

Material Folklórico

Escuela N.º 48



Bellanista (La Rioja)

Escuela N° 48

Clodomiro Molina

35 años

Conocimientos populares

1° A.i)

Para el dolor de garganta se usa hacer gárgaras con llantén y también de sabnueira.

Para enemas se hacen con agua malva o de manzanilla.

Para la tos convulsa se toman té de amapola.

Para viruela y bronquitis se toma miel.

Para golpes se aplica también la miel.

La cepa-caballo es un poderoso desinfectante, para la carne en putrefacción se la hace hervir con cepa-caballo y queda sin olor.

Para golpes leves se aplican paños de agua fría.

Para el mal de ojos se echa en el ojo el jugo de las hojas de algarrobo.

Para la vista irritada se lava con sabnueira.

Para el dolor de muelas, si es cariada se pone en ella un poco de tabaco.

Para el dolor de incisivos, muerden una costilla de asno bien caliente al fuego.

Para golpes de aire danse un sahumo con yerba mate, pichana y cera quemadas.

Para el dolor de oídos es conveniente un sahumo con romero.

Para porros es bueno aplicar en la picadura un sapo abierto; o aplicar sachaporoto.

(cureadéra) machacada sobre la picadura

Para envenamiento tomar mucha leche y después polvo de carbón vegetal.

Para quemaduras leves se baten la clara del huevo y agua de cal se hace una pomada para aplicarla.

Para la suspensión de la orina tomar un té de corteza de melón de olor. y también se toma un té las patas del grillo.

Para expeler las ventosidades, toman una infusión de anís o fuman el anís.

Para la constipación del pecho, poner una cataplasma de grasa de gallina con flor de marisanilla.

Para la picadura de avispas, poner sobre ellas barro podrido o tala machacada (hojas)

Para los sabañones aplican paños de agua caliente.

Para evitar que las moscas pongan sus huevos en las heridas o pela duras en los animales se aplica encima grasa de gallina

La epizootia la curan echándole en la boca sal y vinagre o en su defecto les hacen una sangría por la punta de la cola.

Para envenadura en los perros los hacen tomar agua de jabón.

El ganado vacuno cuando siente olor a **carne** asada de cabra, dispara de paravrida.

Cuando llueve el asno no quiere caminar y leusca el campo raso.

La cabra y la oveja no dispara casi ante el peligro del león, cuando este caza una las demás miran y de se modo mata muchas.

2
3

Una observación mía; la gallina come la cáscara de huevo, el gallo no.

La boa duerme estirada, la víbora en forma de espiral.

Cuando se cae un loro, los demás revolotean por socorrer al loro herido y el cazador logra, como el león en las caleras.

El cerdo se come a veces todas las crías.

La mula quita a la yegua la cría mular.

El asno es muy malo al oler de la piel del león.

Cuando se tocan los huevos de la torcaz, ésta no vuelve al nido.

El gato ama la casa, las murallas aunque el dueño cambie de sitio el gato vuelve.

Cuando el hornero (pajaro) trabaja la casa el macho canta.

El vidrio se corta con tijeras haciéndolo dentro del agua.

Se quita el olor a humo a la comida poniendo encima una mitad de perongo (calabaza) y agitando, y revolviendo la comida.

La leche se coagula poniendo en ella, el cuajar, también con la savia lechosa de la higuera, de otra planta llamada doca y otras varias con savia lechosa.

Es malo dormir bajo plantas que tienen leche (savia blanca).

En ciertas partes donde el agua es turbia por la tierra, la ponen clara con penca del nopal, tambien con pepitas molidas del durazno y tambien con porotos molidos.

Yo he visto a una ribera tragarse a otra casi del mismo tamaño.

Echando sola un sapo, este suda y dispara desesperado.

Si se toca a una ribera con una cañaveral se descompone facilmente, queda casi desmayada.

Al tuco (insecto de luz) se lo caza con una luz que lo atrae.

La viscachita junta leña alrededor de la cueva

Bellanista (La Rioja) -

Escuela N° 48

Celso Domingo Molina -

35 años

Conocimientos recogidos en mi infancia

1º A. h) Estas regiones son muy supersticiosas en lo tocante a brujerías.

Existe en Sanagasta (prov. de la Rioja) una Salamanca, lugar donde se forman los brujos. Está en una montaña baja, es un hueco a cierta altura y está lleno de pedruscos y espinas que los chicos arrojan allí de temor a los brujos.

Yo mismo entré en ella, pero de día y no se ve ni se siente nada y dicen que en la noche hay voces, risas, músicas, cantos etc. es que es la hora de reunión para después hacer las andanzas nocturnas por el mundo. Dicen que para hacerse brujo y entrar en esa compañía, hay que ir en la noche, entrar con el traje de Adán y que el brujo mayor lo lleva a un lugar bello, luego el neo-brujo es envuelto por una víbora, después se le presenta un crucifijo del cual tiene que renegar, hablando e insultándolo con términos obscenos también salivarlo, si en ese momento muestra debilidad y no saliva al crucifijo es abandonado en un lugar obscuro y lleno de espinas, y se muestra firme es consagrado hermano de la sociedad.

