

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
INSTITUTO DE LITERATURA ARGENTINA

COLECCION DE FOLKLORE

MENDOZA

52

BUENA NUEVA

Maestro PETRONA GARCÍA

Escuela Nº 56

Fojas 12

OBSERVACIONES

FOJA EN

BLANCO

1

2

Localidad — Buena Nueva (Guaymallén Mendoza)
Escuela — Nacional N° 56
Maestra — Petrona García
Persona que la narró — Pantaleón Basualdo
Edad — setenta y ocho años

Costumbres regionales.

Los indios que habitaron el Territorio de Neuquén, tenían la creencia de que el indigena que moría iba a donde estaba Dios y que el camino que recorría desde la Tierra al cielo era muy largo por lo tanto necesitaba ir bien provisto de alimentos y llevar su caballo que le había servido para montar. En virtud de esta creencia al morir un indio se le mataba el caballo, el que servía de piso a la sepultura, además allí se le ponía montura completa, alforjas, dinero, cuchillo, un buen acado y todos los utensilios que habían pertenecido al muerto. Estos enterramientos de los indigenas que a medida que se poblaba el Territorio de Neuquén se encontraban con frecuencia y aún en la actualidad no es raro encontrarlos, por que hacen muy pocos años que se ha extinguido esta costumbre entre ellos se les da el nombre de "Chengues".

Localidad : Buena Nueva (Guaymallen Mendoza)
 Escuela — Nacional 56
 Maestra — Petrona Garcia
 Persona que la narró — (Narraciones de padresa hijos)

Creencia

Al principio de la primavera no es raro encontrar en los campos las víboras en conjunto. Los antiguos atribuían la riqueza para las personas que encontraban varias víboras reunidas a la vez.

Creencia que hasta hoy hay campesinos que la abrigan. cuentan que para hacerse rico, al encontrar las víboras se les tira una moneda (de cualquier valor) luego se retira la persona sin mirar las víboras; al día siguiente se vuelve a buscar la moneda la que debe ser gastada en una casa mayorista, desde ese día empieza a aumentar la fortuna del que gastó la moneda hasta llegar a igualarse con la del dueño de la casa mayorista donde se gastó

Localidad - Buena Nueva - Guaymallen Mendoza

Escuela - Nacional N° 56

Maestra - Petrona Garcia

Nombre de la persona que la narra (narraciones de padres a hijos)

Creencia

Es muy común que las gallinas muy viejas o muy gordas pongan huevos pequeños a los cuales los antiguos le llamaban "barilisco" nombre con que se conocen aún en la actualidad. Para los antiguos esto era anuncio de desgracia, en el hogar, al huevo había que quemarlo porque de lo contrario creían que de allí nace un bicho que es solo cabeza con grandes ojos a quien le llaman barilisco. El barilisco nace del huevo a las veinticuatro horas, se sube a los techos y si este ve a las personas las mata, pero si las personas lo ven a él, el barilisco muere.

Localidad - Buena Nueva - Guaymas, Coahuila de Zaragoza
Escuela - Nacional N.º 56
Maestra - Petrona Garcia
Persona que la narró. (Narraciones de padres a hijos)

Superstición

Los antiguos estancieros se alegraban si en su ganado nacía un fenómeno; esto era de buen augurio, les anunciaba aumento de riquezas y para conseguir mejor éxito, se mataba el animal fenómeno se enterraba en la puerta del corral donde cada año había que sacrificar la mejor ternera de la hacienda, de modo que la sangre de ésta cayera en la cabeza del fenómeno para que este estuviera contento y aumentara el ganado.

Localidad - Buena Vista (Guaymallen Mendoza)
 Escuela - Nacional N° 56
 Maestra - Petrona Garcia.
 Narraciones de padres a hijos)

Costumbre

Las antiguas al echar una gallina para que ésta
 empollaran mas pollas que gallos decian lo siguiente

En nombre sea de Dios
 Y de San Pantaleón
 Que salgan puras pollas
 Y un solo cantor

Localidad — Buena Nueva (Guaymallón Mendoza)
 Escuela — Nacional N° 56
 Maestra — Petrona García
 Narraciones de padres a hijos)

