

ENTRADA
18 NOV 1921
ENTRADA

1

San Roque noviembre 16 de 1921

Señor Inspector Nacional de
Escuelas.

Abraham J. Jofré.

Mendoza.

Tengo el agrado de acusar a Ud.
la recopilación de las producciones
proprias.

Saludo al Sr. Inspector con la
consideración más distinguida.

María del Pilar Barconcelo Gillo

76 de Mendoza -

- Adivinanzas -

1.º. Clavado de pie y manos,
herido en la cruz está;
no es Cristo, ni es santo,
adivinen, que será
(El contenido es un caballo herido
en la cruz.)

2.º. Tres palomas en un prado,
tres cazadores cazando,
cada cual pilló la del
y dos se fueron volando.
Es uno de los cazadores que se ha,
malva cada cual, que fue el
que causó.

3.º. Mañana, matarme un pollo,
para comérmelo ahora.
(La señora se llamaba mañana)

4.º. En un ranado muy espeso
vata un toro sin presencio:
(Con las nubes y el trueno.)

5.º. Pampas blancas,
semillas negras,
cinco toros,
una ternera.
Es el papel, tinta, mano y
lapicero.

6.º. Antes que la madre masca
el hijo anda por la calle.
(El humo.)

7.º. Una lleguita mora,
con rienditas en la cola.
(La aguja)

8.º. Una vieja, cola rosca,
cada tranco, chilinchin, chi-
linchin.
(La espuela.)

9.º. Torro soy y ai machis corro,
jil me llamo y asi soy.
(El torojil)

X 10. Antes fui hija, ahora soy madre;
criando, hijos ajinos al
marido de mi madre.

Un hombre que estaba en el buencirio
hacian nueve dias, sin comer, llego
la hora que lo iban a apusilar,
viene la hija y les dice que les iba
a hechar una adivinanza, que
si yo la adivinaban salvaba a
su padre.

En esos dias que estaba en la car-
cel iba ella y le pasaba el pe-
cho por las rejas de la ventana
para poderlo sostener en esos nue-
ve dias.

Lo adivinado salvó al
padre.

11. Viva fue a cazar perdices,
Viva perdices causó
y viva las llevo a la casa

- y viva se las comió
 (El casador se llamaba Viva.)
12. Puente, sobre fuente,
 frechito de mala gente...
 (La colmena.)
13. Una casa bien bonita
 de fraditos bien labraditos,
 el que la hizo, la hizo
 cantando,
 el que la comió, la comió
 llorando,
 el que la va a usar,
 jamás la verá.
 (El cajón de muertos.)
14. Anda y vení,
 que si no venís,
 que será de mí.
 (El espíritu.)
15. De las tierras me trajeron,
 vistido de muchos colores,
 llegando al suelo de mudeza,
 haciendo pobres señores.
 (El naipe.)
16. Pedro y Juan,
 van y vienen.
 en el camino,
 se entretienen.
 (La fuente.)
17. Varilleta de oro,
 validito de toro
 (el lampago y trueno.)
18. Largero, largero
 martin, caballero,
 capita rosa
 sombrero negro.
 (el frajaro carpintero)
19. Tengo un lindo, caballito obscuro-
 de lindo, seronito andar,
 que un hombre, con mucha fuerza,
 no lo puede sujetar.
 (el suino.)
20. Yo, saliendo por la calle,
 no sabiendo, porque andando
 por todas partes,
 haciendo el paquete inglés.
 (La guitarra.)
21. Blanca como la nieve,
 negro como la frez,
 habla no tiene boca,
 camina no tiene pie.
 (La carta.)
22. Bronco de acero,
 fruta de oro,
 que rica esta fruta...
 que parece un tesoro.
 (El naranjo.)

FOJA NO

REGISTRADA

Notas - 1.
Un escribano y un gato,
en un foso se cayó,
como los dos, tenían uñas
de la pared, se agarró.

2.
Un estudiante, tumbante,
se puso a faltar la luna,
~~como los dos~~
con el hambre que tenía,
pintó un plato de aceitunas.