La carrera tiene dos distintas faces: unos aprenden a curar los males y otros a ponerlos.

Estos pueden aparecer en forma de asno, caballo, pájaro, gato etc.

Es remedio para no ser embrujado, comer

muchacebolla por no gustar esto a los brujos ó hechiceros; llevar colgado al cuello un amuleto con remedio proporcionado por los "collas" (bolivianos); no hablar ni recordar de ellos en día martes. Una vez puesto el mal ó enfermedad por uno hay que buscar al que sabe curarlo; ó bien buscar al que hizo el mal y sacarle sangre pero lo que emplean aquí la cachiporro ó el cuchillo.

Aquí los mismos religiosos y los sacerdotes dicen al pueblo que "no hay que creer en ello, pero sí hay que guardarse".

Otros dicen que las brujas no existen y como los imaginan seres incorpóreos, pero si son personas avergadas en conocimientos de hierbas y animales, insectos, que contienen venenos y sus combinaciones dadas a beber, ó en el cigarrillo, ó en la flor que se huele, producen su efecto de venenos lentos de los cuales la ciencia no tiene conocimientos. Y esos conocimientos los conservan por tradición.

1º A.h) Por ejemplo:

Una cantarida reducida a polvo y dada a beber en licor, es eficaz para ceder a una mujer. Es decir la mujer que se lo toma siente deseos de amar en extremo.

Bella Vista (La Rioja)

Escuela N° 48

Cleodomiro Molina

35 años

Conocimientos por tradición.

1° A.i)

La cortera del quebracho blanco en té es un purgante eficaz.

La miel tomada en dosis regular es laxante y mucho purgante.

La hoja del eucalipto en infusión es remedio contra la tos; para baños y para desinfectar.

Las hojas de turea (aromo) hervidas es bueno para secar heridas y desinfectarlas.

Las hojas del palán-palán son buenas para madurativos.

La infusión de ortiga es excelente para curar la tos.

La yerba del arca (hierba de nuestras sierras muy aromática) es un buen digestivo.

El polvo es también un digestivo.

La infusión de hoja de duraznero es un digestivo.

El berro es un alimento y remedio para la tuberculosis.

El ajo abundante es también un buen remedio para la tuberculosis.

Comer manzanas es remedio para los enfermos del hígado.

Las uvas son un buen laxante.

El apio en té es remedio para calmar los dolores de la menstruación.

El té de jarilla dicen que es un buen abortivo.
La caña sangüinaria es eficaz para facilitar
la menstruación y evitar dolores.

La muña-muña es un excelente prolífico.

La borraja es un buen sudorífico, tomada en
té.

La amapola en infusión es buena para evitar
el insomnio.

El molle sus hojas mascadas y las espigas
como mondadientes son buenas para desin-
fectar y conservar la dentadura.

El cesa-caballo agua de: es bueno para cal-
mar los dolores de la menstruación.

La raíz de la "piñana, arbuso" con resina de
algarrobo tñe amarillo claro, lo mismo que la jarilla,
el molle y la gerrocha.

El molle tñe un lindo color gris.

La raíz de "pata" tñe rojo. No es into

Bellarista La Rioja
 Escuela N° 48
 Odonomiro Molina
 Fausto Nieto
 110 años

Es conocido en varias localidades.

III A. b)

Sabrás mi bien que he venido
 tan solamente a dejarte
 Como me voy y te dejo
 Solo siento el no llevarte
 Con crecido sentimiento
 Me es preciso bien del alma
 Comunicarte es mi intento
 Ya está mi viaje violento
 Lloroso y enternecido
 Porque fino amante soy
 Avisarte que me voy
 Sabrás mi bien que he venido
 Quien te pudiera llevar
 Ahora en esta ocasión
 Ya me voy a retirar
 Dentro de mi corazón
 Que doler tan singular
 Que el corazón se me parte
 Porque no puedo llevarte
 Quedate con Dios bellera
 Ay si llega mi guerra
 Tan solamente a avisarte
 Si Dios me presta la vida
 Y me ampara su favor
 Espero en mi criador
 Que he de volver algún día

Volveré preñada querida
A mirarme en vuestro espejo
De mi fortuna me quejo
Lloro con terrible calma
Bien sabes dueña del alma
Como me voy y te dejo.
Adios bien del alma adios
Adios mi hermoso lucero
Abrirme los brazos cielo
Despidámonos los dos
Mira bien lo sabe Dios
Que yo quisiera el dejarte
Llevarlo si en mi memoria
Adios mi adorada gloria
Lo que siento es no llevarte.

