



Sociedad: El Algarrobo

1

Escuela: N° 82

Nombres del remitente: Elva Diaz: (A usencia)

" de la persona que lo narró: Felice Castro

Edad " " " = 90 años.

Situara pluma de oro  
Firmara en papel de plata,  
Todo mi anhelo fusiera  
Al escribirte esta carta

Al escribirte esta carta  
Se me parte el corazón  
Del ver que te estoy queriendo  
Y no me tienes amor.

En el primer renglón puse:  
De mi dolor la fatiga  
Para que sepas muy bien  
Que te quiero y no te olvido

Se quiere tanto, bien mío  
Que no hallo que hacer con vos,  
Que estoy al perder la vida  
Y hemos de morir los dos.

Con esto, quedats en paz  
Bello momento, hermoso sol  
Quedats para quien fuera  
Dame un abrazo y ¡adiós!!

Localidad: El Algarrobal

Escuela: Patronal N.º 82

Nombres de los remitentes: Elva Draz (Ausciliar)

Nombres de la persona que la marcó: Julio Draz

Edad de esta persona: 50 años

Si el maestro sabe que la conocen otras personas: Si.

— Adivinanzas.

Allá vienen nuestros padres,  
Marido de nuestras madres,  
Padres de nuestros hijos  
Marido de nosotras mismas.

— Solución.

Don dos hombres, viven juntos y trabajan de común acuerdo. Al pasar el tiempo resuelven casarse, pero mueren las esposas dejando cada uno, una mujer. Cuando están en edad de buscar esposos, la una elige el padre de la otra y viceversa, luego, ambas tuvieron familia, de donde se explica la adivinanza.

Una manzana me dieron  
Me la dieron por un tiempo  
Cinco me dieron con ella  
Y diez para que guardara

Solución: la vida, los 5 sentidos y los 10 mandamientos.

Localidad: El Algodal (Mendoza)  
 Circulo: Nacional N.º 82  
 Nombre del remitente: Elva Diaz (Austriac)  
 Nombre de la persona que lo hizo: Carmen Chaves  
 Edad de esta persona: 28 años  
 Si el maestro sabe que lo conocen otras personas: No

### Ceremonia indigena de Jajuy.

Esta costumbre general, en la gente de esta provincia, es decir en la campaña, que, cuando muere uno de su familia, lo dejan en el obscuro, para dejar en su sola su alma; mientras los demás forman una comitiva, sacando una virgen que adoran, y la conducen al pueblo, entrando al son de un tambor hasta la iglesia: allí la depositan y hacen la ceremonia de practica. La comitiva va a pie, exceptuando dos hombres que van a caballo y llevan un cordero muerto, partido en mitades, dejando solo el espinazo los dos costados.

Al salir de la ciudad estos dos personajes, llevan con el cordero en la mano y el segundo debe quitarlo, y al llegar hasta la casa del difunto, donde depositan todos los pedacitos separados como trofeo a los jueces que han comido en vida.

Sociedad: El Algarrobal

Escuela: Racional N° 82

Nombre del remitente: Elvira Diaz (Anselias)

Nombre de la persona que lo narra: Carmen Barrios

Edad de esta persona: 28 años

Si el maestro que lo conoce otras personas: No

### Superstición indígena de los quebrados de Humahuaca, Jujuy.

En este lugar, en tiempos pasados, según costumbre de los viejos moradores de este lugar, jamás sembraban sus granos de maíz, sin antes hacer una fogata en donde ponían una olla con agua, en la cual iban depositando (a medida que los campesinos oraban) pedacitos de tripa de zapaño, y zapaños cortados en pedacitos, maíz en grano y por último el mazo del maíz. Esperaban a que esta herviera y luego lo destapaban por el turno a sembrar.

Según creencia, esto lo hacían para correr o ahuyentar a los malos (que en esta parte abundan mucho) y poder recoger las cosechas.

Localidad: El Algarrobal 5  
Escuela: Nacional N.º 82  
Nombre del remitente: Elva Díaz (Aurelia)  
Nombre de la persona que la narra: Francisco Sanchez  
Edad de esta persona: 68 años  
Si el maestro sabe que la conocen otras personas: Si una sola.

### El Cantaro Bendito

En nombre de Dios comienzo  
Y de la Virgen acabo,  
Ya recibí la nota, de este Cantaro Bendito.  
Ya pilló su caballo  
Y al empujarlo comenzó  
Llamó todos sus hijitos  
La bendición les hecho.

Veni hacia acá mujer  
Que te quiero prestar  
A los que yo debo  
Y los que me deben a mí.

- Heridito de mi vida  
Por qué me dices esa razón?  
No pierdo las espaldas  
En mi poderoso Dios,  
Que nos volvamos a ver,  
En otra triste ocasión.