3.
Dice, que no me quiere,
porque, no tengo,
la nariz, apilada,
los ojos, negros.

4.
Dice, que no me quiere,
porque, no tengo,
la nariz, apilada,
como, temero.

5.
Esa niña, que váila,
me diera, un beso,
Y el que váila, con ella,
que muerda, un hueso.

6.
Dice, que no me quiere,
Yo, si la quiero,
cuando, no tenga lira,
para hecharla, al fuego.

7.
Dice, que no me quiere,

8.
Ya, me ha querido,
remedio, no tiene,
lo, sucedido.

9.
Un borracho, se murió,
y, el hizo, su testamento,
que lo entierren, en la vira
para chupar el saimiento.

10.
Esto, te idolatro,
sin, ser tu dueño,
mira, que fuerza,
de amar, sin premio,

11.
De las aves que vuelan,
me gusta el chanchó,
de las primeras frutas,
las empanadas.

12.
Cuatro nombres con R,
tiene mi dama,
Rosario, Rosenda,
Rosa y Rosaura,

13.
Ese farol, que alumbrá,
por todas partes,
fineda es, que algún día,
la luz me falté.

14.
Arriba de aquel olivo,
mi amor andaba,
cortando sus ricas flores,
para mi dama.

- 12 -
Cinco y cinco limones,
tiene una rama,
amanecen, cincuenta,
por la mañana.

- 13 -
Si me muero, enterrame,
junto a tu cama,
que me sirvan de luces,
tus ojos, mi alma.

- 14 -
Pasando el fuente de Santa Clara,
se me cayó el frañuelo,
me lo llevó el agua,

- 15 -
Zapatero, herrero y tababartero,
se juntan una gavilla
de vandoleros.

- Verso -
Desde que amanece el día,
hasta que anochece el sol,
estoy como un alma en pena,
debajo de tu balcón.

- 2.º -
Cada vez que me levanto,
si es que alguna vez me
acuerdo,
me parece que amoledo
a las aves con mi llanto.

- 3.º -
Otro que te quiera tanto
en la vida conoci
que estoy haciendo por ti

de mis lagrimas con lago
y tú por darme mal pago,
ya no te acuerdas de mí.

- Verso -
1.º
Soy como la mariposa,
que ando al rededor de
la vela,
ni aunque me quemé
las alas,
johé de ser tu sentinela.

1.º
En los sepulcros sitti,
donde los muertos están,
dejaré de ser de usted, falle-
ciendo en este afán.

2.º
el fiero que fue quebrante
de las aguas de un volcán
dejaré de ser de usted,
falleciendo en este afán.

3.º
Del suelo se brota estrellas
del cielo se fudiría arar,
dejaré de ser de usted,
falleciendo en este afán.

4.º
Tres palomitas ingratas
volaron a la población:
dejaré de ser de usted, falle-
ciendo en este afán.
3.º
La señora h... realito de dos caritas
la señora h... mire que dos
palomitas.

1.º - Tra
me
los
Dio
Ja
me
de
Tra
do
Mira
solo
como
min
glo
el
han
y a
- M
qu
franc
Jo
- J
franc

- Despedidas -

1.ª - Lra E... Esto es porque ya me voy, los volveremos a ver si Dios quiere y vivo estoy.

2.ª - Ya me voy a retirar, me voy bien agradecido, de su fina voluntad.

3.ª - Lra h... ojita de palma dos cuerpos y una sola alma.

Enonadas

Mira donde me he venido solo por verte a ver como as sido tan ingrata nunca as conocido el bien.

2.ª - Han intentado el quitarme, el bien de mi pensamiento, han de escribir en el agua, y ande firmar en el viento.

- Desima de Indio -

1 - No sé quien me venere, quien me haga canva de flores, para quebrarte los ojos, Jo tengo nuevos amores.

II - J nuevos divertimentos, para que me frages mal,

no hay instante ni momento que go, no fene, por verte, III

hías, cuando habrás de gozar, lloro de mirar mi suerte mi bien porque considero que me tengo de morir y go, por verte muero.

- Desima. I

La suerte fue tan tirana, cupo la resistencia mia, que a mi lado la tuve un día

que mi ausento fue mañana. II

por eso mi alma se afana, y así tenía que ser, que más vale para querer, y no verme alejado este recuerdo te dejó por si no te vuelvo a ver.

III - Un golpe recien me avisa, de la mano soberana, que debo morir mañana, ese golpe me atemoriza, IIII

el defarte me es preciso que fue mi única intension porque temo a la ocasión V

de Dios su suplicio severo porque eres que já muero,

quiero dejar mi pasión.

VI

Aquel tronco tan fubido,
toda la cuenta daremos,
pero no la conocemos
por que siego examinamos.

VII

El amor con el tiempo,
hicieron un gran contrato,
cuando el tiempo lo dispone
el amor, lo desbarata.

— Bonadas.

1º.

— Chi te mando el corazón,
en un vidrio cristalino,
donde está que no me
dumbara,
este sol tan adivino.

2º.

— Chi te mando el corazón,
el que gobierna la vida,
esa fazienda, no te ofresco
por que no sé si será mía

— Reprones.

Que es aquello que rehumba,
debajo de aquella mesa,
los ojos de los políticos que
están haciendo fronesas.