Testamento de amor

Que dentro de mí tengo hecho
Te ordeno que cuando muera
Lo sabrás dueña de mi pecho
Sepan cuantos esta carta
De última voluntad viere
Que ya mis sentidos mueren
Por una deidad ingrata
Esta me hiere y me mata
Con tan sangriento rigor
A las fuercas del dolor
Escribo dentro mis penas
Con la sangre de mis venas
Un testamento de amor.
Si yo muero es por quererte
Y a nadie permito duelo
Porque muerto por un cielo

Es más que dichosa suerte
Adios causa de mi muerte
Adios mal de mis despechos
Solo te ordena mi pecho
Practiques luego al momento
Lo que vira el testamento
Que dentro de mí tengo hecho.
Albacas y herederos
Tu eres la bella deidad
Por cuya hermosura muero
Disponen para mi entierro
Dentro de vos una hoguera
Para que ninguno infiera
Para que sepa tu dueño
Como tu amante murió
Ni como se sepultó
Te ordeno que cuando muera.

Un pobre salió un día
Casa de un rico llegó
Con la voz que enternecía
Una limosna pidió
Alza los ojos el rico
Lo mira y se sonrió
Que no sepas trabajar
Un onocito como vos.
Responde el pobre y le dice
Ningun oficio he tenido
He de ver mi poca suerte
A tus puertas he venido.
Parece que tu serás
De ladrones capitán
No hay duda que habrás venido

Es por llevarme el caudal.
Contesta el pobre y le dice
No es ese mi proceder
Soy capitán de la gloria
Y de Dios tengo el poder.
El rico se ve culpable
Perdoname Dios del cielo
No he cumplido mi deber
Con un pobre limosnero.
Digam el rico soberbio
Tarde has conocido a Dios
Ya las puertas de la gloria
Se cerraron para vos.

7
8

Bellavista (La Rioja)

Escuela N° 48

Clodomiro Molina

35 años

Recopilado por mis alumnos.

II. d) Cuento.

Esta era una vieja que tenía 3 hijos, se fueron a rodar tierras, encontraron 3 caminos y siguieron cada uno por uno de ellos.

Al separarse dijo el mayor que al año volverían a juntarse allí mismo y que cada uno no traiga más que una prenda.

Así lo hicieron al volver uno de ellos trajo una guitarra que tocando sanaba todo mal y que hasta hacía vivir a los muertos.

El otro trajo un espejo que en él veía por todo el mundo y el último aportó una caronilla (especie de montura para poner encima carga pesada) que subiendo en ella se iba en un momento a donde quería.

En el momento de la reunión dijo el del espejo (que todo veía) se está por morir la hija del rey; contesta el de la guitarra, yo la haría vivir tocando mi guitarra y el de la caronilla responde subamos en la caronilla y allí volaremos.

Cuando llegaron la niña había muerto y el de la guitarra propuso al rey que él con su toque y canto la haría vivir y el rey dijo: si esto consigues será tu esposa.

Después de resucitar, reclama el del espejo que a él se debió haberla visto enferma y reclama para él a la hija del rey, y a su vez el de la caronilla por ser el que los llevó en un momento hasta allí.

Como era imposible el matrimonio con los 3 y
no saber cual habia hecho mayor sacrificio.
el rey dispuso que la llevaran los 3 como her
mana y asi lo hicieron. Entré por un zapato
roto que Ud. cuente otro.

**FOJA EN
BLANCO**

Bellarista (Cabreroja)

Escuela N° 48

Clodomiro Molina

35 años

Conocimientos míos y de mis alumnos

II. e) Refranes adivinatorias.

Tengo una yeguita mora con riendas en la cola. (aguja)

En blancos pañales nací, en verdes me crié y en amarillos quedé (membrillo.)

Cuando moro canoso, cuando serejo donoso (melón)

Pisa que pisa, parda petora (ojota)

Cajita, cajita de buen parecer que ningún carpintero la sabe hacer. (muez)

Un animalito que pare, cría y vuela (murciélago)

Pensando me voy pensando

Pensando me vuelvo loca

La suegra de la mujer de mi hermano

Que parentela me toca. (mi madre)

De grandes fábricas vengo

Trabajo el nombre de animal

Servo a la mejor gente

Me echan al peor lugar (la pava)

Alto como pino, redondo como molino (remo
lino de aire)

Tengo un caballo más ligero que el viento,
que no lo vendo ni por un ciento (pensamiento)

En alto estoy, más alto me quisiera ver, que
los mueros me quieren comer (Duraxno.)

En la puerta de mi casa
Tengo una planta de romero
Cuando cantan los jilgueros
Es la pena del soltero.

Me dichosa es la violeta
Cuando está por florecer
Mas dichosa sería yo
Si me viera en tu poder.

La rosa que cae del cielo
Deshojada en un papel
Lloro en gotas de sangre
Por ser ingrato clavel.

En una estaba parado
En dos estaba mi encanto
Sobre las tres vida mía
En cuatro nada le advierto
En cinco lo hago un pedido
Que no me echés en olvido.

Despedida

Aquí me pongo a cantar
Con la vihuela en las manos
Acabando de cantar
Voy a buscar mis hermanos
Encontré a mis hermanos
Con una espada en cada mano
En una decía viva la patria!
En la otra ¡muera el tirano!

Si quisieras que te quisiera
 Comprame un burro
 Para tener en casa
 Retrato tuyo.

