



ENTRADA
7 - SEP 1921
ENTRADA

1

San Rafael Malvinas Setiembre 3-1921

Señor

Abraham J. Jofré
Inspección Nal. de Escuelas
Mendoza

Atenta al pedido que la Superioridad hiciera, pidiéndome contribuyera a la formación de Pol. Alce-Argentino, me es muy satisfactorio enviarle una variedad de trabajitos que a mi juicio servirán para el fin que se persigue. No me ha sido posible conseguir más, no obstante haber tomado mucho empeño en coadyuvar a una obra de tan marcada importancia como es la que Vdo se han iniciado.

Saludo a Vd muy atte
Damenha V. de Capia

429076

Cuatro viejos embusteros
 se pusieron a mentir (1)
 adentro una cocina grande
 con bastante leña al fuego

Un día por la mañana
 Estaban cuatro viejos embusteros
 Echando bastante leña al fuego

Señores; voy a contarles
 cosa que nunca he visto
 La vejezrada como estaba
 En las lagunas de Brito.....

Señores; voy a contarles
 Cuando yo fui militar
 Hice una despreciación.....

Se me vienen hacia mi
 Los choiques como un ondaye
 Ciento y un choique maté

Para el cerro = La Ventana =
 Al subir a una lomada
 Nos entreveramos con los indios
 Como perros en majada.....

Con las bolas de un sogazo.....

Al bajar una lomada
 Y al subir una cuchilla
 Ciento mil indios maté
 De un sabayo... y una china...

Sale otro viejo y decía
 Yo no he sido militar
 Ni tampoco boleador
 Toda mi dejercitación
 Ha sido tan solamente el domar....

Sale otro viejo y decía
 Yo, no he sido militar
 Solo mi dejercitación
 Ha sido tan solo el bolear....

Ya me jiii pa la otra banda
 Con mi patrón conchabao
 Mi patrón se llamaba
 Don Tomás = El Pelao =

Ya fuimos para una boleada
 En caballos como halones
 Para bolear y sacar
 La piana y los alones.....

Este... mi patrón era muy rico
 Tenia una tropilla de unos overos
 Entre ellos tenia un alazán
 Que era el de experimentu forastero...

= sigue

(2)

Esa tarde de mi conchabo
Me hicieron mucho agarajo
Para que al otro día
Saliera temprano al trabajo...

.....
Luego llegó el capataz
Y echó la cría al corral

Me dice... mozo traiga su bojal.

.....
Y ensille este redomón
Andémle medio despacio
Que es el de la silla el patrón...

.....
Yo como mozo advertido
Llevé mi bojal y rienda
Ya estaba el quuyo enlazao
Los ojos como linterna.....

.....
Ya le puse mi bojal y rienda
Juntamente con los cueros
De un brinquito lo salté
Y le acomodé unas de fierro....

.....
Gritaba como un chanchito
Este diablo de redomón
Entre mi pecho decía
Pucha! la silla el patrón.....

Corcobeó seiscientas leguas

Nunca me pudo boltear

Parecía que sabía

Este diablo de animal

Que volvió por sobre el rastro

Hasta la puerta del corral.....

.....
Desensillando lo estaba

Cundo llega el capataz

Mozo... tome este dinero

Que hoy hacen treinta días

Que ensilló este animal.....

.....
Sale un viejo temblequeando

Como pichoncito nuevo

Señores voy a contarles

Cuando yo fui marinero.....

.....
Estando la mar sirena

Y estando sirenos todos

Se fue un piloto al agua

Y un reloj cadena de oro.....

.....
Yo como estaba mas cerca

Pronto me desnudé

En busca de aquella prenda

Y al agua me descolgué.....

(3)

3

Eso lo tengo por mi cuenta
Voy a contar mi destriega
Que al mes y ocho días
Vine a sacar la cabeza.....

Aquí se acabarían los versos
De estos viejos embusteros
Esto sucedió señores
El año que llovió buñuelos.....

Para todas partes miro
Si encuentro embarcación.....

Salí otro viejo y decía
Pucha... viejos embusteros
A mentir a los infiernos

Ya me voto a nadar
A los rumbos de un crucero

Yo anduve por debajo el agua
Dos veranos y un invierno.....

