

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

LA RIOJA

82

SANOGASTA

Maestro SALOMÉ MILLICAY Escuela nº 29

Fojas 4

OBSERVACIONES

escribió - N.º 29

localidad - Sanogasta

La Rioja -

presente - Salomé Millieay

- Folklore -

- Cosías -

Viento que fui sembrador
Muy perito a las campañas
Sembri una espiga de amor
Una vez entre elzañas

Hasta los pastos parecen
Que se fueran dormitando
Y las arpas van calmando
Como si fuera un respiro
Parecen que son suspiros
Que el viento lo está largando

Luis Borgia dejó fama
En Roma y en la Zurquíá
Porque casarse quería
Con Floripe noble dama
Ha sido prenda del alma
De tu idolatrado amor
De un jardín la mejor flor
Desecharía al instante
Siendo de tu pecho amante
Viento que fui sembrador.

El valeroso Boldán.
Cuando dentó en la Zurquíá
Grandes destrozos le hacía
Al almirante Balán
Si en tu pecho no están
Estas crecidas hazañas
Por los prados y cabañas
Oyes mi lamentación
Fui hortelano de amor - Y muy perito a las campañas.

Ya me voy y me retiro
Porque no puedo caer
Porque en este mundo traidor
Para mi es un padecer
Existes confuso y peroso
En consuelo con llorar
Respirando entre mis haves
No hay mayor pena que amar

Al fin con fin y sin fin
Y con fin yo me lamento
A ver si en el fin final
Le hallo fin a mis tormentos

Esta es la cuestión pendiente
Sabiéndola ventilar
Del modo mas conveniente

Quelido humoso clavel
Ya puedes ir entendiendo
Que estoy marchito al lamer
Y estoy por ti padeciendo

Dices que me quieres mucho
Y yo te quiero mucho más
Nos pesaremos en balanza
A ver cual amor pesa más

Cuando tu quieras llorar
Mejor será que calles
Piensas darme alivio
Cuando remedio no hay.

En la casa de la pena
Nadie me quiere aquí
Porque hay mas penilla - Que los que viven allí.

Bantares

Licencia pido a los sabios
 a los ricos resistencia
 Agua del mar emprestada
 Y al paciente su paciencia
 Quisiera un punto tener
 Deseos de mi fortuna
 Cuantas vueltas dio la luna
 Que horas tardó el nacer
 En un pedigo de papel
 Que de reglones cabran
 Que artos a que murió Adan
 Que fin tuvo Salomon
 Preguntó al más sabio autor
 Que honduras tendrá la mar.

Bueca

A mi uno me lo pegó
 A vista de mi pilancia
 Yo también se la pegué
 Por descargar mi conciencia

Dices que no me quieres
 Porque soy chica
 Mas chica es la pimienta
 Baramba y pica

Amor ingrato que todos te conocen
 que soy mulato.

Anecdota.

Buena señora bolichera tenía una hija ya joven. Un día se presentó un cliente y pide le sirvan con un litro de vino - lo que así lo hizo la joven. -
al poco rato la señora halla en bajo a la hija interrogándola en esta forma.

- ¿cuantos litros ha pedido ya?

- Uno, mamá.

- Quiero, entonces, apuntale dos.

- ¡Como, si es uno solo el que ha pedido.

- Se ve que tuavía no entiendes de negocios, apuntale nomas por lo que puede pedir en seguida.

Charada

Prima y dos elevación de tierra

A donde tercera personaje de España

Fue a saborear

Lo que el todo encierra.

(Monterey)

Primera negación

Segunda consonante

Artículo la tercera

Y el todo interesante

(Novela)

-Adivinanzas-

Yo soy un hombre trabajador

Gano seis reales en la semana, dos reales presto,
dos reales pago y dos reales doy. ¿a quien le presto
a quien le pago y a quien le doy.

(a los hijos le presto, al padre le pago y a la mujer le doy)

Unos tienen todo, otros tienen la mitad y otros no tienen nada.

(los que tienen padre y madre, los que tiene solo madre o padre y los ~~que~~ huérfanos.)

Lo que tengo en una mano no cabe dentro una casa (la vela)

Cuatro palascas, cuatro meloscas dos guarapalos y un quitamoscas. (la vaca)

A un zapato concluido que le falta (el compañero)

Olas hace, río no es, barbas tiene chivo no es. (el trigo)

El que la hace no la usa y el que la ve no la desea por mas bonita que sea. (mortaja)

Yo fui de hembra nacida como que no tuve madre pero la tuvo mi padre y abuelo no conocía. (el aguardiente)

Soy mas ligero que el sol soy mas ligero que el viento sirvo de males y bienes y de la muerte instrumento. (la bola)

Seca como leña, verde como yuyo, amargo como hiel y dulce como miel. (hoid)

Para bailar me pongo la capa, porqu' sin capa no puedo bailar y para bailar me saco la capa porqu' con capa no puedo bailar (el trompo)

Boca de hueso, barbas de carne, rodillas pa trás
(el gallo)

Tengo un árbol con doce gajos cada gajo tiene su
nido y cada nido tiene su nombre, adivina si soy
hombre.

(el año, los meses y los días)

Si se va y no vuelve ahí de mí que será.
(el año)

En principio está en mi fin
Y mi fin en un punto está
Y todos para nombrarme
Se nombran por la mitad

(la media)

Siempre de mí dicen algo
Aunque muy humilde soy
Lo soy ceñor y me nombran
Con la nobleza del don

(algodón)

Sañogasta Escuela N° 29 -

**FOJA EN
BLANCO**