Pampa blanca
 semillas negras
 cinco vacas
 y una tambora (papel, letras, dedos de la mano y la pluma)

Veinte patas caminaban
 todos al mismo compás
 y con una pata nomás (pato macho y una hembra)

De arriba vengo
 Para abajo voy
 Abran la puerta
 Que cantar soy. (pedo)

Palo liso, palo liso
 Cuando lo veo
 Me atemorizo (la vibora)

Me rasco el pupo
 me onero de gusto (guitarra)

Cuando salí de mi tierra
 Salí aprendiendo a domar
 Con unas riendas de trapo
 Para domar a los sapos.

Me gusta que todas tengan
 Aunque a mi falta no me haga
 Yo ponga la esperanza en dios
 y las boleadoras donde caigan.

Adios florcita de ataco (hierba medicinal)
Costillas de perro flaco.

Adios flor de quina - quina
Si quiere espere en la esquina

Cuando la perdiz canta
Y el cielo nubla
Ya dicen los avibuenas.
Agua segura.

- Adios flor que mal naciste
Si te llevas cosa triste
Si te dejas es cosa fuerte
El dejarte con la vida
Es dejarte con la muerte (flor que nace en una
(calavera)

En verdes paños nací
en blancos me cautivé
en amarillos quedé (naranja)

En la puerta de mi casa
Cierro un naranjo florido
No cuentes a nadie
Que los dos somos queridos

Naranjo naranjado
Limonés color de caña
Como quieras que te quiera
Si tu corazón me engaña.

Me gusta el amor en otros.
Que en mí no lo puedo ver
Y para mayor padecer
Me gusta la mujer ajena.

Bellavista (La Rioja)

Escuela N° 48

Celedonio Molina

35 años

Recopilados por mí y mis alumnos.

II. e) Refranes adivinatorias.

Pájaro que vas volando
Y en el pico llevas hilo
Dámelo para coser
Tu corazón con el mío.

He pedido hacer dos cosas
Y creo que ya están hechas
Un corral para encerrarte
Y un cajón para darte afrecho.

Tengo una casita blanca sin puertas
ni ventanas, dentro de la casita tengo una
flor amarilla, que solo a la reina de casti-
lla se la puedo presentar. (el huevo)

Seca como leña, verde como ayuyo, amarga
como hiel, dulce como miel. (vinayura)

Hay dos comadres muy unidas, una dice
vamos y la otra nos que demos (agua y arena)

Andá y vení siní que será de mí
(la respiración)

Naranja china
Limón francés
Parque te quiero
Te vengo a ver
Si no te quisiera
No había de volver.

de un
correntino } Arriba de un sauce verde
Estaba un carpintero por pentas
Tomando un mate anaranjado
Firmando por un certificado

Por la calle de Santiago
Pasaba un chico rabón
Y decían los santiaguenses
Que era nuestro padre San Ramón.

Me mandaron que apague el fuego
Y que sople la tetera
Y como era niño inocente
Soplé a la cocinera.

Para mí la cola es pecho
Y el espinazo es cadera
No dándome el hueso del medio
Denme la tumba que quiera.

Las ilusiones del alma
Unas con otras suceden
Como las rosas que nacen
Entre las rosas que mueren.

Echen vino y no echen birra
 Que aquí está el gaucho de la orra

Echele vino al cachito (varija para beber)
 Y enamórese a la cantora
 Que el que se muere bebiendo
 Va derechito a la gloria.

En las puertas del cielo
 Estaba San Pedro
 Con un barril de arrope
 Metiendo el dedo.

Una vieja y un viejo
 Dormían juntos
 Porque tenían miedo
 A las difuntas. X

En la puerta de mi campo santo
 Se lamentaba mi difunto
 Si no me dan aguardiente
 Esta noche los espanto.

En la orilla de mi pozo
 Cantaba un zorro
 Se salieron los perros
 Se apretó el gorro.

En la falda de aquel cerro
 Llorá triste un gavián
 No llora porque tiene hambre
 Sino porque es un animal.

En la falda de aquel cerro
Tengo un pumal escondido
Para matar a mi negro
Si no se casa con mi go

En la cima de aquella loma
Sloza mi toro por una vaca
Asi andaba yo
Por una chinita flaca

La mujer que a los quince años
No encuentra novio
Ya le puede echar llave
A su escritorio.

**FOJA EN
BLANCO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

LA RIOJA

85

BELLAVISTA

Maestro CLODOMIRO MOLINA Escuela N° 48

Fojas 26

SEGUNDO ENVÍO

OBSERVACIONES

Colaboracion de la Escuela 48

para el

Folklore Argentino.

1921



**FOJA EN
BLANCO**

Bellavista (La Rioja) Escuela 48.

Clodomiro Molina - director

- Fausto Nieto
- 110 años
- Conocido en toda la localidad.

1ª a) El rayo

Antiguamente se creía que el rayo, era unos pedazos de materias candentes, especialmente, hierro y que al caer en tierra, se enfriaba, y es así que, al cavar en ese sitio se encontraba el pedazo de metal.

Para evitar su caída en las casas especialmente plantaban paraísos alrededor de las casas.