2º

— Binta verde, veolor de esperanza,
si me quieres querer,
no me tengas, desconfianza.

6

3º

Que es aquello que rehumba,
debajo de aquella frina,
son los ojos, de mi negra,
que me están haciendo
señas.

4º

En la puerta de mi casa,
tengo una piedra, verdosa,
tiene, un letero que dice,
viva San Juan y Mendoza.

— Gatos.

Todas las niñas tienen,
en el vestido,
un letero, que dice,
quiero marido.

2º

Todos, los hombres tienen,
en el sombrero,
un letero, que dice,
soy verdadero.

— Disima de Indio.

I

Soy, el rey de los campos, más
bellos,
solo mando en mis frampas
floridas.

— Y ninguno en mi frateria
querida, sin dejar escaimiento
he invadido.

II

— Indios, alertos, que los cristianos,

quieren dejaros en ofusion,
 Flechás, al arca lanza,
 Hay la lanza que si
 hay dardanza, no hay sab=
 racion.

4. Persos.

Del sueño de un jazmin,
 formé una ilusion,
 bella, como el abril,
 tan frispurina flor,

Y como hera gentil
 la acariciaba yo,
 pensando que su aroma
 perfumaria mi corazon.

entonces
 sin vacilar,
 lancé un suspiro,
 me heché a llorar

Pero esta vella flor
 hera tan celestial,
 que en medio del dolor
 no la podia olvidar.

Tan solo por su olor,
 hera entre flores mil,
 la reina de las flores,
 de los amores, que yo sentí.

Botelera.

En un delicioso lago,

de verde y frondosa orilla
 En una de mis varquillas
 Una tarde me embarqué

Y la humosa Botelera
 Que su barquilla remaba
 Al verla como remaba
 Yo sentí un no se que.

Botelera, suelta el remo
 Que yo temo morena de
 viajar.

Suelta el remo y ven
 a mis brazos
 Que me siento naufragar

huy de mananita cuando me
 levanto.

Y me diijo a la mar
 Y le pregunté a las olas
 Sin han visto mi amor
 pasar.

Y las olas me responden
 Por aqui a pasado ya
 bin un ramito de flores
 Que a ti te lo entregaria.

El jardin de amores

El jardinero de amor
 Ponia una planta que se va
 Otro la riega y la cuida
 De cual de los dos sera

dije una planta plantada

Para tomar experiencia.
 Mientras fui a una diligencia
 Volvi y la encontré regada.
 3.ª - Yo no la dije encargada
 Brinzar a otro de agrado
 Que siendo mía la planta
 Deriva su vida la flor
 4.ª - Yate he dicho frajarillo
 Que dejes de empujar
 Que la flor de ese arbolito
 Solo la corta su dueño
 5.ª - Dijistes que me quieras
 Y fingias que me amabas
 Ahora ves vida mía
 Que con otro te regalas.
 6.ª - Si con otro te regalas
 Que merezca más que yo
 Pacen los años feliz
 Que ami me mata el rigor.
 7.ª - Si tal rigor me matara
 Un gran placer yo tendría
 Por ver en otros brazos
 La prenda que hayer fue mia.
 8.ª - La prenda que hayer fue mia
 Hay la yoro por perdida
 Pero no la llora
 Solamente por la vida.
 9.ª - A desoras de la noche
 Tengo a pedirte un favor
 Que me pongas de otelano
 Con los jardines del amor.
 10. - Hese jardin famoso
 Han loto dentro y sali
 Enamorado de una flor

Que solo a robarla fui
 11. - El robarla fue mi intento
 Y al verla me arrepenti.
 De ver que era tan hermosa
 La planta de aquel jardin.
 12. - La flor muy aproximada
 Me dijo que la robase.
 A un punto retirado
 Donde el dueño no la hayase
 13. - Leido que destino es este
 Que a mi me persegue tanto
 Desde que viene la aurora
 Yo me lo paso en un llanto.
 14. - Joro de noche y de dia
 I suspiros a todas horas
 biando no ves la prenda
 Que mi corazon adora.
 fin.

Mal correspondido en amor
 Vals

1.ª - Soy a copiar una letra
 De lo infelicio que habia sido
 Yo no sirvo para amar
 Soy muy mal correspondido
 2.ª - Aunque me llene de suerte
 Ya no me he de abandonar
 Conoso que soy sin suerte
 Yo no sirvo para amar.
 3.ª - Tan afanado me veo
 No hay placer que me tiene
 Hay hda el consuelo mio
 Voy a copiar esta letra.
 4.ª - Yo no sirvo por amor

soy muy mal correspondido
 El público le dirá
 De lo infeliz que había sido

5.º - No se puede, no se puede

Olvidar lo que se quiere
 Porque un amor verdadero
 Es un solo en la tumba muere

6.º. Quisiera estar de continuo

A tu lado corazón
 Para ver con que destino
 Bantivaste mi amor.

