

que es el alma de la india que sufre "el Purgatorio"
y que vaga eternamente en la obscuridad de la noche
o la luz plateada de la luna, en busca del cristia-
no que pueda elevar una oración a Dios que la salve
de aquella terrible cárcel.

DICHOS

Manda decir mi mamá que tenga los buenos di-
as y que si se ha visto pasar una gallina con cría.

Manda decir mi tata que le preste su cortel
por encerrar un zorrino que se le ha ido con bozal.

En la puerta de mi casa tengo un zapallo po-
drido para que meta la nariz todos los entrometidos

El que más se tiene, con su abuela se entere
de.

Ayer pase por tu casa, me tirastes un hueso,
no lo vuelvas a hacer, que son chances pesadas.

Alla mujer y a la veia, hay que cuidaflo y
de cuando en cuando guisar, qui despavesaria.

Me gusta la plata verde pero mas la cafecita,
ya se a quean andas buscando, a una de aqui cerquita.

Deja de cantar calandria cara de loco sin sal,
trasa de palo vestido jeringa del hospital.

Arpa vieja sin clavijas armazon de cucaracha,
ya se/ a pasado el tiempo, deja bailar las muchachas.

Naranja china limon frances, si no me quieres
mejor para usted

¿Ves la vela como se consume a fuerza de tanto arder? así se consume el hombre, por querer una mujer.

Dame la pata paloma para subir a tu lado, ya me has dicho que estas sola, y ya acompañarte he venido

ADIVINANSAS

Una yeguita mora, con riendita en la cola

Solucion: La aguja con hilo.

Una señora muy aseñorada entra a la cocina con la cola parada

Solucion: La gata.

Una vieja con un diente que llama toda su gente

Solucion: La Campana.

Una vieja tintiloca con la barriga en la boca

Solucion: La Guitarra.

Largo largo como lazo, redondo redondo como cedazos

Solucion: El pozo y la acequia.

Meto lo duro en lo blando y quedan los dos colgando

Solucion: Los Arcos

Dentro de un cuzate obscuro tengo a don Juan desnudo

Solucion: La Espada dentro de la vaina.

LEGENDA VIDA

Titulo: "Carne no hay, pasteles hay, algo hay": Con estas palabras empezaba una narracion mi extinto tío Braulio Funez, nativo de la ciudad de Córdoba, quien al mismo tiempo nos explicaba el significado de ellas, en esta forma: *Inform.* En los años mil ochocientos setenta a ochenta, en la ciudad de Córdoba, se dejaba sentir una crisis y hambre espantosa; entre los artículos de primera necesidad, la carne habia llegado a constituir un artículo de lujo.

Un individuo de facultades mentales desequilibradas, cuyo nombre no recuerdo, vagaba por las calles de dicha ciudad gritando: "carne no hay, pasteles hay, algo hay"; la gente que lo oia, no hacia caso de tales palabras pronunciadas por el loco de una manera lastimera e impreciosa. Pasa el tiempo y cada vez la carne escaseaba mas mientras tanto los pasteles lejos de disminuir aumentan en grandes proporciones y el loco el loco seguia gritando el santo dia " carne no hay, pasteles no hay, algo hay." Mucho de verdad habia en las palabras pronunciadas por aquel loco que en su inconsciencia alcanzaba a comprender de lo monstruoso que estaba sucediendo en una peluqueria donde los clientes entraban y no se les veia salir mas. Percatada la policia de que algo misterioso y raro existia en aquella peluqueria, dispuso allanar dicho negocio, encontrándose en un sótano un macabro cuadro en el que las victimas eran convertidas en picadillo para la fabricacion de pasteles. Descubierta aquel horrible y espantoso negocio, el loco dejo de gritar " carne no hay, pasteles hay, algo hay," pero no asi "carne no hay, pasteles no hay, algo nada no hay."

Rufo Funez