Fuegos Fatuos

Los fuegos fatuos, inspiraban gran temor, al que recién los veía, creyendo que eran un ser malo, y que se aparecía, al que tenía culpas o pecados, pero al notar que no dañase a nadie y por la la forma, de correrse, a los costados del viajero eran ya considerados, como el ser bueno, se llamaban "El Angel de la Guarda" por considerarlos como guardian y custodia de las personas.

Temblores de tierra

A pesar de causar los temblores mucho miedo y terror, después del consiguiente susto, se sentía cierta satisfacción, por que era seguro, de que en ese año, los nacimientos y vertientes de agua aumentarían grandemente, porque, con el movimiento se abrirían dando salida a mucha agua.

"La mula Anima"

Era creencia general, que la mujer que mantenía

relaciones amorosas con sacerdotes y curas
al morir, su alma se convertía en Mula Anima.

(mula es el producto de la crucea del caballo con el asno)

Esta mula ánima, ser malo se aparecía de cuando en cuando, de noche en los caminos ó en poblaciones de campo, disparando, enfrenada echando fuego por boca y narices y había que escapar para no ser tragado vivo, a no ser de defenderse. Pero en ocasiones, algún hombre de coraje, tenía valor suficiente y se entregaba de frente a la mula ánima, que venía rebuznando y si lograba sacarle el freno, la mula desaparecía y el alma de la mujer que tuvo amores con el fraile que estaba en el infierno ó el purgatorio se salvaba y podía ir a la gloria. fin

Para evitar el granizo y la caída de la piedra tiene que hacer una cruz de ceniza en el suelo el hijo varón mayor de la familia, con el pie de la cruz hacia el lado de donde viene la tormenta.

**FOJA EN
BLANCO**

Bellarista (La Rioja) Escuela 48

Clodomiro Molina - Director

Fausto Nieto

110 años

Conocido en toda esta localidad

1º A. b.) Antiguamente se prohibía oler las flores o rosas, de la planta llamada "rosa oliva" (planta que da flores muy vistosas y rosadas, la planta tiene savia lechosa) porque la nariz se cae o asienta.

Para salvar las cosechas de las plagas especialmente de la langosta, se deposita en medio del sembrado a la virgen, Santa Beresa.

Bellavista (La Rioja) Escuela 48
Clodomiro Molina - Director
Fausto Nieto
110 años.

1º A. c) Cuando el perro se revuelca de espaldas apurado y meneea la cola, es señal de que vendrá un viajero a la casa y del lado ó dirección de la cola.

—
Cuando el gato, se moja las patitas, ó se lame y unta con saliva y se fricciona la cara como si se lavara, es señal de que vendrán visitas y las personas al igual deben lavarse y prepararse a esperar dichas visitas.

—
Una brasa pegada al asiento de la pava cuando se toma mate, también anuncia visitas cuando la brasa es grande la persona será mayor y vice-versa, y la permanencia de la visita depende también, del tiempo que la brasa permanezca pegada a la pava

Bellavista (La Rigja) Escuela + 8

Clodomiro Molina - Director

Fausto Nieto

110 años

muy conocido en esta y otros puntos

1º Q.d) Hay personas, que al degollar una res, hay que limpiar el cuchillo en el ojo del animal para que la hacienda no se acabe.

El domador, que no quiera caerse, encomienda su espíritu en San Felipe Santiago, santo considerado como el patrono de los domadores

Bellarista (La Rioja) Escuela 48

Clodomiro Molina - Director

Fausto Nieto

110 años

Conocido en toda esta localidad.

⤴

1º A e) Tratándose de carreras, cuando los caballos a correr, se encuentran, dicen que el que va a perder, lo mira al otro y es porque le tiene miedo.

hay
nal

ca
si -

Bellavista (La Rioja) Escuela 48

Clodomiro Molina - Director

Fausto Nieto

140 años

Conocido por todas personas de la localidad.

1º A f.) Era costumbre corriente, que al que moría se le despojaba de toda alhaja o cosa metálica y también se le sacaban los tacos al calzado para que así podría presentarse y entrar en la gloria con facilidad y humildad necesaria.

Cuando morían personas, se colocaba en la pieza mortuoria, sobre una mesa y al lado de un crucifijo un vaso de agua, durante los nueve días en que se rezaba para el difunto. El alma del finado, venía a beber el agua del vaso por que tenía sed del viaje hecho al cielo.

Bellarista (La Rioja) Escuela 48

Clodomiro Molina - Director

Manuel Perisuela

70 años

Muy conocido en esta localidad.

1º A.g.) El "errante" su origen remonta a los tiempos en que Jesucristo y los apóstoles andaban por el mundo repartiendo gracias, virtudes y curando. El errante era un hombre que vivía en un campo lejano con su esposa e hijos, lejos de toda aguada y una vez llegados a su casa Jesucristo y los apóstoles pidieron agua y el errante obligó a dar agua de lavado a los viajeros, por que la limpia y pura costaba mucho traerla. San Pedro agradecido, decidió dar una virtud al hombre y este pidió la de no morir nunca, concedida la virtud, el hombre dió un grito estridente de alegría y echó a correr; desde entonces vaga por todas partes.