¿ Adonde yo fui a salir?
A la orilla de un riachuelo.....

= FIN =

Nota - Este trabajo está escrito por el Señor Delfo Puebla, natural de Mendoza y domiciliado en Agua del Cor.

Malvinas Setiembre 3-1921
Farmenia V. de Lapia





San Rafael Malinas Setiembre 3-1921.

Señor

Abraham J. Jofré
Inspección Nat. de Escuelas
Mendoza

De la conocida vida del General Angel Vicente Peñalosa (el Chacho) va la siguiente referencia histórica transmitida por uno de sus descendientes residente actualmente en la Peña de San Juan, Señora Delmira Lopez de Uadiller, natural de la Peña de La Rioja, nacida por el año 1868. -

"En un hermoso día nublado, yacía el Chacho, en el lecho, por leve enfermedad, en su casa llanos de La Rioja, y como a las doce del día, fué rodeada su casa por una partida de soldados encabezada por el Coronel Ricardo Vera y el no menos intrépido Urzagabal, al ser estos en la casa, echaron pie a tierra, en donde no estaba ninguno casualmente de la servidumbre de Peñalosa, este al verse sorprendido, sin defensa, entregó sus armas, que eran un par de pistolas cargadas, que siempre conservaba de la jefatura de la almotada y un puñal y se rindió, a lo que Vera ordenó que no se le tocara, pero Urzagabal, desoyendo las órdenes del Coronel, en el mismo lecho, sin ver las súplicas y clamores de su esposa Victoria Romero, le cortó la cabeza. En el patio de la casa, había plantado un palo para sujetar una soga de charge que tenían y la noble cabeza fué puesta en la soga, bañando en sangre a la desgraciada esposa que desesperada lloraba y se abrazaba al palo donde yacía la cabeza de su anhelado esposo."

El padre de la Señora Lopez de Uadiller era hijo natural del Chacho y su asistente de confianza, a cuyo lado había crecido y desgraciadamente dice ella, no se encontró en el lecho de sangre ya referido, porque andaba en misión secreta que Peñalosa lo había mandado a Santa Fe, razón por la cual se libró de la alevosa muerte del Chacho, como

casi todos lo de su servidumbre igualmente la escolta que tenia y que habia sido dispersa en esos dias.

2.º

Don Benancio Lopez, de la edad de tres años entró en la casa de Peñalza, en donde fue recibido como hijo legítimo, siendo el confidente de todos los secretos y actos guerreros del General. Cuando ya fue hombre, siempre en sus ratos de ocio se dedicaba a galantear y a la indispensable "copa" no obstante el Chacho tener horror a las bebidas alcohólicas y mucho más las detestaba al ver que su hijo y confidente le hacia tanto honor al Din Vaco; Cierta dia no asistió a las horas del mate y al Chacho le avisaron que se habia amanecido tomando la copa en cierta casa, vir esto, y personarse allí fue todo uno, llegó y le intimó saliera, a lo que Lopez contesto insolente con el cobraje del vino, que no queria salir. Entonces el Chacho mandó a sus subditos que lo llevaran y lo pusieran con una barra de grillos por desobediente, a lo que contesto Lopez que le pongan dos. Peñalza mandó entonces que le pusieran dos y lo sacaron por una hora con dos barras de grillos, al ver esto, una comadre que Lopez tenia le dijo: "Esto le hace el Chacho a Ud porque Ud no es hijo legítimo" y desde ese dia no quiso llevar más el apellido Peñalza sino el de Lopez, pero siempre fiel y siempre gozando de las consideraciones de Peñalza.

A los tres años de muerte Peñalza contrajo matrimonio con Galvina Zárate tambien riojana y domiciliada en los Colorado, siendo perseguido todavia como a todos los hombres de la causa del Chacho, hasta conseguir el Yndulto.

X Las astucias de una vieja - En el tiempo de los indios de Michigasta. - (Cuento de antaño)

Cierta matrona anciana y en estado de suma indigencia vivía en el campo. Un día sale de casa el anciano marido en busca de leña y cuando este se interna en el bosque, encontró en medio de unos garzales, una carga de plata, deja la leña, lleno de gozo, carga en su asno la codiciada carga, llega a su casa y comunica a su consorte la feliz nueva, la vieja que no era tonta, le dice: Callate no es el primero que halla plata y no hace tantos comentarios; bajan la carga y la esconden dentro la vieja choza.