Ya subió en su caballo  
Ya galopar empezó  
Cuando era fiesta de sol  
A las Achibas llegó.

- Buenas tardes, doña Antonia!
- Buenas tardes es de Dios.
- ¿Que andás haciendo Cantarito, mentado  
Estar a los claros del día,  
Que el capitán del Salado  
¿Acá se ha puesto espía?
- Deje que el capitán del Salado  
Loni me haya puesto espía,  
He salido del Carizal  
A morir en las Achiras.

Vienda, tienda la mesa juguemos;  
Juguemos un par de pesos  
Luego nos levantaremos.

Jugando estabas entonces,  
Cuando sienten una voz de afuera:  
- Quien topea otro peso más?  
Cuando se sueltan un balazo  
Como bataro de vista  
Solo saca con el brazo.

- Deje señora, que ese hombre salga  
Que ese hombre cumpla su mando,  
Que ya la vista se me anda,  
De tanto estarlo aguardando.

Ya se juntan estos hombres  
Que al verlos daba temor  
De cuatro a cinco tiros  
Le ha partido el corazón.

- Oigan, el Cantarito Mentado!!  
¡Boy te veo, en tu sangre, revolado.

Sociedad: El Algarobal

Escuela: Nacional N.º 82

Nombre del residente: Elva Diaz (busciliar)

Nombre de la persona que lo narró: Silvano Scurra

Edad de esta persona: 46.

Si el maestro sabe que la conoce otras personas: No.

El Gato con cinchones.

- Si fueres mi sericita  
Yo fuere tu coqueo  
Se daría una zarahoria  
Para hecharla en tu puchero.

- Si yo fuera una laguna  
Me volvierá un secadal  
Para no dar que beber,  
A semejante animal.

2ª

- Me quito la cinta verde  
y también la cafitita  
Porque se que andas novando  
con uno de acá cerquitor.

- Préstame tu casarito,  
Para llenártelo de flores  
Conmigo son las ruitas  
Con otros son los amores.



Localidad: El Algarobal

Escuela: Racional N° 82

Nombre del remitente: Elva Diaz Anadías

Nombre de la persona que lo mandó: Silverio Aceuna

Edad de esta persona: 46

Si el maestro sabe que lo comen otras personas: Si.

### La Cueva.

1ª

Detus labios rosados

Divina diosa

Sale en busca de almibar

La mariposa.

( Salgo al campo y pregunto  
Por la violeta:  
La yerba del olvido  
Nada respuesta X

Ay! tus ojitos andan  
de puerta en puerta  
Sos pobrecitas!

Vida no flores  
Que para atormentarme  
Siempre es sobra.

7  
Localidad: El Algarrobal

Escuela: Nacional N° 82

Nombres del remitente: Srta Draz (Auxiliar)

Nombres de la persona que lo narró: Jacinto Guerrero

Edad de esta persona: 84 años

Si el maestro sabe que lo conocen otras personas: aquí no.

Sos Habladores.

La moderna de hoy en día,  
Y la de este departamento,  
Dios que se compone  
De testimonios y cuentos.

Si lo ven llegar a una casa  
Y lo oyen conversar  
Otros lo están escuchando  
Porq sabido a publicar.

Si lo ven conversar  
Con una niña de frente  
Y se le muestra los dientes  
Luego ya cuenta con ella

Esto lo acostumbran algunos  
Que el crédito de la persona,  
Se sirve de desayuno.

9

- No habrá sido por no poder,  
Sino que la hora se me habrá llegado  
Que de diez muertes que he debido  
De las once, la he pagado,  
Pero me queda el decir  
Que un linfame me ha matado....

L. —

Localidad: El Algarrobal

Cuando: Pascua N.º 82

Nombre del remitente: Elvira Díaz (Aurelia)

Nombre de la persona que lo mandó: Silvano Arce

Edad de esta persona: 46

Si el maestro sabe que lo conocen otras personas, lo

### El gauchito impudico (Fragmento)

Sobre el fuego del amor,  
Fui guetear un día  
Porque me creí que sería  
Nochito o impudico.

Con un recado de mi flor  
A mi gusto lo emillé  
Por fe fue la frena  
Por corona la esperanza.

Sin andar con cordango,  
Con los celos lo emché  
Arrollé en forma mi lazo,  
Ya los muertos yo lo fue.

Ya guetear me dispuse  
Como un criollo su amigazo  
Lo creí de un revesazo  
Por ver si lo hacía andar

De el campo de la duda,  
Se me arriastro a coreoear,  
Estaba feo el terreno  
Fue mi hacig estemecer.

Como tenía buen feno  
 Yo lo hacia obrar.  
 Un espíritu sano  
 No se abate donde quiera.

Me hizo saltar la tranquera  
 Del fobete de la duda  
 Ahí la cosa fue peluda  
 Tu amigo si Ud. lo viera.

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...