En estos campos aparece cada varios años, pasa invisible de día o de noche, gritando o llorando como un niño y todo el mundo lo oye. Dicen que en el año que pasa el errante, será un año malo y de sequías.

Bellarista (La Rioja) Escuela 48
 Clodomiro Molina - Director
 Manuel Borizuela.
 70 años
 Conocido en la localidad.

1º A, h.) Los brujos aprenden su profesión en un lugar llamado "Salamanca" donde el novicio llega de noche, se presenta desnudo ante la junta que le debe tomar juramento, previamente debe salivar un crucifijo, y hablarle todo en palabras obscenas. Tiene que elegir entre las dos divisiones, uno puede aprender para curar solamente y otro para enfermar o hacer el mal.
 El que quiere hacer el mal, forma un muñeco y le clava un pincho en la region donde quiera que le duela al damnificado.
 El enfermo o embrujado, busca un brujo curandero, este le pide la orina y al examinarla al traves de la luz, descubre el mal y al malhechor y asi lo cura con facilidad.
 El curandero receta ciertas hierbas, colocadas en amuleto, preservan de la brujeria.
 El brujo no come cebolla, y cuando habla nunca mira a la cara.

Bellarista (La Rioja) Escuela 48

Clodomiro Molina - Director

Manuel Brixuela.

70 años

Muy conocido en la localidad.

- 1º A. i) Para hacer saltar espinas que al hincar se quedan en la herida, pónese un poco de cera del oído en la herida y antes de 24 horas, sale la espina por sí sola.

Para curar la ponzoña, se parte un sapo y aplicado en la picadura evita los efectos mortíferos.

Para curar en el ganado el gusano de las heridas se le pone al animal enfermo un collar con 3 (garras) (pedazo de cuero de las extremidades) de un animal macho.

Para curar el dolor de ceraxón, se toma un té hecho con polvo de ceraxón de cóndor.

Se cura la suspensión de la orina en los caballos, se lo hace galopar un uno que sea gemelo de nacimiento y después darle fricciones en la p barriga.

Para curar el orzuelo, se fricciona el orzuelo con saliva amarga (es la saliva que se tiene al levantarse de dormir).

Bellarista (La Rioja) Escuela 48

Clodomiro Molina - Director

Manuel Brizuela

70 años

Conocido en toda la localidad.

1º B.a.) Era costumbre arraigada en esta regiones de matar aves para la alimentación de la mujer en cinta, antes del nacimiento, porque era prohibido, matar animal alguno, durante los 3 primeros días del nacimiento, para que así el nuevo vástago, tuviera buena salud y larga vida.

Cuando algún galán se presentaba en una familia para solicitar la mano de la doncella, el padre de la niña, previamente, le presentaba un hacha y trozos de leña para ver, si el pretendiente era mozo, guapo para el trabajo y capaz ganarse el sustento para su hogar.

Consentido el matrimonio iban a la iglesia, a caballo y lo mismo los acompañantes, que se juntaban para "correr los novios" como le llamaban. A la vuelta de la iglesia, se hacían tiros y quemaban cohetes. En la casa de los padres donde llegaban se les servía de brindis, una sopa de maiz (llamado chuchoca) y otra de arroz con leche. Después iban al baile y los desposados bailaban primero una cueca, después los acompañaban hasta la cámara nupcial y después de permanecer encerrados un momento, el esposo asomaba la cabeza y los que circundaban dicha cámara, hacían disparos de arma para anunciar que la virginidad había desaparecido.

Cuando muere un niño (lo que le llaman un
ángel ó angelito por considerarlo limpio y sin culpa)
su velorio era una verdadera diversión y hasta
los padres debían alegrarse, por haberse muerto
limpio y sin pecados y su alma iría derechito
al cielo. Al día siguiente era prestado al vecino
quien debía hacer un baile para festejarlo y
pedir ayuda al finadito. Cuando se disponía
al entierro, se lo conducía con música, de bombo
guitarra y violín y una vez puesto en la fosa
se hacía un cruz con un polvo de tierra, después
un baile a la vuelta de la fosa.

Nota: Esta costumbre existe actualmente

empieza

Bellarista (La Rioja) Escuela 48

Clo domiro Molina - Director

Manuel Brizuela

70 años

Conocido en toda la localidad.

14

1º A.R.)

Se imaginaban que la primera generacion que habitaba el mundo se dividia en dos bandos. Uno de ellos aderaba y se dejaba guiar por un hombre inteligente y sabio que era su Dios; este Dios tenia como guardián y compañero a un negro formidable y estas 2 personas tenian su guarida en un monte donde oraban. Este Dios deberia ser el sosten de la vida de todos, es decir, nadie moriria mientras el viviera, que por decirlo asi, seria eterno, o vida eterna.

El bando contrario que lo creia un brujo, trataba de pillarlo para aplicarle la pena de los brujos.

