Tiene un ojito

Aqui estoy llorando

Y aqui estoy cantando

Pasan un trago de vino

De cuando en cuando

Esa nina que baila

Pollera overa

Hay ser mi comadre

Quiera o no quiera

De los cien imposibles

Que el amor tiene

Ya le lleva vencido

Cuarenta y nueve

Ese joven que baila

Pañuelo blanco

Como sera' de rico

Pa' pollita y sancos

Yo tengo un caballo

Para salir a monias

Y de dolor del lomo

Cuarenta y siete

Dios te salve maria

Llena de brevas

Senores contigo

Bajo la higuera

Yo tengo un caballo

Gordo como una bola

Con una peladurita

Dende la cruz a la cola

Cueca

Localidad. - Santa Cruz

Escuela. - N° 66

Nombre de la Directora. - Manuela G. de Juarez

Nombre de la persona que narra. - Evarista Herrera

Edad de esta persona. - 45 años

En la falda de aquel cerro
Tengo una vaca bragada
Tengo también dos queritos
Y una negra enajada

En la falda de aquel cerro
Tengo una silla dorada
Paque se siente mi amante
De la cinta morada.

La cinta para ser cinta
No ha de ser de dos colores
El hombre para ser hombre
No ha de amar dos corazones

Tan alto que quiere subir;
Y al cielo quiero llegar.
Las estrellas se han de reír
Del golpe que te vas a llevar.

En la puerta de mi casa
Tengo un nogal de esperanza
Cada vez que dentro y salgo
Las hojas mechan mudanzas

El gallo en su gallinero
Golpea sus alas y canta
El que duerme en cada gena
Madrugando se levanta

Curanderismo

Llocalidad Santa Cruz
Escuela N° 66

NOMBRE de la Directora Manuela G. de Juárez

NOMBRE de la persona que narra Teresa Vargas

Edad de esta persona 55 años

Estas recetas las conoceen otras personas

Ejemplos:

- 1º Cuando se cae una persona y de eso resulta alguna enfermedad, para curarle es necesario llevar un paquito de tierra del sitio donde se cayo y se hace un té y se le da a beber para que muerva el espíritu que se le puso al caer.
- 2º Para curar orzuelos debe saludar 3 veces un mortero al levantarse de la cama o sino hacerse parar el extremo de la colada un gato por el ojo.
- 3º Para curar el dolor de cabeza debe ponerse tres cruces hechas con agua bendita o sin más redondeladas de papel con trigo masticado en las sienes.
- 4º Para el reumatismo dar fricciones con grasa de gorro.
- 5º El aire de los ojos se cura poniéndose a la vuelta de los ojos porotos partidos, papel de fumar u hojas de tabaco.
- 6º La inflamación al estomago llamada en la mujeres que tienen la madre y en el hombre padrón, se pone la persona enferma boca abajo se le atara una faja, después se le tira de la faja apretándole con la rodilla en la columna vertebral y así queda curada.
- 7º Se curan los agujones haciendo que el enfermo estando en ayunas ponga su pie en la ceniza a orillas del fuego luego la curandera corta con un cuchillo y en todas direcciones el rastro que quedó a la vez rezá un credo, con esto sana el enfermo después de repetirlo tres veces la misma operación.