

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA
COLECCION DE FOLKLORE

MENDOZA

140

EL SAUCE

Maestro **NICANOR ZABALA**

Escuela **N° 60**

Fojas **9**

OBSERVACIONES

Localidad: "El Sauce"

Escuela Nacional N^o 60

Nicanor Kavala (Maestro)

Poesías narradas por el Sr. Félix Lucero

Edad: 67 años



Mendoza

Los treinta y tres

Treinta y tres denodados patriotas
Conducidos del héroe a la lid
De la patria la infausta cadena
Meditaron romperla o morir

Hoy dedican los hijos de Oriente
Sus colonias su dulce cantar
Argentinos libertad o muerte
Ellos gritan tumba o libertad

Si es preciso morir moriremos
Compatriotas la espada empuñad
Moriremos alegres gritando
Libertad libertad libertad

Si el Brasil orgulloso pretende
Nuevo yugo a la patria imponer
Luego tiemblan al pueblo que libre
Nadie pudo llegarle a vencer.

Argentinos corred a las armas
Que el momento de gloria llegó
Quien no quiera gemir en cadena
Vuélvete al punto al campo de honor

Argentinos no gastan vestidos
Solo gastan ponchos y chiripá
Pero traen en sus lanzas escrito
Libertad libertad libertad



Tin

N. Chavala

**FOJA EN
BLANCO**

Localidad: "El Sauce"

Escuela Nacional N° 60

Nicanor Zavala (Maestro)

Poesía narrada por el Sr. Félix Lucero

Edad: 67 años



Mendoza

El Mendigo

No miráis aquel mendigo
 De aquella Iglesia a la puerta
 Cuya miseria despierta
 Con dolor y compasión

Y que a todos los que pasan
 Tendiendo una mano seca
 Le demanda con voz hueca
 Una limosna por Dios

Es un mártir de la Patria
 Un soldado valeroso
 Del estandarte glorioso
 Que el emisferio cruzó

Soldado que en otro tiempo
 Hizo temblar al guerrero
 Hoy le pide al pasajero
 Una limosna por Dios

Ved en su manga derecha
 Se aperciben dos galones
 De Stuzaiigo los cordones
 Que la patria le donó

Y mostrando con orgullo
 De su frente una ancha herida
 Pide con voz dolorida
 Una limosna por Dios

Cuántas veces en los Andes
 Al venir la madrugada
 En medio de una nevada

110166 la consulta Noviembre 13 / 1921



6

Al Señor Vocal

Señor Juan S. Pardo

Buenos Aires

Con el agrado de adjuntar duplicado de nómina de los trabajos Folclóricos remitido de esta Escuela a la Inspección Seccional de Mendoza.

Saludo al Señor Vocal con alta distinción

María Leonor Villegas

Índice de trabajos Folclóricos de la
Escuela Nacional N.º 9



7

Juegos infantiles - - - - -	13
Canciones " - - - - -	7
Mezclas - - - - -	12
Adivinanzas - - - - -	3 (en 1 hoja)
Canciones populares - - - - -	7
Recetas caseras - - - - -	9
Plantas medicinales y sus propiedades - - - - -	20
Supersticiones - - - - -	22
Restrabalenguas - - - - -	1
Datos históricos - - - - -	1
Narraciones - - - - -	1

Mi vigote emblanqueció

Hoy la nieve de los años
 Mi cabello ha encanecido
 Extiendo la mano y pido
 Una limosna por Dios

De frente a la balloneta
 Mi coronel nos mandaba
 Y sin miedo nos llevaba
 A la boca del cañon

Al brazo el arma llevaba
 Metralla y bala llovía
 Entonces yo no pedía
 Una limosna por Dios

Fui soldado en los Andes
 En Moaipií cabo me hicieron
 Y las balas deshicieron
 Mi brazo en Tuzaguigó -

Entonces mi voz se oía
 En medio del fuego rucio
 Hoy me arrojan con desprecio
 Una limosna por Dios -

Donde están mis camaradas
 De Cerrito y Uyacucho
 Que mordían el cartucho
 Con indomable valor

Donde están tal vez ahora
 Descansando en tumba helada

Os pido con voz quebrada
Una limosna por Dios

Cesen cesen tus lamentos
Cabo lleno de laureles
Que hay injusticias más crueles
Que las que lloran tu voz

La República Argentina
Bajo el yugo de un tirano
Pide al mundo Americano
Una limosna por Dios



Tin
N.º 1000