Estaban a punto de tomarlo y para evitar esto, hizo a su Negro lo metiese en una vasija grande y enterrarlo por algunos dias hasta despistar a los perseguidores, diciendo y recomendando al Negro que no avisase, que aunque lo tomaran y los descuartizaran completamente, el le daria nueva vida. Pero no fue asi, tomado el Negro y a las amenazas del culchillo, tuvo que declarar, entonces, el Dios, fue descubierta, profanada y quemado vivo. Acabado el Dios de la eterna vida, desde entonces, el hombre se hizo mortal.

Bellavista (La Rioja) Escuela 48
Clodomiro Molina - Director
Manuel Brizuela
70 años
Lo conocen muchos vecinos

1º B. B.) "La treinta y una a la taba" se ponen 2 jugadores a una distancia de 8 pasos y se traza una línea frente a cada jugador. Estas líneas marcan la distancia entre los jugadores, si la taba cae dentro del espacio entre las dos líneas, la suerte ó arar que se haga no vale. En este juego hay que hacer 31 puntos.

La suerte vale 5

suerte clavada 10 (es cuando la taba al caer se hace suerte sin que se mueva al caer.

El arar vale 1

azar clavado 3.

Cada jugador suma para sí los puntos que ha hecho y puede "plantarse" (quiere decir que no quiere más puntos) antes de los 31 puntos, y los que haga en lo sucesivo son para el contrario.

El jugador plantado trata de hacer suerte clavada (10) para hacerlo al contrario pasar de los 31 y así se puede ganar ó con 28, 29 ó 30.

Juego infantil



"El escondido"

Se traza en el suelo una circunferencia grande de manera que pueda contener a todos los niños. Se juega principalmente de noche. Se elige por la suerte cual ha de ser el que se quede dentro del círculo, para buscar a los escondidos. Al buscador se le vendan los ojos para no ver a los demás niños, que se retiran en silencio a buscar un lugar seguro para no ser encontrados por el buscador. Una vez escondidos los demás, grita uno de ellos "ya" y el del círculo sale en busca de todos a los que debe hallarlos a todos y si no encuentra alguno y se da por vencido, sale el escondido, y se repite el juego, quedando en el círculo el mismo como penitencia.

Juego de sociedad "El tira y afloja"



Es un juego de prendas. Se toma un hilo o un pañuelo y el jefe de la jugada, llama a cada jugador y le hace tomar el hilo o pañuelo de un extremo y a la voz del jefe de la jugada, debe hacer lo contrario de lo que este diga, así si el jefe dice "tira" el otro debe aflojar y vice versa y en caso de equivocarse debe echar prenda.

Bellarista (La Rioja) Escuela 48
Clodomiro Molina - Director
Fausto Nieto
110 años
Conocido por varias personas del lugar

II.d) Se encontraron en esta region, una piedra especie de batea o deposito un poco plano y una bola de piedra tambien, se considera que este aparato servia a los indigenas de estos lugares para moler el trigo.

Ademas existen en las piedras de la serrania ~~las~~ rastros humanos sobre la piedra dura y los gontes dicen que antes las piedras eran blandas como masa de harina

e) Existe cercano, la casa del general Vicente Penaloza (a) El Chacho, en un lugar llamado "Loma Blanca" y donde fue asesinado y tambien la pica donde pusieron la cabeza

II.c)

El pajarito remendado
Habia un pajarito feo y mal emplumado, que sus camaradas llamabanle el pajarito remendado y del cual todo el mundo se farsaban. Un cuervo que por alli medraba, sorprendio durmiendo a "pajarito remendado" y se lo llevo por los aires para que sirva de alimento a los polluelos del cuervo, cuando de todos lados gritaban todos los pajaritos, "lo llevan, lo llevan al pajarito remendado", y pajarito remendado, avivo su ingenio en semejante trance, y dice al cuervo; dile que les importa y el cuervo incauto, aprovecha el consejo y grita: "que les importa" y al abrir el pico, pajarito remendado echa a volar para salvar su vida.

15

16
18

pecu
e
ler
as
ntes
ien
m -
er
elos
dos
io
ne
a el
l
a

FOJA EN BLANCO

Bellavista (La Rioja) - Escuela 48

Clodomiro Molina - Director

Fausto Nieto

110 años.

Cuentos

Conocido en todo el barrio

- II. d, Había en una estancia de campo un hombre pobre y lleno de familia y entre los hijos había uno, que era completamente ciego y le decían "el pelado" era un pilleto de siete suelas.

En otra estancia había otro hombre rico y sin familia, que era compadre del anterior el padre del pelado.

Un buen día, se le antoja al compadre rico ir a visitar a su compadre pobre. En silla su parejero y bien temprano la emprende a casa del otro compadre.

Llegado allí encuentra al muchacho pelado a quien recién iba a conocer; sentado al lado del fuego, con una espina de algarrobo, pinchando en una olla y principiaron las preguntas.

- ¿De donde sos pelado?

- De la cabera señor - contestó el interpelado.

- ¿Que estás haciendo?

- Pillando los que van y los que vienen. (se refería a que con la espina estaba pinchando los porotos que iban y venían con el hervor.)

- ¿Y tu padre?

- Anda tirando para juntar después. (andaba cavando la tierra y sembrando).

- ¿Es hondo ese pozo que está ahí?