Al día siguiente muy temprano lo recuerda al viejo y le dice: Levántate y veni para freirarte que voyas a la escuela. - El viejo admirado le contesta: Pero mujer que estás loca?, si cuando niño jamás fui a la escuela, la vieja le dice: voyas lo mando y no me reasons más. Acostumbrado a los mandatos de la vieja, obedece y va a la escuela.

En la ausencia del viejo ella se pone a trabajar bollos, merengues y buñuelos y cuando viene el viejo del colegio, no le cuenta la vieja su ocupación de dulceras. - En la noche se acuestan muy unidos a la cama y con un pretexto al levantarse la vieja toma y despanama en el patio todas sus pastas. Al siguiente día, la vieja lo hace levantar muy temprano al viejo que haga fuego y cuando sale a la puerta, todo alborozado grita: Corré vieja que ha movido buñuelos y otros dulces! la astuta vieja le dice: Callate, no es la primera vez; los recogen, comen, y guardan. -

Como a las doce horas después llegan a la choza de los viejos, dos caballeros en busca de la carga de plata. - La vieja que no era tonta contesta: Señor no somos no hemos hallado nada. El inocente viejo dice: Si, vieja, si hemos hallado - ¡mientes viejo embustero.

no has hallado nada. Si, vieja, cuando fui a la escuela, mentís viejo, mentís vieja...; cuando llovio' buñuelos! mentís viejo, a' todo esto los caballeros que presenciaron esta contienda dan la vuelta y se van, diciendo: Ese viejo es loco, en qué X años habrá estado en la escuela y en que años habrá llovido buñuelos. - Gracias a las astucias de la vieja se quedaron con la carga de plata...

Adivinanzas

Acércate a mi, que yo me acercaré a ti y te meteré esta cuarta que traigo aquí - Solución - La llave -

Soy la redondez del mundo, sin omi, no puede haber Dios, Papas, Cardenales, si, pero Pontífices, no. - Solución - La O -

Pampas blancas y semillas negras, cinco foros y una ternera. Solución - El papel, las letras, los dedos y el lapicero.

Vamos a la cama a hacer lo que Dios manda, a juntar pelo con pelo y el peladito en el medio. Solución - Los ojos -

Fuente de abellanas que de día se recoge y de noche se desparra. Solución - Las estrellas -

Una cuarta más o menos se alarga, se acorta, se abre y se junta y gota por la punta. Solución - El lapicero.

- Canción -
"Las dudas"

Que triste estar lejos
Del ser que uno adora
Y estar con la duda
Si me ama o no . -

Que triste muy triste
Ser aquel que llora
Por otras caricias
Su fe quebrantó . -

Que triste estar lejos
Del ser que uno adora
Y estar con la duda
Si ya me olvidó

Parece mentira
Que existan pasiones
Que arrastren a un hombre
Ah!.. duda...; tan cruel!..

El sí, de unos labios
Que ayer escuché
Quisiera mil veces
Quisiera mil veces
Dudando..... atender...

Versos para Tango

Dicen que mi china es fiera,
Que se parece al carpintero,
Que su voz es un relincho
Y su boca una tranquera;

Que es ranga de una cadera
Y que es ciega y que es manca
Y sin embargo la quiero
A esa china lunarca

Dicen que las mendocinas
Son chiquitas y bonitas
Pero son más pediguénas
Que las ánimas benditas.

Para casos oportunos

No me case mi madre
Con hombre chico
Por que lo llevo y la traigo
Como abanico.-

No me case mi madre
Con zapatero
Por que tiene las manos
Hechurdas a' cuero.

Pensamiento

Arriba de un sauce verde, se subió mi pensamiento
y como no halló por donde bajarse, se plantó un
golpe.

Nota - La canción "Las dudas" las adivinan-
gas y versos oportunos, los repetía una anciana
sanjuanina Señora Romana Maturano de Ugarte res-
cida en el año 1850.



Mendoza Septiembre 3-1921
Armenia V. de Capria