7.º. - No me digas que no llore
 Cuando el corazón porfia
 Dejemos pasar las penas
 Como pasas la alegría.

fin

El niño abandonado

1.º. Era una noche sombría
 En un rincón ignorado
 Duermne un niño abandonado
 En un misero frondal

2.º.

La noche sin una estrella
 Que ilumina la triste cuna
 Donde un niño sin fortuna
 Durmiendo intranquilo está

3.º.

Porque llora el inocente
 Al leer de la aborada
 Pues una madre desdichada
 Lo abandonó quizás

4.º.

La madre que es inhumana

que el cariño lo ha negado
 Dejándolo abandonado
 En un misero frondal.

5.º.

Mañana cuando ese niño
 En el mundo llegue a su hombre
 Al encontrarse sin nombre
 Con ravia maldecirá

6.º.

Despierta madre querida
 Despierta si estás dormida
 Soy yo tu hijo, el que abandonaste
 En aquel misero día -
 fin

Conada -

1.º.

Yo soy a quel que nací
 de la suerte maldecida
 todo el mundo he recorrido
 del uno al otro corfin
 pobreza miserias y
 lo que en el mundo existía
 contaba día por día
 las desgracias del hogar
 y nunca alcansé a contar
 las grandes desdichas mías.

2.º.

Conté en la historia sagrada
 todos los santos varones
 conti todas las naciones
 que Dios hizo de la nada
 conti las varas cuadradas
 que todo el globo tenía
 rige

conté la hibozogía
toda clase de animales
y nunca alcancé a contar
las grandes desdichas mías.

^{2º}
Los astros del firmamento
los conté una noche oscura
conté y es cosa segura
las variaciones del tiempo
conté las leguas que el viento
a cada hora recorría,
conté los ríos que habían
en ríos, lagos y mares
y nunca alcancé a contar
las grandes desdichas mías.

^{4º}
Conté todos los vivientes
mujeres, grandes y chicos
conté todos los caudales
del habacis del Oriente.
y en un día solamente
conté en la saviduría
las doncellas que vivían
en su estado virginal
y nunca alcancé a contar
las grandes desdichas mías

fin.

Maria Del Pilar Baseoncelo Tello

- Despedida -

Adios preciosa hermosura
Ya me voy a retirar
Mi vida ya va acabar
Entre penas y amarguras.

^{2º}
Así tenga la ventura
De poder morir hablando
En nombre estare invocando
Dándote el último adios

^{3º}
Cuando me sienta estirar
Siempre te nombraré a vos
Cuya en la eterna memoria
Será prohibido el quererte
Pero no me privará el
tenerte en mi memoria
gravado

fin

Delgadina.

1.ª

Tres hijas tenía el rey
a las tres las adoraba,
la más menorsita de ellas,
Delgadina se llamaba.

2.ª

Delgadina, hija mía,
servirme de enamorada,
Serás reina de castilla,
Madrasta de tus hermanas.

3.ª

la No permitas Dios del cielo
mía Ni la Virgen, soberana,
Que estando, mi madre viva,
Le sirva de enamorada.

rey - Altos, altos caballeros,
Encierran a Delgadina

No me le den jarro de agua
Ni bocado de comida

A los tres meses cumplidos se
habieron tres ventanas, colocán-

dose en una el rey, la madre la niña tomando el agua
y la hermana.

5.ª

la niña
madrasta de mi vida dame
un jarrito de agua
Que el corazón traigo seco
Y el alma ya se me arranca.

6.ª

la madre - Andá para allá
ingrata
Que ya vá para los seis meses
a que me ases padecer.

7.ª

a la hermana - Hermanita de mi vida

Darme una jarrita de agua
Que el corazón traigo seco
Y el alma ya se me arranca.

8.ª

la hermana - Hermanita de mi vida

Que si mi padre sabe
Pegará en contra mía.

al rey - Padrecito de mi vida

Darme una jarrita de agua
Que el corazón traigo seco
Y el alma ya se me arranca

9.ª

la hija al padre -

Te he servido de

enamorada.

11

el rey - Altos, altos caballeros,

Desencierren a Delgadina,
Dándole el jarro de agua y el
bocado de comida.

12.ª

el rey - Delgadina hija mía
Tos te vas para los cielos
Y yo quedo a padecer y
a pagar culpas ajenas.

Fin