- Veá señor, a la hacienda de mi padre le dá al pecho.

Entonces el compadre rico para probarla, entra su cabalgadura al pozo pensando, que el agua

llegaría al pecho de la bestia, pero cual no fue su sorpresa, cuando casi se ahoga.

- Pero chuy pillo; Como dijistes que al hacienda le daba al pecho?

- Si señor o sea, y echa en el pozo a los patos a los cuales no se hunden mas.

El compadre rico decide llevarse al pelado para castigarlo a su gusto, porque ni el padre podía suportarlo con tanta travessura.

Se lo pide a su compadre pobre y se lo da para que lo castigue a su gusto.

Al dia siguiente, lo mandan al pelado para el compadre rico y este, debia echarle los perros a la llegada; pero quiso la casualidad que en el camino el pelado encontrase una liebre dura por el frio y se la llevo, y luego con su calor, revivio. Al llegar a casa del compadre le echó los perros para que lo mordieran y el pelado mas vivo les larga la liebre y los perros persiguen al animal, quedando salvo el pelado.

Ya en casa del rico este lo manda, matar una gallina y ararla bien para almorsar, pero viendo el pelado tan linda ocasion, no pudo menos que comerse una pierna de la gallina.

Al presentarla a la mesa, le preguntan por la pierna que falta y contesta, que sus gallinas tienen una sola pierna, y para probarle, lo llama al rico y le muestra que todas las gallinas tenían una sola pata (efectivamente como hacia' bris todas estaban paradas sobre una pata) Entonces el rico, las espanta con la mano y las gallinas corren y le dice al pelado: has visto como ya tienen 2 patas? y el pelado le contesta, así tambien la hubiera hecho disparar a la gallina

arada.

No hallando el rico que hacer con el pelado, decide mandarlo a sacar vino de un gran tonel y debía ir con un negro esclavo, para que al sacar el vino, el negro de un empujón lo echase dentro el gran tonel y muriese. Pero el pelado más pícaro, adivina la jugada; y cuando el negro esclavo le ordena subir al tonel, el pelado que guardaba un ocharo, engaña al negro que esa moneda, ~~era~~ era de mucho valor y que le serviría para comprar ropa, caballo ensillado y vacas y que si el sacaba el vino le regalaría la moneda. El negro acepta y cuando va a sacar el vino el pelado lo empuja con fuerza y el negro caído en el tonel con vino se ahoga y muere, consumado el crimen, entonces el pelado saca el vino y se vuelve contento al señor rico, al verlo volver, se dio cuenta y le pregunta: ¿que has hecho pelado? y le contesta - lo que me han ido a hacer. - Y que te han ido a hacer? - lo que yo he hecho. - ¿Y que te han ido a hacer? - lo que yo he hecho. - En vista de que el pelado amonacaba con sus pillerías la vida del señor decidió entregar a su compadre por lo este pícaro de pelado y aquí el cuento terminó.

Bellavista (La Rioja) Escuela 48
Celedonio Molina - Director
Manuel Borzuela.
70 años.

II.e. "Río que suena, agua tral" se refiere a que cuando algo se dice de una persona, algo hay de verdad.

"Para mi la cola es pecho y el espinazo es cadera"
Esto se refiere que al que habla el mundo es pura dicha.

"Cada vieja alaba su madeja"

"Si te pierdes chiflame"

"Pena da el trabajar cuando la ganancia es poca y la mujer le sale loca, todo se va en gastar".

Esto se refiere a cuando la vida es estrecha y la familia no trabaja.

"Blanco fui mi nacimiento, de varias pintas y colores, por mi han sucedido muertes y empolvado señores." (El naipe)

"Cuando mozo canoso y cuando viejo donoso"
(El melón)

"Difunto amortajado, bonete colorado"
(El cigarrillo encendido).

"Dos torres altas, 2 miradores, 4 tambores y un espanta moscas"
(La vaca - dos torres, las astas - dos miradores, los ojos - 4 tambores - las tetas y el espanta moscas la cola)

19

20

22

**FOJA EN
BLANCO**

e
le

ra"
ra

es
en

ha

sy

o"

span
es, los

Bellavista (La Rioja) Escuela 48
Clodomiro Molina - Director
Roberto Paz
45 años - Muy conocido.

III° A. B) Cueca

Cada vez que llego al sitio
Donde transamos de amor
El corazón se me parte
De sentimiento y dolor.

Cada vez que considero
Que me tengo que morir
El corazón se me parte
De sentimiento y dolor.

Dios te salve Maria
Adán y Eva

El señor es contigo
Juntando brevas.

Cuando sepan que me he muerto
No me ~~lloran~~ los parientes
Llorarán los alambiques
Donde nace el aguardiente

Bellavista (La Rioja) Escuela 48
 Clodomiro Molina - Director
 Roberto Paz.
 45 años.

-III.B. Escondido

Escondido me has sedido
 Y escondido te he de dar
 Escondido al medio día
 Y escondido al merendar.

Sali lucero, sali
 Sali que te quiero ver
 Aunque las ~~hubes~~ atajen
 Sali si sabes querer.

 C. Molina