Cuento

Es muy frecuente decir aún en nuestros días al levantarse un remolino de viento: "Briz Ore Maria" (y se hace la cruz con los dedos) Esto se debe al siguiente cuentito: Había un pobre joven que el único ser a quien amaba era a su madre; queriendo comprarle una casita se fué a trabajar con el capataz de un Gobernador, donde ganó cien pesos y dejó a guardar en poder del capataz. Al querer regresar a su hogar pidió su dinero, pero el capataz lo negó y además pidió se le castigara al joven por calumnia. La condena del joven fué la pena de muerte. Un día el preso alcanzó a ver por entre las rejas de su celda un señor que pasaba a caballo a quien llamó para rogarle diera la fatal noticia a la madre. Este nuevo personaje le dijo que él vendría en el momento que lo fueran a fusilar y que preguntaría la causa de su muerte. Así fué; al responderle que era por haber calumniado al capataz del Gobernador se fué a interpelearlo. El capataz negaba haber sido depositario de tal dinero y para dar mas firmeza a su palabra dijo "Me lleven trescientos diablos si a mi me dieron esos cien pesos y que los negara". Como el defensor del preso era Lucifer personificado, se levantó un fuerte remolino y alzó a las cumbres al capataz (se lo llevó al infierno). Desde entonces al levantarse un remolino se cree que es Satanas que viene entre él.

Localidad - Buena Nueva (Guaymallen Mendoza)
 Escuela - Nacional N° 56
 Maestra - Petrona Garcia
 Persona que la narró - Pantaleon Barrialdo
 Edad - setenta y ocho años

cuentan las personas mayores, que hasta hace pocos años cuando iba una visita a una casa en lugar de anunciarse con golpes de manos etc, gritaban: "¡Que Maria purísima!" y los dueños de casa respondian: "Sin pecado concebida"

al
 "aria"
 , si
 el
 ; que
 jar
 o cien
 Al
 ero
 a
 qué
 ver
 e pa
 ra
 naje
 na
 te
 nia
 el
 ara
 ntos
 ara"
 el
 patas
 un
 él.

Localidad — Buena Nueva (Quaymallen Mendoza)
 Escuela — Nacional N° 56
 Maestra — Otilia Garcia
 Narraciones de generacion a generacion

Superstición : Brujas

La creencia que hasta el presente se tiene de la existencia de brujas debe tener su origen entre los primitivos habitantes de este suelo o sea los indios. El indio aun civilizado de nuestros dias, le teme a las brujas. Esta creencia ha pasado de generacion a generacion sin que en la actualidad se haya extinguido. En épocas muy cercana a la nuestra, podiamos oír en la juventud de nuestros abuelos la bruja era el terror; segun las narraciones las brujas eran hombres y mujeres que estudiaban para hacer mal a otra persona, para hacerse querer para ser buen mirico etc. el maestro era Eusebio la escuela se le llamaba Salamanca. De alli salian con todo poder para matar y martirizar a quienes odiaban. Ademas estas brujas salian despues de las doce de la noche para salir separaban la cabeza del cuerpo siendo la cabeza la que se convertia en pájaro generalmente en lechuza. Las brujas que tenian el poder de volar eran las finas. Las personas perseguidas por las brujas podian escapar de su arte si llevaban en su cuerpo una cruz de nuda.

Cuentan las personas antiguas que los lugares donde habian mas hechiceras era en Santiago del Estero y en Tucumán

Localidad — Buena Nueva Guaymallén Mendoza
 Escuela — Nacional N° 56
 Maestra — Petrona Garcia
 Transmitido de generación a generación

Verso

En el cielo las estrellas
 En tu garganta lunares
 En tu pecho inquietudes
 Como rosas; en los rosales.

Localidad — Buena Nueva (Quaymallon Mendoza)
Escuela — Nacional N° 56
Maestra — Petrona Garcia
Persona que la narró (Eranmitido de generacion a generacion)

Refran

Esta noche juego al Truco
Mañana juego a la Taba
Amalaya un aguacero
De caña con limonada

Localidad — Buena Nueva (Guaymallen Mendoza)
Escuela — Nacional N° 56
Maestra — Petrona Garcia
(Ejemplado de generacion a generacion)

Adimanzas
La media

Mi principio está en un punto
Mi fin en un punto está
Siempre que a mi me nombran
Me nombran por la mitad